



Progetto educativo

“PESCIOLINO ARCIBALENO INCONTRA
L'ARTE

UN VIAGGIO TRA COLORI ED EMOZIONI”

SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE

SAN GIOVANNI BOSCO

ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

Premessa

Dalla lettura del libro: “ Arcobaleno il Pesciolino più bello di tutti i mari” durante il periodo di Ambientamento, le insegnanti hanno osservato un grande interesse verso i colori e le emozioni, si è deciso quindi di sviluppare il progetto all'interno del mondo dell'arte, luogo dove il colore e le emozioni sono predominanti. L'arte, vista come il luogo del possibile, dell'espressione in assenza di giudizio permette ai bambini di vivere e sperimentarsi liberamente acquisendo degli strumenti e delle tecniche espressive. Lo scopo è di porre la scuola come promotore della crescita emotiva dell'essere umano, capace di fruire del bello, con una forte capacità immaginativa ed espressiva.

La scuola ha l'obiettivo di potenziare la capacità simbolica dei bambini, proponendo l'Arte come ricerca, scoperta di procedimenti al fine di consentire ai bambini di rappresentare il “Colore” dei propri pensieri e dei propri sentimenti. Essendo un argomento molto vasto le insegnanti hanno deciso di affrontare due autori, Kandinskj e Tullet quest'anno e continuare il progetto anche il prossimo anno.

“Sentire il suono dei colori, l'odore delle parole, il sapore delle forme” disse Kandinskj. Questi è stato un esponente dell'astrattismo e nelle sue opere le emozioni vengono raccontate con colori ed elementi geometrici. Essendo le opere di facile fruizione ogni alunno potrà costruirsi il proprio significato.

Il secondo sarà Tullet, che ha scritto alcuni libri per bambini e svolto numerosi laboratori artistici. Attraverso piccoli “laboratori d'arte e motori” i bambini sperimentano la loro espressività creativa attraverso i colori.

I libri che saranno proposti, sono interattivi e permetteranno a tutti di toccare. Non c'è bisogno di parole perché sono libri tattili, invitano a compiere azioni, creano un'interazione tra il libro ed il lettore e inoltre permettono di farsi coinvolgere e provare sentimenti ed emozioni.

Competenze in chiave europea

La didattica laboratoriale messa in atto nel progetto si pone come posto privilegiato dove IMPARARE AD IMPARARE. Mani, menti e materiali sono impegnati nella fattiva realizzazione di compiti e sperimentazioni, il fare e il pensare si coniugano reciprocamente. Le stesse competenze di cittadinanza si attivano in pienezza, nella collaborazione, nella comunicazione e nella partecipazione attiva. Le competenze connesse alla creatività divengono la base stessa della proposta laboratoriale divenendo, per i piccoli fruitore una delle esperienze culturali iniziali del loro percorso evolutivo.

Traguardi di competenza

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Avviare una consapevolezza verso un senso di cittadinanza condiviso.

Per i bambini di tre anni, partendo dall'opera d'arte si svilupperà principalmente il tema del colore e si andranno ad accrescere le seguenti competenze ed abilità. Il progetto andrà a toccare trasversalmente tutti i campi d'esperienza. L'obiettivo principale sarà quello di far conoscere ai bambini i colori che li circondano, lasciandoli liberi di sperimentare, di pasticciare, mettersi alla prova e di fare esperienza. Avviare i bambini al riconoscimento dei colori primari non è cosa difficile, ma la cosa importante è quella di portarli a percepire il colore come caratteristica degli oggetti diversa e variabile rispetto alla forma, per poi attribuire ad ogni colore la denominazione esatta. Le attività grafico pittoriche, strettamente collegate al colore, sono fondamentali nella vita dei bambini per l'interesse che suscitano, perché sono fra le principali forme di gioco creativo e perché stimolano la comunicazione portando ad una maggiore conoscenza di sé e del mondo che li circonda, inoltre gli consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo.

Competenze chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale- immagini, suoni, colori¹	
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI,SUONI,COLORI	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.	Esprimersi attraverso la pittura, il disegno e altre attività manipolative e utilizzo di diverse tecniche espressive. Utilizzare i materiali a disposizione per creare. Usare modi diversi per stendere il colore.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. Conoscenza dei colori primari e secondari.

Competenza E.	Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia	
C. D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Individuare le trasformazioni naturali negli oggetti, nella natura.	Osservare e esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Raggruppare secondo dei semplici criteri. Individuare analogie e differenze.	Raggruppamenti. Somiglianze e differenze

1

Competenza E.	Comunicazione nella madrelingua	
C. D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali principali per gestire una semplice interazione comunicativa verbale.	Formula frasi di senso compiuto. Interagisce con gli altri, pone domande, esprime bisogni. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico base per la comunicazione di semplici comunicazioni orali.



Competenza E.	Competenze sociali e civiche	
C. D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativi, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Rispettare i tempi degli altri. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Accettare e rispettare le regole. Partecipare attivamente alle attività. Scambiare giochi e materiali.	Regole fondamentali per la convivenza. Significato della regola.

Per i bambini di quattro anni si andrà a focalizzarsi principalmente sulle emozioni.

Il bambino di tre anni vive ed esprime i sentimenti e le emozioni in modo immediato e diretto, con una possibilità molto ridotta di elaborazione e di distanziamento; il bambino di quattro anni, grazie alle mediazioni relazionali e comunicative e alla acquisita capacità di far uso del linguaggio e della rappresentazione simbolica, è facilitato nella comprensione empatica degli stati emotivi altrui e nel riconoscimento dei propri. Inoltre è tipico di quest'ultima fascia di età prediligere il gioco di finzione, attraverso il quale, il bambino è libero di manifestare i propri sentimenti ed emozioni.

Le insegnanti supporteranno i bambini nell'affrontare le emozioni in modo diverso a seconda del proprio vissuto personale, aiutandoli a capire ad elaborare e ad esprimere le loro emozioni, incanalandole in modo appropriato per un armonico sviluppo della sfera affettiva.

Competenze E.	Consapevolezza ed espressione culturale-immagini, suoni, colori	
C. D'ESPERIENZA	IMMAGINI,SUONI,COLORI	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici,visivi.	<p>Comunicare,esprimere emozioni,raccontare, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</p> <p>Raccontare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso la pittura, il disegno e altre attività manipolative e utilizzo di diverse tecniche espressive.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano pittorico, grafico, plastico:sentimenti,pensieri,fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Gioco drammatico</p>



Competenza E.	Competenze sociali e civiche	
C. D'ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Riflettere, ascoltare, confrontarsi con adulti e bambini, tenendo conto del	Superare la dipendenza dell'adulto, assumendo iniziative e portando a	Regole fondamentali per la convivenza nel gruppo di appartenenza.

<p>proprio e altrui punto di vista, rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>terminare compiti e attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Significato della regola.</p>
--	--	----------------------------------

Competenza E.	Comunicazione nella madrelingua (per i bambini stranieri nella lingua italiana)	
C. D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>

I bambini di cinque anni, lavoreranno, rifletteranno e andranno ad analizzare l'opera sviluppando un senso critico ed artistico.

L'Arte è il frutto di elaborate operazioni tecniche che danno vita rappresentativa all'esperienza vissuta, all'immaginario, all'onirico.

I bambini, similmente agli artisti, devono e possono fare ricerca artistica: ciò che unisce gli uni agli altri è il desiderio di ricercare per dare forma alle loro esperienze.

I bambini che disegnano cercano di spiegare come vedono il mondo, provano a mostrare non solo quello che vedono con gli occhi. Il disegno è inteso non come una macchina fotografica del reale, ma come sensore e strumento per registrare le vibrazioni degli eventi.

L'Arte rende visibile l'invisibile: le sue rappresentazioni sono veicoli di messaggi rappresentativi plurimi, a volte sconosciuti ed imprevisi dal punto di vista di un adulto.

Il Professor Bruno Munari, intervenuto ad un convegno presso l'Università di Ginevra, sottolinea il legame sottile ed intenso che lega il mondo dei bambini con l'Arte e disse:

“Giocare con l'Arte? Ma capiranno? Così piccoli, capiranno cos'è l'Arte?”

Cogliere che cos'è l'Arte è una preoccupazione inutile dell'adulto.

Capire come si fa a farla è invece un interesse autentico del bambino.”

Competenze E.	Consapevolezza ed espressione culturale-immagini, suoni, colori	
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI,SUONI,COLORI	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici,visivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni. • Raccontare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso la pittura, il disegno e altre attività manipolative e utilizzo di diverse tecniche espressive. • Utilizzare i materiali disposizione è utilizzarli in modo personale. • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri,e degli artisti. • Copiare opere degli artisti e commentare l'originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici,visivi. • Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. • Gioco simbolico.

Competenza E.	Spirito d'iniziativa e intrapendenza	
C. D'ESPERIENZA	TUTTI	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza, adottare strategie di problem solving.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. • Formulare proposte di lavoro. • Formulare ipotesi di soluzione di fronte a un problema sorto davanti un gioco o un lavoro. • Dato un obiettivo, scegliere le modalità d'azione per raggiungerlo. • Esprimere una valutazione sul lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. • Assunzione di responsabilità.
Competenza E.	Competenze sociali e civiche	
C. D'ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere, ascoltare, confrontarsi con adulti e bambini, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista, rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>Superare la dipendenza dell'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Regole fondamentali per la convivenza nel gruppo di appartenenza.</p> <p>Significato della regola.</p>

Competenza E.	Comunicazione nella madrelingua	
C. D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>

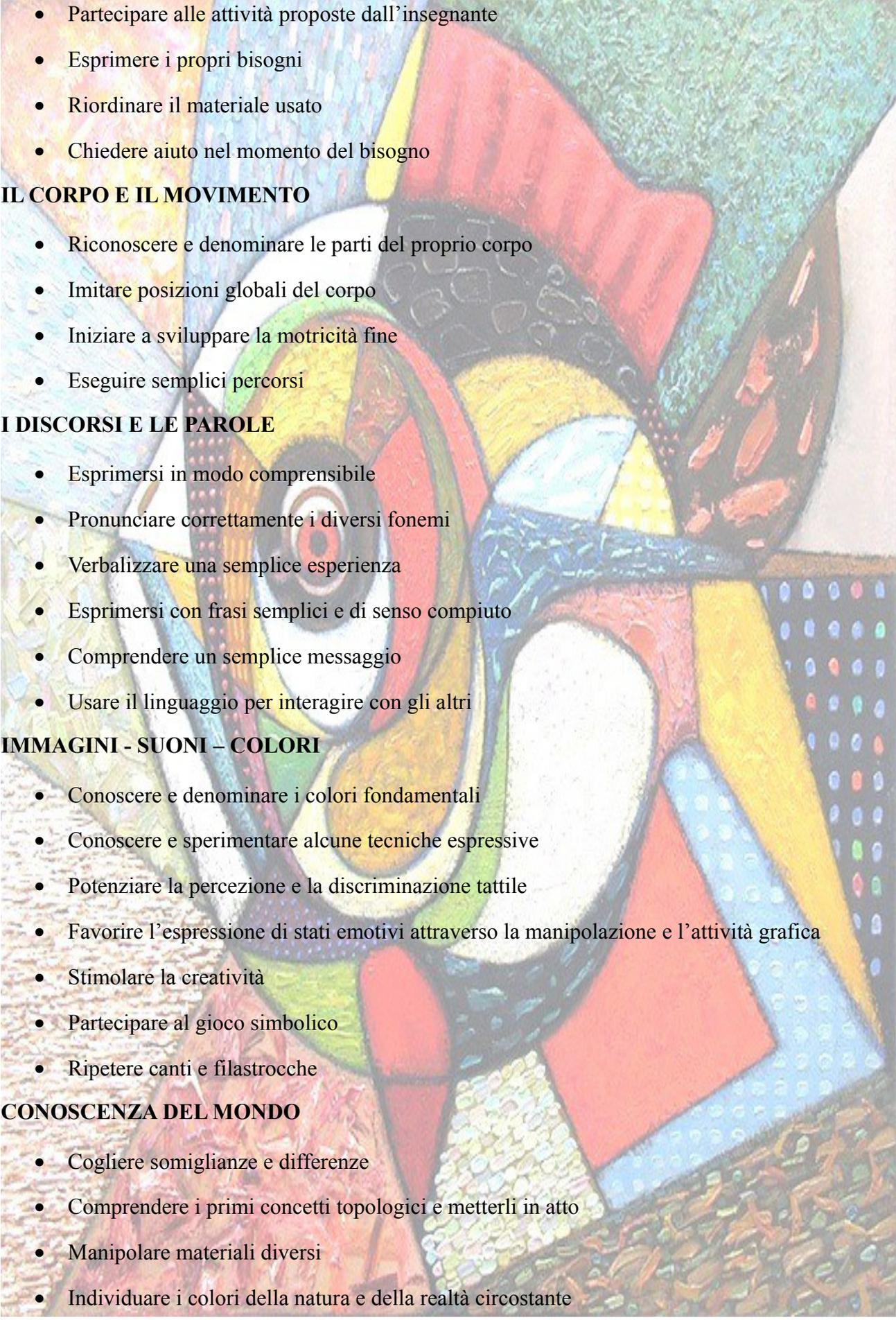
Competenza E.	Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia	
C. D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo dei criteri. • Individuare analogie e differenze fra gli oggetti e opere. • Progettare e inventare forme, oggetti, storie, situazioni. • Osservare e esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali. • Concetti spaziali e topologici. • Raggruppamenti • Figure e forme.

Obiettivi d'apprendimento

Per i bambini di tre anni

IL SE' E L'ALTRO

- Accettare di stare a scuola senza genitori
- Essere autonomo nelle operazioni legate all'uso dei servizi
- Essere autonomo nelle operazioni legate alla fruizione dei pasti
- Scegliere da solo il gioco e l'attività preferita

- 
- Partecipare alle attività proposte dall'insegnante
 - Esprimere i propri bisogni
 - Riordinare il materiale usato
 - Chiedere aiuto nel momento del bisogno

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconoscere e denominare le parti del proprio corpo
- Imitare posizioni globali del corpo
- Iniziare a sviluppare la motricità fine
- Eseguire semplici percorsi

I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimersi in modo comprensibile
- Pronunciare correttamente i diversi fonemi
- Verbalizzare una semplice esperienza
- Esprimersi con frasi semplici e di senso compiuto
- Comprendere un semplice messaggio
- Usare il linguaggio per interagire con gli altri

IMMAGINI - SUONI – COLORI

- Conoscere e denominare i colori fondamentali
- Conoscere e sperimentare alcune tecniche espressive
- Potenziare la percezione e la discriminazione tattile
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione e l'attività grafica
- Stimolare la creatività
- Partecipare al gioco simbolico
- Ripetere canti e filastrocche

CONOSCENZA DEL MONDO

- Cogliere somiglianze e differenze
- Comprendere i primi concetti topologici e metterli in atto
- Manipolare materiali diversi
- Individuare i colori della natura e della realtà circostante

- Distinguere alcune semplici manifestazioni stagionali
- Conoscere alcuni animali

Per i bambini di quattro anni

IL SE' E L'ALTRO

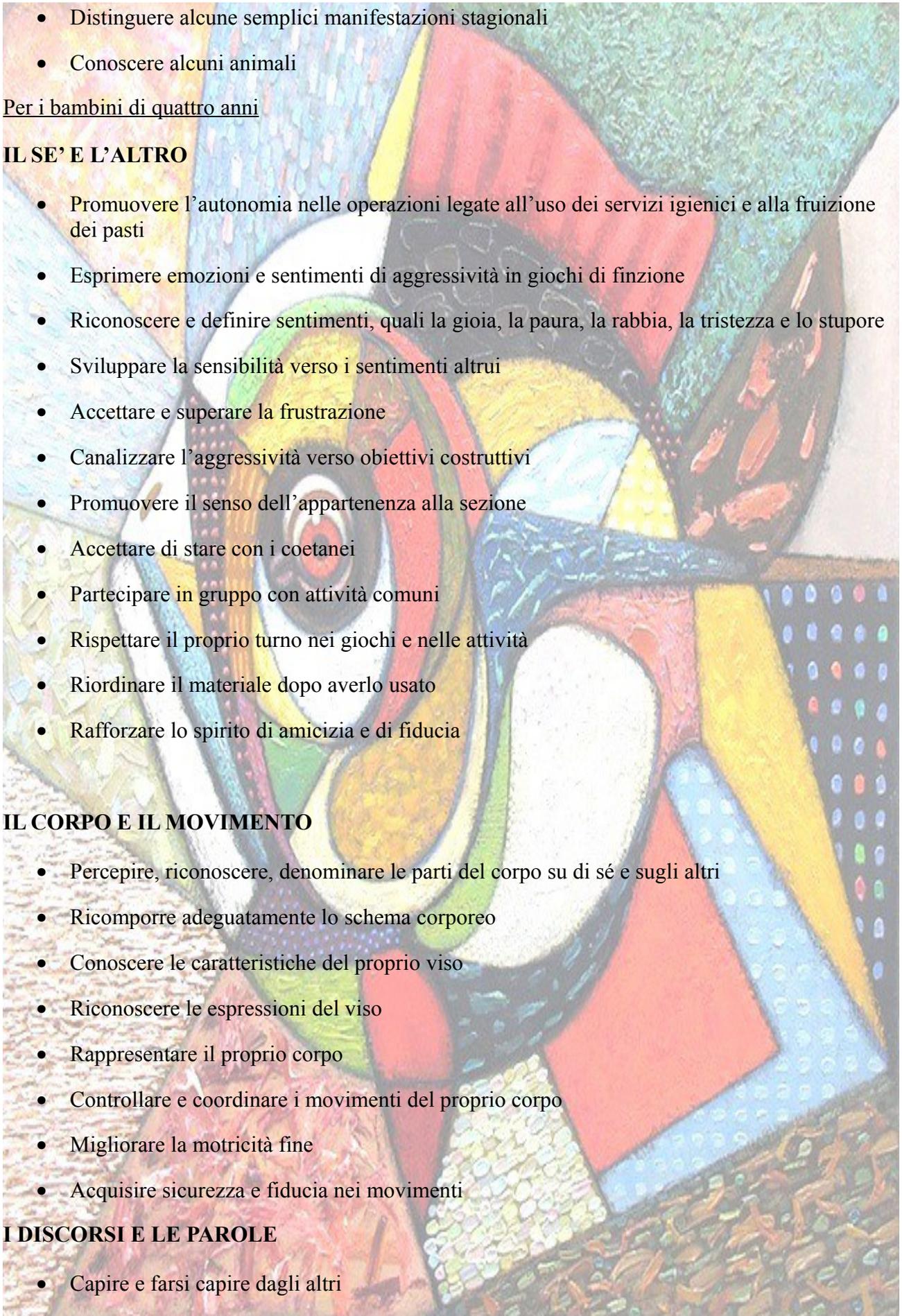
- Promuovere l'autonomia nelle operazioni legate all'uso dei servizi igienici e alla fruizione dei pasti
- Esprimere emozioni e sentimenti di aggressività in giochi di finzione
- Riconoscere e definire sentimenti, quali la gioia, la paura, la rabbia, la tristezza e lo stupore
- Sviluppare la sensibilità verso i sentimenti altrui
- Accettare e superare la frustrazione
- Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi
- Promuovere il senso dell'appartenenza alla sezione
- Accettare di stare con i coetanei
- Partecipare in gruppo con attività comuni
- Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività
- Riordinare il materiale dopo averlo usato
- Rafforzare lo spirito di amicizia e di fiducia

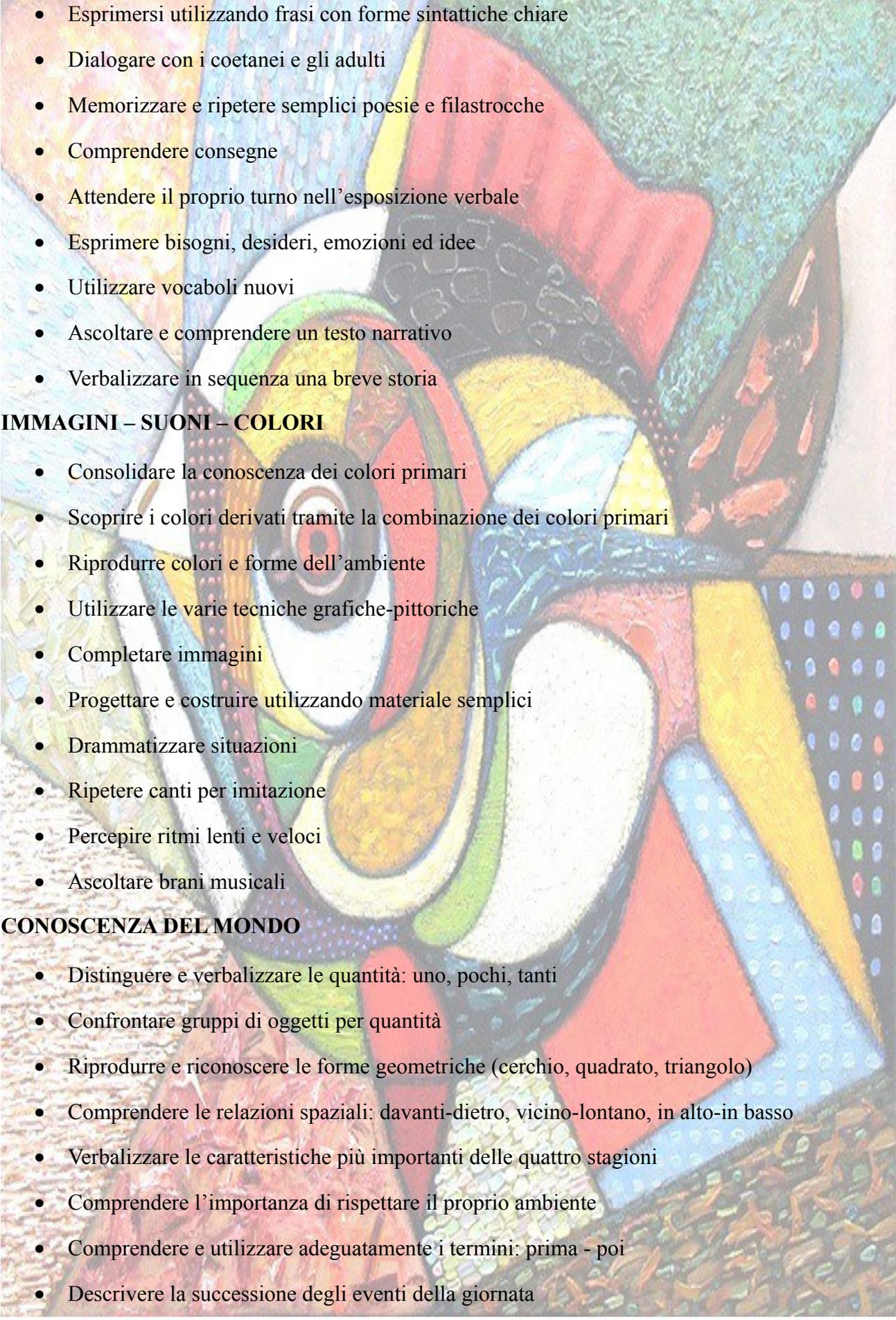
IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Percepire, riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
- Ricomporre adeguatamente lo schema corporeo
- Conoscere le caratteristiche del proprio viso
- Riconoscere le espressioni del viso
- Rappresentare il proprio corpo
- Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo
- Migliorare la motricità fine
- Acquisire sicurezza e fiducia nei movimenti

I DISCORSI E LE PAROLE

- Capire e farsi capire dagli altri



- 
- Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare
 - Dialogare con i coetanei e gli adulti
 - Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche
 - Comprendere consegne
 - Attendere il proprio turno nell'esposizione verbale
 - Esprimere bisogni, desideri, emozioni ed idee
 - Utilizzare vocaboli nuovi
 - Ascoltare e comprendere un testo narrativo
 - Verbalizzare in sequenza una breve storia

IMMAGINI – SUONI – COLORI

- Consolidare la conoscenza dei colori primari
- Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari
- Riprodurre colori e forme dell'ambiente
- Utilizzare le varie tecniche grafiche-pittoriche
- Completare immagini
- Progettare e costruire utilizzando materiale semplici
- Drammatizzare situazioni
- Ripetere canti per imitazione
- Percepire ritmi lenti e veloci
- Ascoltare brani musicali

CONOSCENZA DEL MONDO

- Distinguere e verbalizzare le quantità: uno, pochi, tanti
- Confrontare gruppi di oggetti per quantità
- Riprodurre e riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)
- Comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso
- Verbalizzare le caratteristiche più importanti delle quattro stagioni
- Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente
- Comprendere e utilizzare adeguatamente i termini: prima - poi
- Descrivere la successione degli eventi della giornata

- Conoscere alcuni animali

Per i bambini di cinque anni

IL SE' E L'ALTRO

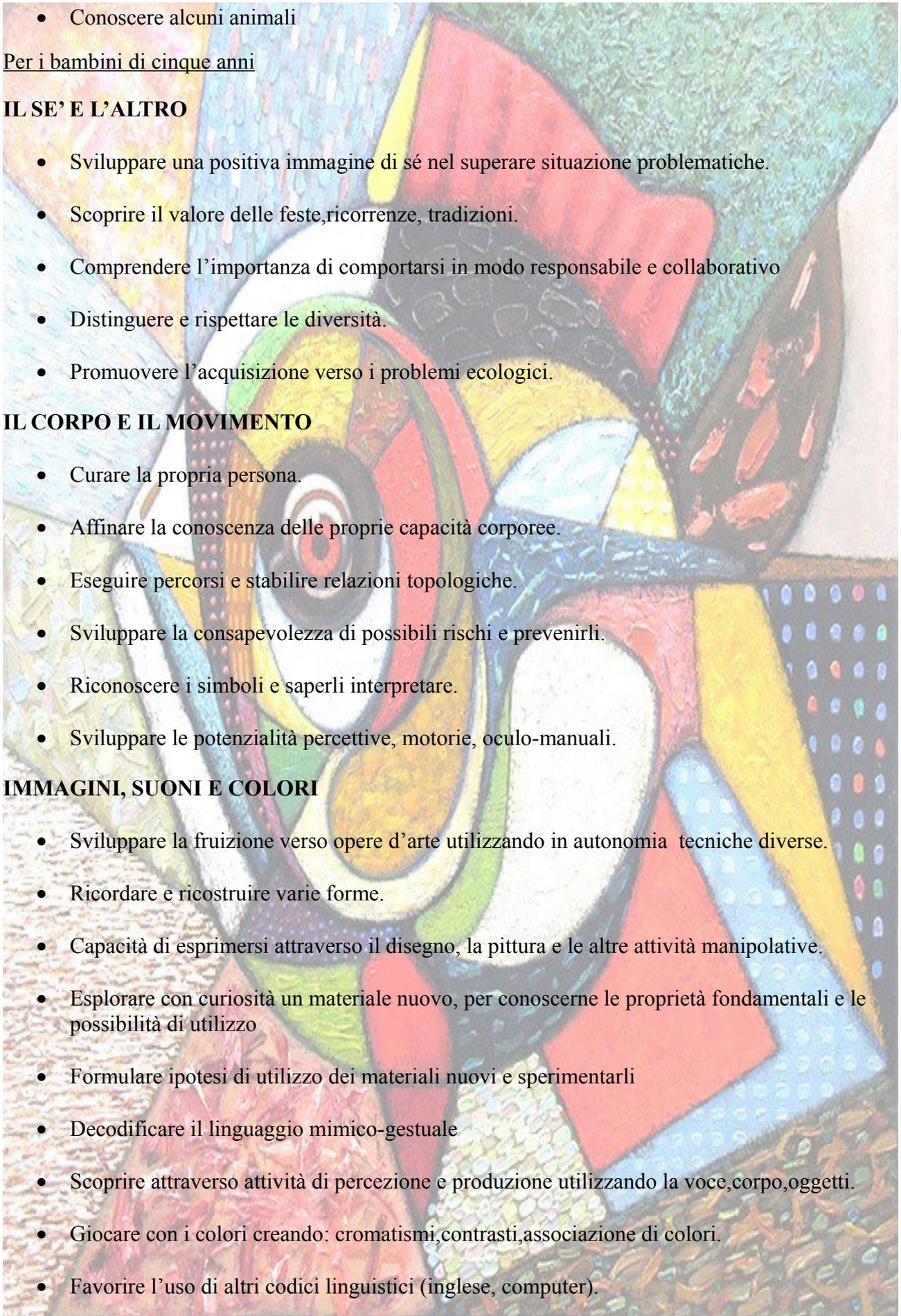
- Sviluppare una positiva immagine di sé nel superare situazioni problematiche.
- Scoprire il valore delle feste, ricorrenze, tradizioni.
- Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo
- Distinguere e rispettare le diversità.
- Promuovere l'acquisizione verso i problemi ecologici.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Curare la propria persona.
- Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee.
- Eseguire percorsi e stabilire relazioni topologiche.
- Sviluppare la consapevolezza di possibili rischi e prevenirli.
- Riconoscere i simboli e saperli interpretare.
- Sviluppare le potenzialità percettive, motorie, oculo-manuali.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Sviluppare la fruizione verso opere d'arte utilizzando in autonomia tecniche diverse.
- Ricordare e ricostruire varie forme.
- Capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
- Esplorare con curiosità un materiale nuovo, per conoscerne le proprietà fondamentali e le possibilità di utilizzo
- Formulare ipotesi di utilizzo dei materiali nuovi e sperimentarli
- Decodificare il linguaggio mimico-gestuale
- Scoprire attraverso attività di percezione e produzione utilizzando la voce, corpo, oggetti.
- Giocare con i colori creando: cromatismi, contrasti, associazione di colori.
- Favorire l'uso di altri codici linguistici (inglese, computer).



I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.
- Usare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.
- Riconoscere e descrivere verbalmente: situazioni, personaggi, ambienti di una storia.
- Ordinare in sequenza immagini, azioni, storie.
- Potenziare le capacità di memorizzare e ripetere: canti, filastrocche, poesie, scioglilingua.
- Descrivere e raccontare fatti ed eventi personali.
- Partecipare al dialogo esprimendo idee ed ipotesi adeguate.
- Capacità di commentare immagini, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare ed analizzare fenomeni atmosferici.
- Individuare e riconoscere fenomeni temporali (successioni, cicli, ritmi...).
- Usare simboli e strumenti per registrare quantità, misurazioni, confronti.
- Riconoscere le forme geometriche.
- Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.
- Riconoscere l'esistenza di problemi, affrontarli e risolverli, seguendo un preciso ordine nelle procedure e confrontandosi con i compagni

Metodologia

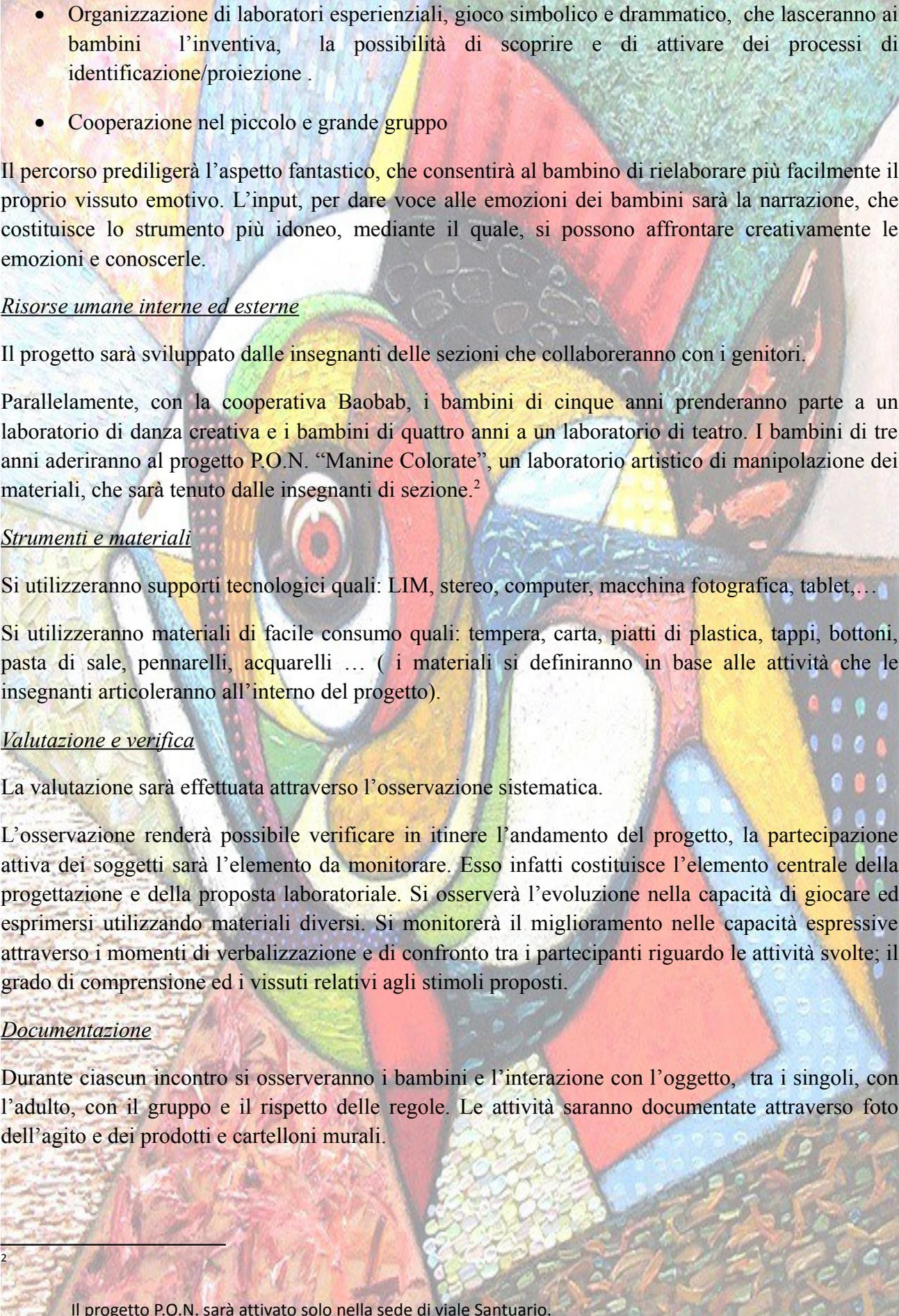
La metodologia che sarà adottata è quella del gioco e dell'animazione. I bambini come gli artisti, hanno la curiosità e la volontà di far cambiare stato alle loro esperienze visive, sensoriali ed emotive. La ricerca e la scoperta sono le condizioni per poter sviluppare al massimo la loro forza inventiva e la realizzazione di uno stile personale.

Tali obiettivi si perseguono attraverso la predisposizione di un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività.

L'uso attento di immagini e stimoli, l'offerta di una differenziata gamma di esperienze quali: esplorare la realtà fisica e manipolare i materiali, organizzare, modificare, progettare, rappresentare la realtà, ma anche la fantasia, i desideri, i sogni.

La nostra strategia metodologica privilegerà:

- La predisposizione di un accogliente e motivante ambiente relazionale e di apprendimento, nel quale ciascun bambino possa sentirsi accettato, valorizzato e libero di esprimersi.
- Promozione di atteggiamenti di esplorazione e di ricerca.

- 
- Organizzazione di laboratori esperienziali, gioco simbolico e drammatico, che lasceranno ai bambini l'inventiva, la possibilità di scoprire e di attivare dei processi di identificazione/proiezione .
 - Cooperazione nel piccolo e grande gruppo

Il percorso prediligerà l'aspetto fantastico, che consentirà al bambino di rielaborare più facilmente il proprio vissuto emotivo. L'input, per dare voce alle emozioni dei bambini sarà la narrazione, che costituisce lo strumento più idoneo, mediante il quale, si possono affrontare creativamente le emozioni e conoscerle.

Risorse umane interne ed esterne

Il progetto sarà sviluppato dalle insegnanti delle sezioni che collaboreranno con i genitori.

Parallelamente, con la cooperativa Baobab, i bambini di cinque anni prenderanno parte a un laboratorio di danza creativa e i bambini di quattro anni a un laboratorio di teatro. I bambini di tre anni aderiranno al progetto P.O.N. "Manine Colorate", un laboratorio artistico di manipolazione dei materiali, che sarà tenuto dalle insegnanti di sezione.²

Strumenti e materiali

Si utilizzeranno supporti tecnologici quali: LIM, stereo, computer, macchina fotografica, tablet,...

Si utilizzeranno materiali di facile consumo quali: tempera, carta, piatti di plastica, tappi, bottoni, pasta di sale, pennarelli, acquarelli ... (i materiali si definiranno in base alle attività che le insegnanti articoleranno all'interno del progetto).

Valutazione e verifica

La valutazione sarà effettuata attraverso l'osservazione sistematica.

L'osservazione renderà possibile verificare in itinere l'andamento del progetto, la partecipazione attiva dei soggetti sarà l'elemento da monitorare. Esso infatti costituisce l'elemento centrale della progettazione e della proposta laboratoriale. Si osserverà l'evoluzione nella capacità di giocare ed esprimersi utilizzando materiali diversi. Si monitorerà il miglioramento nelle capacità espressive attraverso i momenti di verbalizzazione e di confronto tra i partecipanti riguardo le attività svolte; il grado di comprensione ed i vissuti relativi agli stimoli proposti.

Documentazione

Durante ciascun incontro si osserveranno i bambini e l'interazione con l'oggetto, tra i singoli, con l'adulto, con il gruppo e il rispetto delle regole. Le attività saranno documentate attraverso foto dell'agito e dei prodotti e cartelloni murali.

²

Attività

In generale i vari artisti e le varie opere d'arte verranno vissute con il corpo attraverso dei giochi motori e la manipolazione; con la musica attraverso la sperimentazione di diversi generi musicali; con l'ascolto di racconti inerenti al tema dei colori e delle emozioni; con l'osservazione della natura, delle stagioni e le loro manifestazioni .

Essendo le emozioni un argomento delicato e complesso le insegnanti adatteranno la programmazione in base ai bisogni dei propri alunni. Le emozioni, nei mesi, saranno trattate singolarmente attraverso il gioco drammatico “facciamo finta di”, la lettura di libri, il segno grafico, attività manipolative e il dialogo al fine di dare una forma all'emozione. Un testo dal quale si prenderà spunto sarà “I colori delle emozioni”.

Il Pesciolino Arcobaleno nel suo viaggio in mezzo al mare trova un forziere sul fondo e decide di aprirlo. Al suo interno trova diverse opere d'arte e diversi strumenti per tracciare il colore. Pesciolino coinvolge i bambini portando una volta ogni due mesi degli strumenti o delle tecniche o dei giochi che evocano emozioni.

Il progetto didattico sarà suddiviso in Unità di Apprendimento che verranno sviluppate durante i mesi dell'anno.

Le attività saranno modulate a seconda della fascia di età.

MESE SETTEMBRE/OTTOBRE

- 1) Accoglienza bambini vecchi frequentanti
- 1) Ambientamento nuovi iscritti
- 2) Conoscenza delle insegnanti
- 3) Conoscenza dei compagni
- 4) Conoscenza spazi scuola
- 5) Realizzazione del pannello “ Il prato dei cento fiori”
- 6) Lettura della storia “ Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari”
- 7) Addobbi per Halloween

MESE NOVEMBRE

- 1) Realizzazione del personaggio per ciascun bambino utilizzando materiale vario
- 1) Realizzazione della sequenza temporale della storia per i bambini di 4 e 5 anni
- 2) Realizzazione fondali marini con tecniche differenti per addobbo corridoio
- 3) Organizzazione dello spazio della sezione adibito all'acquario come spazio simbolico

MESE DICEMBRE

- 1) Addobbi natalizi per la sezione e per gli spazi della scuola
- 1) Realizzazione dell'albero di Natale
- 2) Preparazione Festa di Natale con le famiglie (canzoni, addobbi, ecc.)
- 3) Canzoni e condivisione di un rinfresco e di uno scambio di auguri

MESE GENNAIO

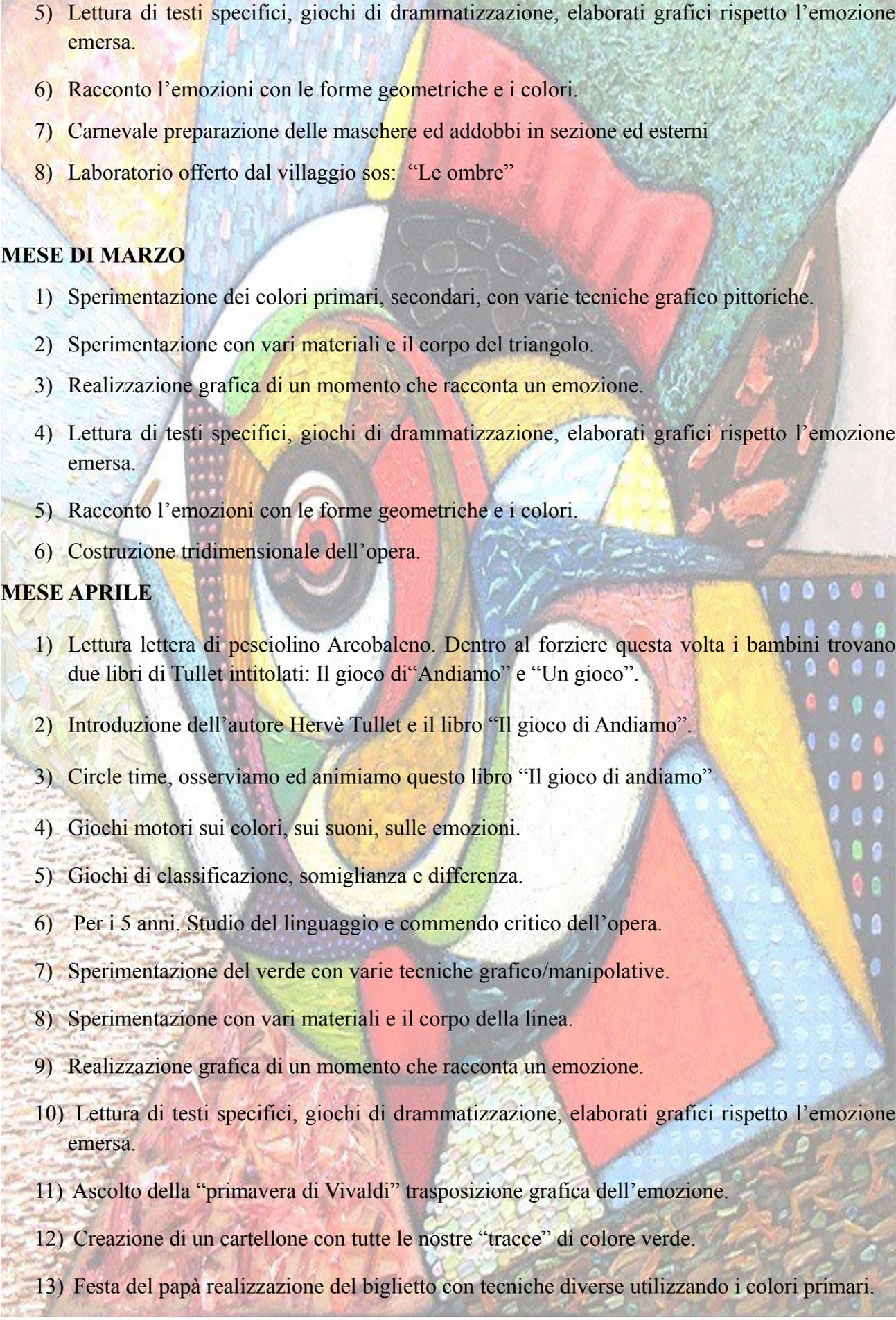
Dal mese di gennaio Arcobaleno porta ai bambini della scuola, dentro un forziere, una lettera, un'opera d'arte e degli strumenti.

La lettera parla di un luogo che lui non conosce, un luogo magico dove vengono raccolte tutte le opere d'arte: il museo.

- 1) Circle time. Che cos'è un museo? Cosa sono le opere d'arte? Chi è mai andato in un museo? Cosa si può trovare.
- 2) Introduzione dell'autore Kandinsky attraverso un filmato multimediale "Artoon. Video cartoon di Kandinsky".
- 3) Giochi motori sui colori, sui suoni, sulle emozioni.
- 4) Giochi di classificazione, somiglianza e differenza.
- 5) Per i 5 anni. Studio del linguaggio e commento critico dell'opera.
- 6) Sperimentazione dei colori primari, secondari, caldi con la pittura.
- 7) Sperimentazione con vari materiali e il corpo del cerchio.
- 8) Realizzazione grafica di un momento che racconta un'emozione.
- 9) Lettura di testi specifici, giochi di drammatizzazione, elaborati grafici rispetto l'emozione emersa.
- 10) Ascolto di generi musicali diversi e trasposizione grafica dell'emozione.
- 11) Riproduzione musicale dell'opera d'arte.

MESE FEBBRAIO.

- 1) Film "Fantasia" della Disney.
- 2) Sperimentazione dei colori primari, secondari, freddi con la pittura.
- 3) Sperimentazione con vari materiali e il corpo del quadrato.
- 4) Realizzazione grafica di un momento che racconta un'emozione.

- 
- 5) Lettura di testi specifici, giochi di drammatizzazione, elaborati grafici rispetto l'emozione emersa.
 - 6) Racconto l'emozioni con le forme geometriche e i colori.
 - 7) Carnevale preparazione delle maschere ed addobbi in sezione ed esterni
 - 8) Laboratorio offerto dal villaggio sos: "Le ombre"

MESE DI MARZO

- 1) Sperimentazione dei colori primari, secondari, con varie tecniche grafico pittoriche.
- 2) Sperimentazione con vari materiali e il corpo del triangolo.
- 3) Realizzazione grafica di un momento che racconta un emozione.
- 4) Lettura di testi specifici, giochi di drammatizzazione, elaborati grafici rispetto l'emozione emersa.
- 5) Racconto l'emozioni con le forme geometriche e i colori.
- 6) Costruzione tridimensionale dell'opera.

MESE APRILE

- 1) Lettura lettera di pesciolino Arcobaleno. Dentro al forziere questa volta i bambini trovano due libri di Tullet intitolati: Il gioco di "Andiamo" e "Un gioco".
- 2) Introduzione dell'autore Hervè Tullet e il libro "Il gioco di Andiamo".
- 3) Circle time, osserviamo ed animiamo questo libro "Il gioco di andiamo"
- 4) Giochi motori sui colori, sui suoni, sulle emozioni.
- 5) Giochi di classificazione, somiglianza e differenza.
- 6) Per i 5 anni. Studio del linguaggio e commento critico dell'opera.
- 7) Sperimentazione del verde con varie tecniche grafico/manipolative.
- 8) Sperimentazione con vari materiali e il corpo della linea.
- 9) Realizzazione grafica di un momento che racconta un emozione.
- 10) Lettura di testi specifici, giochi di drammatizzazione, elaborati grafici rispetto l'emozione emersa.
- 11) Ascolto della "primavera di Vivaldi" trasposizione grafica dell'emozione.
- 12) Creazione di un cartellone con tutte le nostre "tracce" di colore verde.
- 13) Festa del papà realizzazione del biglietto con tecniche diverse utilizzando i colori primari.

MESE MAGGIO

- 1) Introduzione del libro “Il gioco” di Tullet.
- 2) Dopo aver giocato e svolto diverse attività con il primo libro di Tullet ora i bambini si avvicineranno a l’ altro libro trovato nel forziere intitolato “Un gioco”.
- 3) Circle time, osserviamo ed animiamo questo libro “Un gioco”
- 4) Giochi motori sui colori, sui suoni, sulle emozioni.
- 5) Giochi di classificazione, somiglianza e differenza in base al colore(tappi di plastica, corde, materiali di riciclo...). Creazione di insiemi, somiglianze e differenze (stesso colore ma forma diversa)
- 6) Per i 5 anni. Studio del linguaggio e commento critico dell’opera.
- 7) Sperimentazione dei colori primari e il nero con varie tecniche grafico/manipolative.
- 8) Sperimentazione con vari materiali e il corpo del punto e delle linea aperte, chiuse, spezzate, curve.
- 9) Esplorazione dei concetti topologici e spaziali. (Destra e sinistra, sopra/sotto, lontano/vicino, lungo/corto, aperto/chiuso) ed alcuni concetti matematici (grande/piccolo, tanti/pochi.)
- 10) Realizzazione grafica di un momento che racconta un emozione.
- 11) Lettura di testi specifici, giochi di drammatizzazione, elaborati grafici rispetto l’emozione emersa.
- 12) Ascolto di generi musicali diversi e trasposizione grafica dell’emozione utilizzando punti e linee.
- 13) Creazione di un cartellone ispirato al libro.
- 14) Festa della mamma

MESE GIUGNO

- 1) Ascolto di generi musicali diversi e trasposizione grafica dell’emozione utilizzando punti e linee.
- 2) Creazione di un cartellone ispirato al libro.
- 3) Allestimento della scuola/museo
- 4) Festa di fine anno