



ICS "Aldo Moro" - Saronno

# **Curricolo verticale**

Deliberato in Collegio docenti del 17/10/2019

Adottato dal Consiglio di Istituto del 28/10/2019



## IL QUADRO EUROPEO 2018

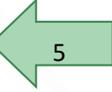


<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <i>(comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione)</i>	<p>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere Creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>	<b>COMPETENZA</b> <b>SI</b> = I discorsi e le parole <b>SP</b> = Italiano <b>SSIG</b> = Italiano	p. .... 5 p. .... 6 p. .... 10 p. .... 25
<b>Competenza multilinguistica</b> <i>(comunicazione nelle lingue straniere)</i>	<p>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali</p>	<b>COMPETENZA</b> <b>SI</b> = I discorsi e le parole <b>SP</b> = Inglese <b>SSIG</b> = Inglese Francese	p. .... 32 p. .... 33 p. .... 33 p. .... 39 p. .... 43
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <i>(competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia)</i>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi, ...) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.</p>	<b>COMPETENZA</b> <b>SI</b> = La conoscenza del mondo <b>SP</b> = Matematica, <b>SSIG</b> = Matematica  <b>SP</b> = Scienze <b>SSIG</b> = Scienze  <b>SP</b> = Tecnologia <b>SSIG</b> = Tecnologia	p. .... 47 p. .... 48 p. .... 52 p. .... 60  p. .... 73 p. .... 77  p. .... 85 p. .... 89
<b>Competenza digitale</b> <i>(competenze digitali)</i>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.</p>	<b>COMPETENZA</b> <b>SI</b> = Tutti i campi di esperienza <b>SP</b> = Tutti gli ambiti disciplinari <b>SSIG</b> = Tutti le discipline	p. .... 93
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al</p>	<b>COMPETENZA</b> <b>SI</b> = Tutti i campi di esperienza <b>SP</b> = Tutti gli ambiti disciplinari <b>SSIG</b> = Tutti le discipline	p. .... 95 p. .... 96

<i>(imparare ad imparare)</i>	futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.		
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <i>(competenze sociali e civiche)</i>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	<b>COMPETENZA</b> SI = Tutti i campi di esperienza (linguaggi, creatività. Espressione) SP = Tutti gli ambiti disciplinari SSIG = Tutti le discipline	p. .... 99
<b>Competenza imprenditoriale</b> <i>(spirito di iniziativa)</i>	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.	<b>COMPETENZA</b> SI = SP = SSIG =	p. .... 100
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> <i>(consapevolezza ed espressione culturale)</i>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<b>COMPETENZA</b> SI = La conoscenza del mondo SI = Il sé e l'altro SP = Storia SSIG = Storia SP = Geografia SSIG = Geografia <b>COMPETENZA</b> SI = Immagini, suoni, colori SP = Musica SSIG = Musica SI = Immagini, suoni, colori SP = Arte e immagine SSIG = Arte e immagine SI = Il corpo in movimento SP = Educazione fisica SSIG = Educazione fisica <b>COMPETENZA</b> SI = Religione Cattolica SP/SSIG = Religione Cattolica	p. .... 101 p. .... 102 p. .... 103 p. .... 104 p. .... 110 p. .... 115 p. .... 118 p. .... 121 p. .... 122 p. .... 124 p. .... 128 p. .... 131 p. .... 133 p. .... 139 p. .... 144 p. .... 146 p. .... 153 p. .... 159 p. .... 159 p. .... 162

# COMPETENZA

# ALFABETICA FUNZIONALE



***Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.***

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	CAMPO DI ESPERIENZA: <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>			
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE - Conosce:	STRATEGIE
<p><b>ORALITÀ'</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri: emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	3	<p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dagli adulti</p> <p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dai bambini e/o coetanei- Comprendere semplici indicazioni degli adulti</p> <p>Ascoltare brevi conversazioni</p> <p>Intervenire su richiesta</p> <p>Esprimere semplici esperienze personali in modo discretamente comprensibile</p> <p>Ascoltare semplici comunicazioni dei compagni</p> <p>Memorizzare e ripetere brevi filastrocche</p> <p>Cogliere il personaggio principale in un racconto</p> <p>Utilizzare i vocaboli conosciuti nella lingua italiana</p>	<p>Il significato di semplici termini in riferimento alle necessità personali</p> <p>Le regole principali di una breve conversazione</p> <p>- Il significato di semplici termini in un contesto comunicativo</p> <p>Brevi filastrocche/contenuto/poesie</p> <p>Conosce e comprende semplici e brevi testi narrativi</p> <p>Utilizza la lingua italiana per comunicare</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate. Attività di "circle time" in grande/medio/piccolo gruppo.</p> <p>Domande stimolo.</p> <p>Rielaborazioni di esperienze personali.</p> <p>Drammatizzazioni, giochi simbolici.</p> <p>Attività di routine (presenze, calendario, incarichi...)</p> <p>Memorizzazione di brevi filastrocche, poesie, conte e canti.</p> <p>Verbalizzazione di semplici storie. Racconto di esperienze ed eventi personali.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale (ricerca di termini nuovi, utilizzo appropriato dei termini appresi).</p> <p>Verbalizzazioni di frasi complete e corrette (soggetto/predicato/complemento). Proposta di attività per intervenire su eventuali imperfezioni fonologiche.</p>
	4	<p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato</p> <p>Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante</p> <p>Ascoltare, comprendere ed intervenire nelle conversazioni guidate e non</p> <p>Intervenire su richiesta</p> <p>Manifestare verbalmente alcune emozioni (tristezza, gioia, rabbia)</p> <p>Esprimere e raccontare esperienze personali ed extrascolastiche</p> <p>Ascoltare e conversare con i compagni</p> <p>Inventare, memorizzare e ripetere filastrocche, conte, rime... Cogliere i nuclei essenziali di una storiolina</p> <p>Utilizzare correttamente vocaboli conosciuti nella lingua italiana</p>	<p>L'utilizzo della lingua per esplorare e rappresentare la realtà</p> <p>Conosce e comprende il contenuto di un messaggio</p> <p>Le regole principali di una conversazione</p> <p>La modalità di ascolto e di intervento, rispettando le regole condivise</p> <p>Il linguaggio verbale per esprimere stati d'animo</p> <p>Il piacere della comunicazione tra pari e con gli adulti</p> <p>Filastrocche, conte, rime, poesie</p> <p>Conosce e comprende testi narrativi</p> <p>L'utilizzo della lingua italiana per comunicare</p>	
	5	<p>Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta</p> <p>Porre domande sulle questioni concrete e sugli eventi della vita quotidiana</p>	<p>L'utilizzo della lingua nella forma colloquiale usata nella vita quotidiana (chiedere e dare spiegazioni)</p> <p>Le regole per un ascolto efficace.</p>	



<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		<p>Ascoltare le narrazioni degli adulti e dei coetanei Comprendere e intervenire spontaneamente, formulando frasi di senso compiuto Comunicare formulando frasi complete, con termini appropriati Comprendere e rielaborare racconti e narrazioni rispettando l'ordine cronologico Comunicare favorendo il confronto con gli altri mediante l'esperienza concreta e l'osservazione Riconoscere, comprendere e utilizzare la lingua per comunicare Verbalizzare esperienze in ambito familiare e scolastico Sperimentare diverse situazioni comunicative ricche di senso</p>	<p>Le regole per una conversazione sia guidata che spontanea. Termini adeguati alle sue esigenze comunicative. Riconosce l'esatta successione degli eventi all'interno di un racconto Conosce e rispetta le regole all'interno della conversazione (alzare la mano, aspettare il proprio turno, rispondere e domandare in modo pertinente) Gli elementi essenziali della lingua italiana e li utilizza per comunicare I più semplici legami di significato e la concordanza tra le parole.</p>	
<p><b>-LINGUA COMUNITARIA-</b> Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi <b>Vedi COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>	<p>3 4 5</p>	<p>Riconoscere la lingua materna Riconoscere suoni diversi dalla lingua materna Riconoscere un altro codice linguistico Sperimentare la pluralità delle lingue Familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo e di vita quotidiana Distinguere progressivamente suoni, tonalità, significati diversi in una seconda lingua</p>	<p>- Nella pluralità delle lingue la lingua materna - Il lessico relativo ad alcuni vocaboli in lingua 2 - Progressivamente la pluralità delle lingue in una situazione di vita quotidiana</p>	<p>Proposta di attività in "Lingua 2" inerenti a situazioni e contesti di vita quotidiana, quali: il saluto, le presentazioni, l'ascolto di canzoni e brevi filastrocche, i colori, i componenti della famiglia, gli animali, la civiltà</p>
<p><b>-LETTURA-</b> Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta.</p>	<p><b>anni</b></p>	<p><b>ABILITÀ sa:</b>  3 Accostarsi al libro Riconoscere semplici immagini Identificare oggetti di uso comune Ascoltare brevi poesie e filastrocche - Ascoltare brevi racconti/narrazioni Sperimentare il piacere di giocare con i suoni (suoni onomatopeici)  4 Leggere ed individuare immagini contenute in un libro Descrivere immagini Ascoltare racconti e narrazioni Sperimentare il piacere di giocare con le parole</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conosce:  3 Riconosce le immagini e le figure a lui più comuni Il nome degli oggetti di uso comune Le regole dell'ascolto Alcuni suoni onomatopeici  4 L'utilizzo del libro. Conosce ed apprezza l'accostarsi al libro Un linguaggio sufficientemente appropriato per descrivere immagini La modalità adeguata per un ascolto efficace Il piacere di giocare con le parole in modo creativo</p>	<p><b>STRATEGIE</b>  3 Lettura di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopее. Invenzione di brevi storie. Lettura di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...  4 Lettura di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopее. Invenzione di brevi storie. Storie incomplete con finale a sorpresa. Decodifica del linguaggio iconico/simbolico (segnali stradali, frecce, simboli convenzionali).</p>

				Attività di descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...) Lettura di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...
	5	Prestare attenzione alla lettura di libri illustrati e di immagini. Porsi in una corretta situazione di ascolto (postura, attenzione adeguata...) Interpretare messaggi iconici- grafici e scritti presenti nell'ambiente Sperimentare il piacere di giocare con le parole Leggere immagini di cose, animali, persone, situazioni, azioni, sentimenti ecc. da semplici a complesse Partecipare attivamente a giochi con immagini e parole	La necessità relativa al rispetto delle regole in una situazione di ascolto Osserva e coglie i particolari più significativi di un'immagine, di un oggetto, di una situazione Decodifica correttamente un'immagine e/o una situazione proposta Sperimenta il piacere di giocare con immagini e parole	Lettura di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopee. Invenzione di brevi storie. Storie incomplete con finale a sorpresa. Decodifica del linguaggio iconico/simbolico (segnali stradali, frecce, simboli convenzionali). Attività di descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...). Lettura di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...
- <b>SCRITTURA</b> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	3	Interpretare in modo personale il proprio elaborato grafico Leggere in maniera contestuale il proprio elaborato grafico	Il disegno come prima forma di comunicazione/espressione	Giochi di parole. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/manipolative /plastiche (pongo, das, pasta di sale...).
	4	Riprodurre graficamente l'immagine e/o i simboli proposti Sperimentare i giochi con immagini e parole Leggere in maniera contestuale il proprio elaborato grafico	La modalità di lettura di un'immagine/di un semplice simbolo Il disegno come forma di comunicazione/espressione	Giochi di parole: contrari, assurdi, ritmi, assonanze, scambi, concatenazioni. Lettura di segni e scritture spontanee. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Attività di pregrafismo. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/manipolative /plastiche (pongo, das, pasta di sale...). Attività di ricerca nell'ambiente scolastico di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date.
	5	Discriminare e produrre segni grafici utilizzando correttamente gli strumenti necessari	L'uso dei simboli grafici: scrittura simbolica.	Utilizzo di modalità diverse per l'uso di strumenti diversi (pennellesse, rulli, pennelli a

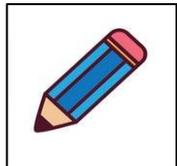
		Decodificare il simbolo e comprenderne il significato. Decodificare il segno e comprenderne il significato. Individuare nell'ambiente forme e figure che, per somiglianza, possono raffigurare un segno grafico. Riprodurre a livello motorio, manipolativo, espressivo e grafico parole lunghe e corte	La modalità di utilizzo degli strumenti (corretta impugnatura, stesura del colore, impegno...) Alcuni grafemi della lingua italiana e inizia a riprodurli. Riconosce la differenza tra segni iconici e grafici La scrittura di alcune parole significative legate all'esperienza quotidiana La differenza, in vari contesti, fra parole lunghe e parole corte	punta grossa e sottile...) Lettura di segni e scritture spontanee. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Attività di pregrafismo. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/ manipolative /plastiche (pongo, das, pasta di sale...). Giochi di scomposizione, ricomposizione, classificazione. Giochi di parole: contrari, assurdi, ritmi, assonanze, scambi, concatenazioni. Attività di ricerca nell'ambiente scolastico di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date.
<b>-LESSICO-</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	3	Ampliare il proprio vocabolario in riferimento ad oggetti di uso quotidiano Ampliare il proprio vocabolario attraverso semplici esperienze scolastiche Usare in modo appropriato i semplici vocaboli appresi	Parole nuove Conosce ed inizia ad utilizzare le parole apprese L'uso adeguato dei nuovi termini	Domande stimolo. Lecture, conversazioni, esperienze in biblioteca, teatri, visite d'istruzione... Conversazioni. Giochi di parole: indovinelli, vero/falso. Attività per ampliare e utilizzare nuove terminologie (osservazioni, rilevazioni...).
	4	Sviluppare il lessico con termini contestuali e nuovi Verbalizzare le qualità degli oggetti conosciuti - Partecipare a conversazioni con il gruppo dei pari e con gli adulti	L'uso adeguato dei nuovi termini Conosce e differenzia le caratteristiche evidenti degli oggetti Conosce e apprezza la possibilità di colloquiare con adulti e bambini	Domande stimolo. Lecture, conversazioni, esperienze in biblioteca, teatri, visite d'istruzione... Conversazioni. Giochi di parole: indovinelli, vero/falso. Attività per ampliare e utilizzare nuove terminologie (osservazioni, rilevazioni...). Attività di riflessione sull'uso della lingua (chiedere, spiegare, ripetere, utilizzare...).
	5	Chiedere il significato di parole che non conosce Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività di interazione orale e di ascolto Usare in modo appropriato le parole man mano apprese- Esprimere il proprio pensiero in modo personale, creativo e sempre più articolato Elaborare il linguaggio per condividere conoscenze	Riconosce parole non note Il significato di parole nuove I termini adeguati per esprimere il proprio pensiero in modo corretto e personale I termini per comunicare e dialogare in modo funzionale allo scopo	

-GRAMMATICA- Ragiona sulla lingua.	3	Pronunciare correttamente i vocaboli appresi Utilizzare correttamente una frase minima	Il nome e l'utilizzo degli oggetti di uso comune Intuitivamente la modalità per la costruzione di una frase semplice	Proposta di attività quali: osservare e denominare oggetti/arredi/giocattoli... collocati negli spazi interni ed esterni alla scuola. Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari...
	4	Utilizzare correttamente una frase minima Formulare una frase articolata	Intuitivamente la modalità per la costruzione di una frase semplice La modalità appropriata per descrivere oggetti e/o situazioni	Costruzione grafica di una frase ponendo in sequenza logica: soggetto/ predicato/vari complementi. Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari...
	5	Utilizzare una frase completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (soggetto, verbo, complementi necessari). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Intuitivamente gli elementi per costruire una frase completa Parole appartenenti a campi semantici differenti	Costruzione grafica di una frase ponendo in sequenza logica: soggetto/ predicato/vari complementi. Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari, somiglianze e differenze tra parole appartenenti ad un campo semantico...

# ITALIANO

## ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

La padronanza della lingua italiana è una condizione fondamentale per lo sviluppo della persona e la piena realizzazione di tutte le sue potenzialità. E' compito della scuola primaria garantire una adeguata alfabetizzazione strumentale e funzionale nei quattro classici ambiti di competenza: l'ascolto e il parlato, la lettura e la scrittura. Oltre alle abilità strumentali è indispensabile sviluppare i processi cognitivi che consentono di comprendere ciò che si legge e si ascolta.



NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO		TRAGUARDI DI COMPETENZA:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali rispettando la sequenza temporale delle azioni e illustrarle</li> <li>Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi.</p> <p>Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete.</p> <p>Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando.</p> <p>Sa selezionare le informazioni comunicate in base alla loro attinenza.</p> <p>Sa ascoltare testi narrativi e mostra di coglierne i contenuti essenziali.</p> <p>Sa comprendere e mettere in atto semplici istruzioni per...</p> <p>Sa rispettare l'ordine cronologico.</p> <p>Sa esporre in modo semplice ed ordinato partecipando ad un discorso collettivo.</p>	<p>Conosce la struttura base grammaticale della frase, le regole della sintassi, il patrimonio lessicale di base.</p> <p>Conosce le regole della conversazione, le diverse intonazioni della voce (aspetti metalinguistici)</p> <p>Conosce le caratteristiche più evidenti dei personaggi.</p> <p>Sa formulare domande di chiarimento.</p> <p>Sa esporre in modo globale rispettando le semplici successioni dei fatti.</p> <p>Conosce le parole del tempo (prima, dopo, poi, ...)</p> <p>Conosce gli elementi reali e fantastici.</p> <p>Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo.</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>I testi narrativi</p> <p>Le parole del tempo e semplici connettivi</p> <p>Testo realistico e fantastico.</p> <p>Esperienza personale.</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,</li> </ul>	<p>Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi.</p>	<p>Conosce la struttura base grammaticale della frase.</p> <p>Possiede il patrimonio lessicale di base.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>I testi narrativi.</p>

	<p>discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<p>Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete</p> <p>Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando.</p> <p>Sa selezionare le informazioni comunicate in base alla loro attinenza.</p> <p>Sa ascoltare testi narrativi e mostra di coglierne i contenuti essenziali.</p> <p>Sa comprendere e mettere in atto semplici istruzioni per...</p> <p>Sa rispettare l'ordine cronologico.</p> <p>Sa esporre in modo semplice ed ordinato partecipando ad un discorso collettivo.</p>	<p>Conosce le regole della conversazione</p> <p>Utilizza le diverse intonazioni della voce per fini espressivi.</p> <p>Conosce le caratteristiche più evidenti dei personaggi.</p> <p>Sa formulare domande di chiarimento.</p> <p>Sa esporre in modo globale rispettando le semplici successioni dei fatti.</p> <p>Conosce le parole del tempo (prima, dopo, poi, ...)</p> <p>Conosce gli elementi reali e fantastici.</p> <p>Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo</p>	<p>Le parole del tempo e semplici connettivi (prima, dopo, poi, infine, mentre, ...).</p> <p>Testo realistico e fantastico.</p> <p>Esperienza personale.</p>
<p>terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi.</p> <p>Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete.</p> <p>Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando.</p> <p>Sa riconoscere le strutture essenziali dei testi narrativi; ne individua gli elementi principali.</p> <p>Sa formulare domande di chiarimento</p> <p>Sa esporre in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sa ricostruire le fasi principali di un gioco, di un'attività.</p> <p>Sa riconoscere la struttura del testo regolativo</p> <p>Sa selezionare le informazioni funzionali allo scopo</p> <p>Sa rispettare l'ordine cronologico</p> <p>Sa esporre in modo chiaro le fasi di</p>	<p>Conosce la struttura base grammaticale della frase.</p> <p>le regole della sintassi.</p> <p>il patrimonio lessicale di base.</p> <p>Conosce le regole della conversazione, le diverse intonazioni della voce (aspetti metalinguistici)</p> <p>Conosce gli elementi identificativi dei testi narrativi</p> <p>Conosce gli elementi essenziali del testo regolativo</p> <p>Conosce gli elementi reali e di fantasia</p> <p>Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>- le regole della sintassi.</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Il testo soggettivo e fantastico.</p>

		un'esperienza Individuare il linguaggio più adeguato al contesto comunicativo.		
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambicomunicativi;</li> <li>• Imparare a gestire dinamiche comunicative edialogiche;</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo della comunicazione anche attraverso messaggi trasmessi daimedia;</li> <li>• Ascoltare e rispettare le opinionialtrui;</li> <li>• Riferire su esperienze personali;</li> <li>• Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre piùappropriato;</li> <li>• Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe;</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche edextrascolastiche;</li> <li>• Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro ecoerente.</li> </ul>	<p>Sa intervenire nelle discussioni rispettando il proprio turno, senza sovrapporsi e apportando il proprio contributo;</p> <p>Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate.</p> <p>Sa partecipare in modo propositivo ai gruppi di discussione su temi trattati in classe;</p> <p>Sa mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Sa individuare le informazioni esplicite ed implicite di un testo proposto;</p> <p>Sa decodificare semplici messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Sa esprimersi in modo chiaro ed esauriente utilizzando un linguaggio specifico, selezionando correttamente le informazioni e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Sa comprendere le consegne date nei diversi contesti scolastici e non.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali; sa motivare le proprie idee; sa esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Conosce le regole di conversazione e discussione; Conosce i nessi logici e la struttura della frase;</p> <p>Conosce la varietà dei registri linguistici (formale e informale).</p> <p>Conosce le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo centrando l'argomento trattato;</p> <p>Conosce i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Conosce e comprende argomentazioni di vario tipo, riconoscendone le fonti e cogliendone le informazioni. 5 Conosce il lessico specifico delle diverse discipline</p> <p>Riconosce le fasi fondamentali di un'istruzione data.</p> <p>Conosce un linguaggio appropriato per narrare le proprie esperienze e le proprie idee;</p> <p>Conosce il linguaggio delle emozioni.</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate, discussioni in riferimento agli argomenti trattati.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici regolativi; consegne e istruzioni.</p> <p>Argomenti trattati.</p> <p>Consegne e istruzioni</p> <p>Racconti di esperienze personali</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<p>Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi formulando frasi articolate.</p> <p>Sa mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto se ha</p>	<p>Conosce i nessi logici, la struttura della frase complessa.</p> <p>Conosce e utilizza un lessico specifico.</p> <p>Conosce e comprende i modi di dire, i sinonimi, gli omonimi, ecc.</p> <p>Conosce l'argomento dell'esposizione.</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse</p> <p>Testi informativi</p> <p>Argomenti affrontati</p> <p>Testo regolativo,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>capito, chiedere ulteriori spiegazioni).</p> <p>Sa individuare e distinguere i vari registri di comunicazione.</p> <p>Sa formulare in modo efficace domande di approfondimento.</p> <p>Sa individuare collegamenti tra le proprie conoscenze e l'argomento trattato.</p> <p>Sa individuare i collegamenti tra le informazioni in modo funzionale allo scopo della comunicazione.</p> <p>Sa ascoltare in modo critico i contenuti espressi.</p> <p>Sa cogliere somiglianze e differenze rispetto alla propria opinione.</p> <p>Sa formulare il proprio pensiero in modo semplice ma efficace.</p> <p>Sa esporre coerentemente le proprie esperienze e/o le storie inventate.</p> <p>Sa rielaborare i concetti chiave relativi ad un argomento di studio arricchendoli con ulteriori conoscenze e comunicandoli in modo chiaro</p>	<p>Conosce la struttura di base della frase.</p> <p>Conosce le regole della conversazione</p> <p>Conosce l'argomento dell'esposizione e le tecniche per l'esposizione</p> <p>Conosce le tecniche per elaborare schemi o tabelle</p>	<p>comunicazioni varie</p> <p>Esperienze personali relative ad argomenti stabiliti, racconti d'invenzione</p> <p>Testi informativi</p>
--	--	---	---	--

<p>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</li> </ul>

		<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli strumenti di base della lettura:</li> <li>• Leggere le lettere dell'alfabeto</li> <li>• Leggere le sillabe</li> <li>• Unire le sillabe per leggere parole</li> <li>• Leggere parole semplici e complesse (con digrammi e trigrammi)</li> <li>• Leggere frasi via via più complesse</li> <li>• Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>• Avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Individuare l'idea centrale e le informazioni principali in un testo letto.</li> <li>• Leggere parole e/o frasi e abbinarle all'immagine corrispondente.</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.</p> <p>Sa decodificare il titolo e le immagini correlate</p> <p>Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto</p> <p>Sa individuare le informazioni predominanti</p> <p>Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico.</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Conosce l'importanza del titolo e dell'apparato iconografico</p> <p>Le caratteristiche strutturali dei vari testi</p> <p>Caratteristiche di testi vari con scopi pratici</p>	<p>Testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</p> <p>Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo</p> <p>Testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico...</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.</p> <p>Sa decodificare il titolo e le immagini correlate</p> <p>Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto</p> <p>Sa individuare le informazioni predominanti</p> <p>Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico.</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Conosce l'importanza del titolo e dell'apparato iconografico</p> <p>Le caratteristiche strutturali dei vari testi</p> <p>Caratteristiche di testi vari con scopi pratici</p>	<p>Testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</p> <p>Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo.</p> <p>Testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico...</p>

terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo</p> <p>Sa decodificare il titolo e le immagini correlate</p> <p>Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto</p> <p>Sa individuare le informazioni principali</p> <p>Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico.</p>		<p>Testi di vario tipo</p> <p>Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura, leggendo testi di vario genere.</li> <li>• Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</li> <li>• Ricercare informazioni provenienti da testi diversi.</li> <li>• Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>• Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Sa attuare modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Sa operare scelte secondo interessi e gusti personali</p> <p>Sa individuare gli elementi fondamentali di un testo proposto.</p> <p>Sa ricavare significati di parole non note dal contesto.</p>	<p>Conosce il significato dei segni di punteggiatura</p> <p>Conosce le strategie per migliorare la scorrevolezza e l'espressività della lettura.</p> <p>Conosce diverse tipologie di testo</p> <p>Conosce le caratteristiche delle varie tipologie di testo.</p> <p>Conosce il contesto da cui ricavare le parole</p>	<p>Testi di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo, poetico, regolativo, fumetto, pubblicitario...).</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo.</p> <p>Sa mantenere l'attenzione sul testo proposto per il tempo necessario.</p> <p>Sa porsi domande di anticipazione.</p> <p>Dato un passaggio non chiaro, sa formulare le ipotesi interpretative e utilizzare le informazioni successive per chiarirlo.</p> <p>Sa fare inferenze circa il significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Sa fare inferenze semantiche.</p>	<p>Conosce la tecnica per la lettura espressiva e silenziosa.</p> <p>Conosce il significato dei segni di punteggiatura.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi dei vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrativo</li> <li>-descrittivo</li> <li>-regolativo</li> <li>-espositivo.</li> </ul> <p>Conosce le modalità di analisi di</p>	<p>Testi di vario tipo: narrativo, informativo, descrittivo, poetico e regolativo</p> <p>Testi di varia natura e provenienza: mappe schemi, tabelle, questionari</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testi realistici e fantastici</p> <p>Testi letterari, narrativi e poetici</p>

	<p>che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>Sa ricercare i particolari di cui si ha bisogno e cogliere gli elementi importanti, trascurando le informazioni di dettaglio ripetute.</p> <p>Sa distinguere le informazioni di tipo soggettivo da quelle oggettive in un testo o in testi di diverso tipo testi che parlano dello stesso argomento.</p> <p>Sa ricavare informazioni da testi informativo-espositivi organizzati in forma grafica diversa.</p> <p>Sa effettuare operazioni concrete seguendo le indicazioni di successione temporale date.</p> <p>Sa distinguere gli elementi fantastici da quelli realistici.</p> <p>Sa leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>Sa cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Sa esprimere un parere personale.</p> <p>Sa sviluppare un'interpretazione del testo andando oltre il significato letterale.</p> <p>Sa utilizzare la pratica della lettura come momento di ricerca autonoma e di confronto.</p> <p>Sa avvicinarsi alla lettura di libri per il piacere di leggere.</p>	<p>un testo.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi del testo regolativo.</p> <p>Conosce i testi realistici e i testi fantastici.</p> <p>Conosce il significato letterale e figurato di parole ed espressioni, le figure di suono (versi, strofe)</p>	
--	---	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini</p>	<p>Sa scrivere in modo ordinato e leggibile, orientandosi nello spazio grafico</p> <p>Sa tradurre in modo ortograficamente corretto i fonemi in grafemi</p> <p>Sa produrre semplici comunicazioni scritte funzionali allo scopo.</p> <p>Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete</p> <p>Sa collegare le frasi in modo coerente.</p>	<p>Conosce l'organizzazione grafico-spaziale della pagina</p> <p>Conosce la corrispondenza fonema-grafema, le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce la struttura della frase semplice</p> <p>- i connettivi logico-temporali</p>	<p>Scrittura strumentale</p> <p>Fonemi e corrispondenti grafemi</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>La frase semplice e i connettivi logici temporali</p> <p>Testi di esperienza personale, realistici</p>
seconda	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Sa scrivere in modo ordinato e leggibile, orientandosi nello spazio grafico</p> <p>Sa tradurre in modo ortograficamente corretto i fonemi in grafemi</p> <p>Sa produrre semplici comunicazioni scritte funzionali allo scopo</p> <p>Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete</p> <p>Sa collegare le frasi in modo coerente</p>	<p>Conosce l'organizzazione grafico-spaziale della pagina</p> <p>Conosce:</p> <p>- la corrispondenza fonema-grafema</p> <p>- le convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce:</p> <p>- la struttura della frase semplice</p> <p>- i connettivi logico-temporali</p>	<p>Scrittura strumentale</p> <p>Fonemi e corrispondenti grafemi</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>La frase semplice e i connettivi logici temporali</p> <p>Testi di esperienza personale, realistici</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<p>Sa scrivere in modo ordinato e leggibile, orientandosi nello spazio grafico</p> <p>Sa produrre semplici comunicazioni</p>	<p>Conosce l'organizzazione grafico-spaziale della pagina</p> <p>Conosce:</p>	<p>Scrittura strumentale</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>La frase semplice e i</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) in modo logico e cronologico.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute</li> </ul>	<p>scritte funzionali allo scopo e ortograficamente corrette.</p> <p>Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete.</p> <p>Sa collegare le frasi in modo coerente</p> <p>completare e manipolare testi narrativi</p>	<p>-le convenzioni ortografiche</p> <p>- comprende per quale scopo un testo è stato scritto.</p> <p>Conosce:</p> <p>-la struttura della frase semplice</p> <p>-i connettivi logico-temporali</p>	<p>connettivi logici temporali</p> <p>Testi di esperienza personale, realistici</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e produrre testi scritti su esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura sintattica del discorso.</li> <li>• Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata.</li> <li>• Elaborare e rielaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Realizzare testi collettivi.</li> </ul>	<p>Sa comunicare in forma scritta con brevi frasi, rispettando correttezza ortografica e punteggiatura.</p> <p>Sa scrivere sotto dettatura, curando la correttezza ortografica.</p> <p>Sa riconoscere i diversi scopi della comunicazione.</p> <p>Sa produrre testi di vario genere seguendo un progetto pianificato.</p> <p>Sa rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</p> <p>Sa completare un testo inserendo le parti mancanti.</p> <p>Sa riassumere un testo sulla base di schemi guida.</p> <p>Sa rispondere a domande di comprensione riferite ad un testo letto</p>	<p>Conosce le principali regole ortografiche e l'uso della punteggiatura.</p> <p>Conosce l'importanza della rilettura del proprio elaborato e dell'autocorrezione.</p> <p>Conosce i primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e la struttura dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico, il diario...</p> <p>Conosce come individuare le sequenze narrative, le informazioni principali e le parole chiave.</p>	<p>Convenzioni ortografiche e punteggiatura.</p> <p>Testi d'uso (lettera, e-mail, cartolina, inviti, ...).</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, poetico, il diario.</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>-raccogliere le idee e selezionare quelle funzionali allo scopo</p> <p>-organizzarle le idee in un progetto di scrittura</p> <p>Sa narrare esperienze in modo completo e chiaro</p> <p>Sa:</p> <p>-scrivere secondo modelli appresi</p>	<p>Conosce il metodo per organizzare le idee ai fini di un progetto di scrittura</p> <p>Conosce la struttura del testo narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione)</p> <p>Conosce:</p> <p>-le caratteristiche strutturali della lettera personale, della lettera aperta, della cronaca.</p> <p>-i registri linguistici</p>	<p>Mappe, scalette</p> <p>Struttura del testo narrative</p> <p>Lettera formale e informale e la cronaca di esperienze personali.</p> <p>Il diario</p> <p>Il riassunto, le parafrasi</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Esperienze scolastiche e</p>

	<p>destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>-usare il registro funzionale al destinatario e allo scopo</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prendere coscienza dei propri stati d'animo</li> <li>-esprimere i propri stati d'animo con un lessico adeguato</li> <li>-comunicare esperienze secondo il modello appreso</li> </ul> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizzare e comprendere un testo individuando le informazioni essenziali e le rielabora collegandole con gli opportuni connettivi logici, temporali e spaziali.</li> <li>-utilizzare il lessico appropriato per parafrasare un testo</li> </ul> <p>Sa organizzare le istruzioni secondo un criterio logico e temporale</p> <p>Sa collaborare ai fini della realizzazione di un progetto comune portando un contributo personale</p> <p>Sa utilizzare modelli per produrre autonomamente testi arcaici</p> <p>Sa riconoscere lo scopo per cui viene prodotto un testo; sa scegliere le caratteristiche strutturali e grafiche più efficaci per la comunicazione</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-applicare nella scrittura autonoma le regole ortografiche, morfosintattiche, lessicali</li> <li>-utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> </ul>	<p>Conosce le caratteristiche strutturali del diario</p> <p>Conosce le tecniche per scrivere sintesi e parafrasi</p> <p>Conosce la struttura del testo regolativo</p> <p>Conosce le regole del metodo di lavoro cooperativo</p> <p>Conosce la struttura dei testi poetici: filastrocche, limerick, acrostici...</p> <p>Conosce semplici tecniche funzionali alla comunicazione</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>-la funzione dei segni di punteggiatura</li> </ul>	<p>argomenti di studio</p> <p>Filastrocche, poesie, nonsense, calligrammi acrostici...</p> <p>Testi di vario tipo</p> <p>La struttura dei vari tipi di testi</p>
--	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		TRAGUARDI DI COMPETENZA:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline distudio.</li> </ul>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio vocabolario</li> </ul>	Sa utilizzare parole nuove apprese in classe	Conosce e ricorda nuove parole. Conosce relazioni di significato tra parole	Completamento i una frase di parole uguali; Inserimento di parole date in una immagine; giochi linguistici.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio vocabolario</li> </ul>	Sa utilizzare parole nuove apprese in classe	Conosce e ricorda nuove parole. Conosce relazioni di significato tra parole	Inserimento di parole date in un'immagine; giochi linguistici
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	Sa individuare le parole non note, ne ipotizza il significato attraverso l'interpretazione del contesto Verifica le ipotesi attraverso la consultazione del vocabolario. Sa acquisire nuove parole e utilizzarle autonomamente in contesti diversi. Sa ricercare il significato di parole ed espressioni attraverso il confronto nel gruppo classe	Conosce le modalità basilari di utilizzo del vocabolario Conosce la possibilità di sostituire termini specifici a parole di uso comune e di significato generico Conosce le modalità e le strategie di confronto	Meccanismi di formazione delle parole -Il vocabolario Arricchimento del patrimonio lessicale Testi di variotipo
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio vocabolario</li> <li>• Utilizzare un lessico curato e una terminologia specifica;</li> <li>• Utilizzare il vocabolario con consapevolezza in modo sempre più funzionale allo scopo.</li> </ul>	Sa utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Sa affinare una terminologia specifica legata ai diversi ambiti; Sa consultare autonomamente il vocabolario.	Conosce il lessico di base Conosce vocaboli sempre più specifici; Conosce la modalità di utilizzo del vocabolario.	Lessico. Sinonimi, contrari, omonimi. Espressioni figurate e idiomatiche. Vocabolario semplificato di italiano.
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo</li> </ul>	Sa usare la lingua in modo non	Conosce il lessico di base per poter comunicare	Lessico specifico

	<p>appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.</p> <p>Sa cogliere i diversi significati di una stessa parola, individuandone il significato specifico relativo al contesto.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere il significato figurato delle parole da quello letterale.</p> <p>Sa esprimersi utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Sa consultare autonomamente diversi tipi di vocabolario.</p>	<p>in modo corretto evitando l'uso di termini generici</p> <p>Conosce la relazione tra parole e individua rapporti logici tra di esse.</p> <p>Conosce il significato delle parole e le utilizza in modo efficace allo scopo</p> <p>Conosce i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Conosce la modalità di utilizzo del vocabolario.</p> <p>Conosce l'utilizzo dei diversi tipi di vocabolario.</p>	<p>Relazioni di significato tra le parole</p> <p>Le parole polisemiche</p> <p>-Il significato figurato</p> <p>Lessico specifico delle discipline di studio</p> <p>Il vocabolario semplificato di italiano</p> <p>Il vocabolario dei sinonimi e dei contrari</p>
--	--	--	---	---

<p><b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>			
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per</li> </ul>	<p>Sa riconoscere e discriminare vocali</p>	<p>Conosce la corrispondenza tra fonema e</p>	<p>Ricomposizione e ordinamento di</p>

	<p>strutturare frasi ordinate, inautonomia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare un lessico sempre più adeguato.</li> </ul>	<p>e consonanti;</p> <p>Sa discriminare le consonanti con suoni affini e riconoscere suoni duri e dolci.</p> <p>Sa riconoscere ed usare digrammie trigrammi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</p> <p>Sa dividere in sillabe</p> <p>Sa riconoscere e trovare rime.</p> <p>Sa far concordare genere e numero in parole e frasi;</p> <p>Sa distinguere le parole dalle non parole.</p>	<p>grafema.</p> <p>Conosce le sillabe e le parole.</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce le principali funzioni della punteggiatura</p> <p>Conosce le rime.</p> <p>Conosce la concordanza di genere e numero.</p> <p>Conosce le parole, non/parole;</p>	<p>parole e completamento di semplici frasi.</p> <p>Giochi di sostituzioni di parole e di frasi.</p> <p>Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Attività di riflessione relative all'uso di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo.</p> <p>Giochi di sostituzione di parole, rime.</p> <p>Attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni</p> <p>Scrittura e arricchimenti della frase</p> <p>Le parole e le frasi</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, inautonomia;</li> <li>Utilizzare un lessico sempre più adeguato</li> </ul>	<p>Sa riconoscere e discriminare vocali e consonanti.</p> <p>Sa discriminare le consonanti con suoni affini e riconoscere suoni duri e dolci.</p> <p>Sa riconoscere ed usare digrammie trigrammi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</p> <p>Sa dividere in sillabe.</p> <p>Sa riconoscere e trovare rime.</p> <p>Sa far concordare genere e numero in parole e frasi.</p>	<p>Conosce la corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Conosce le sillabe e le parole.</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce le principali funzioni della punteggiatura.</p> <p>Conosce le rime.</p> <p>Conosce la concordanza di genere e numero.</p>	<p>Attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni.</p> <p>Scrittura e arricchimenti della frase.</p> <p>Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>attività di riflessione relative all'uso di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> <li>Riconoscere se una frase è o no</li> </ul>	<p>Sa riconoscere sia nel linguaggio parlato che scritto il significato delle parole</p>	<p>Conosce la differenza tra emittente e ricevente.</p> <p>- Conosce le caratteristiche del canale</p>	<p>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio e codice.</p>

	<p>completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>Sa riflettere sull'origine di alcune parole.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere i sintagmi di una frase.</p> <p>Sa utilizzare una grafia chiara e ordinata.</p> <p>Sa applicare le principali regole ortografiche.</p>	<p>comunicativo utilizzato.</p> <p>Conosce e utilizza le domande relative ai sintagmi.</p> <p>Conosce le principali regole ortografiche.</p>	<p>Frase minima: il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato.</p> <p>verbo: coniugazioni, persone, ausiliari, modo indicativo degli ausiliari.</p> <p>nome (genere e numero)</p> <p>-articolo</p> <p>-aggettivo qualificativo.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Punteggiatura: il punto, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola, i due punti.</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulla lingua riconoscendo, analizzando e classificando i principali elementi grammaticali;</li> <li>• Saper riconoscere le varie parti del discorso;</li> <li>• Applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane.</li> </ul>	<p>Sa analizzare le parole a livello morfologico.</p> <p>Sa analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.</p> <p>Sa applicare le conoscenze grammaticali nell'esposizione orale.</p>	<p>Conosce e distingue le diverse categorie di parole.</p> <p>Conosce le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conosce le categorie grammaticali</p>	<p>Articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni, avverbi, congiunzioni, segni di interpunzione, elisione, discorso diretto e indiretto, uso dell'"h".</p> <p>Semplificazione frase complessa</p> <p>frase minima, complemento diretto e complementi indiretti</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo</li> </ul>	<p>Sa riconoscere sia nel linguaggio parlato che scritto il significato delle parole prese in prestito da altre lingue o da dialetti.</p> <p>Sa riflettere sull'origine di alcune parole.</p> <p>Sa riconoscere la struttura delle parole per ricavarne il significato.</p> <p>Sa individuare le relazioni tra esse</p> <p>Sa riconoscere il ruolo fondamentale del verbo all'interno della frase semplice.</p> <p>Sa individuare la relazione tra il</p>	<p>Conosce l'evoluzione della lingua italiana nei suoi aspetti più semplici</p> <p>Conosce la struttura delle parole.</p> <p>Conosce le relazioni di significato tra le parole</p> <p>Conosce le caratteristiche del verbo (tempi semplici, composti...) e la sua funzione nella frase.</p> <p>Conosce le caratteristiche morfologiche delle principali parti del discorso.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Parole derivate dal passato (latino), dai dialetti regionali, da altre lingue.</p> <p>Sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici...</p> <p>Verbo: modo congiuntivo, condizionale, participio, gerundio.</p> <p>-Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- L' articolo</p> <p>-le preposizioni</p> <p>-il nome</p> <p>-l' aggettivo</p>

	<p>della frase complessa: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali trattigrammaticali.</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>verbo, il soggetto e gli altri elementi richiesti.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche morfologiche delle principali parti del discorso.</p> <p>Sa applicare autonomamente le conoscenze sulle convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Sa riflettere sui propri errori per correggerli.</p> <p>-Sa riconoscere le proprie difficoltà specifiche e mettere in atto strategie di autocorrezione, anche guidato.</p>	<p>-il pronome -il verbo -l' avverbio -le congiunzioni Le regole ortografiche</p>
--	---	--	---

# ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in</li> </ul>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		
	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>prima</p>	<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p>	<p>-Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali</p> <p>-Intervenire in una conversazione in modo adeguato</p> <p>-Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Ascolto per prendere appunti</p>
<p>seconda</p>	<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.</p>	<p>-Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa</p> <p>-Intervenire in una conversazione in modo adeguato</p> <p>-Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale</p> <p>Ascolto per prendere appunti</p>
<p>terze</p>	<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p>	<p>-Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa</p> <p>-Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi</p> <p>-Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni</p> <p>-Rielaborare informazioni in modo personale -Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione</p>	<p>Il romanzo</p> <p>La novella</p> <p>Testi informativi</p> <p>Ascolto in varie situazioni comunicative</p>

NUCLEO TEMATICO: LETTURA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA:		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>		<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparatigrafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e l'validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo	-Leggere ad alta voce in modo adeguato -Ricavare informazioni da un testo	Testo narrativo (favola, fiaba, ...) Testo descrittivo Testo poetico Mito ed Epica
Seconda	L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo -Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi) -Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle,	Lettera Diario Fantasy Avventura

		racconti, romanzi, ...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere)	Giallo Testo poetico Letteratura (fino al '600/'700)
terza	L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo -Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi) -Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.	Testi narrativi di vario genere Testi informativi Testi poetici Articoli di giornale Letteratura (dal '700/'800 al '900)

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</li> <li>• adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI

prima	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi	-Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti -Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo -Scrivere correttamente testi di tipo diverso ( descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale	Testi narrativi Testi descrittivi Testi regolativi Scrittura creativa
Seconda	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi	-Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti -Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo -Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale	Testi narrativi Testi descrittivi Testi regolativi Scrittura creativa
terza	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali	-Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia -Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale -Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni -Riscrivere e manipolare testi proposti	Testi narrativi Testi descrittivi Testo argomentativo Testi personali Commenti Analisi del testo

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>

base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Prima	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate</li> </ul>	Utilizzo del dizionario Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
Seconda	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate</li> <li>-Comprendere ed utilizzare termini specialistici</li> <li>-Fare delle inferenze sul significato di termini non noti</li> </ul>	Utilizzo del dizionario Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
terza	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate</li> <li>-Comprendere ed utilizzare termini specialistici</li> <li>-Fare delle congetture sul significato di termini non noti</li> </ul>	Utilizzo del dizionario Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	<b>OBIEttIVI DI APPRENDIMENTO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,</li> <li>forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> </ul>

	<p>per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>prima</p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche          -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico          -Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.</p>	<p>Le regole ortografiche          La punteggiatura          Campi semantici          Sinonimi e contrari          Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</p>
<p>Seconda</p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche          -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico          -Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato          -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Frase minima ed espansioni          Cenni di storia della lingua italiana</p>
<p>terza</p>	<p>L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana</p>	<p>-Conoscere la costruzione della frase complessa          -Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate          -Individuare ed utilizzare i connettivi testuali</p>	<p>Consolidamento delle strutture sintattiche della frase          Il periodo e la sua struttura.</p>

# COMPETENZA MULTILINGUISTICA

---

***Lo studente ...***

***nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.***

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	CAMPO DI ESPERIENZA: <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>				
-LINGUA <b>COMUNITARIA-</b> Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE	
	3	Riconoscere la lingua materna Riconoscere suoni diversi dalla lingua materna	- Nella pluralità delle lingue la lingua materna	Proposta di attività in "Lingua 2" inerenti a situazioni e contesti di vita quotidiana, quali: il saluto, le presentazioni, l'ascolto di canzoni e brevi filastrocche, i colori, i componenti della famiglia, gli animali, la civiltà	
	4	Riconoscere un altro codice linguistico Sperimentare la pluralità delle lingue	- Il lessico relativo ad alcuni vocaboli in lingua 2		
5	Familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo e di vita quotidiana Distinguere progressivamente suoni, tonalità, significati diversi in una seconda lingua	- Progressivamente la pluralità delle lingue in una situazione di vita quotidiana			

# INGLESE

## INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	TRAGUARDI DI COMPETENZA:		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e quotidiani</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI

PRIMA E SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso comune pronunciate lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p>Riconoscere semplici parole ed espressioni basilari, pronunciate lentamente e chiaramente e riferite a esperienze svolte in classe.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p>	Semplici elementi linguistici (lessico, espressioni)	<i>Vedi spazio in calce</i>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite ad esperienze svolte in classe.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi alle esperienze svolte in classe.	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali supportati da immagini</li> </ul>	<p>Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p>	Elementi linguistici (lessico e funzioni) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<p>Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p>	Elementi linguistici (lessico e funzioni) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.	<i>Vedi spazio in calce</i>

<b>NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un adulto o un compagno</li> </ul>	Utilizzare parole e semplici espressioni.	Vocaboli e semplici espressioni	<i>Vedi spazio in calce</i>

	per salutare, presentarsi o rispondere con singole parole a semplicità domande	Riprodurre i suoni presentati		
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un adulto o un compagno per salutare, presentarsi o rispondere con singole parole a semplicità domande</li> </ul>	Utilizzare parole e semplici espressioni. Riprodurre i suoni presentati	Espressioni e frasi memorizzate La pronuncia del lessico usato correttamente	<i>Vedi spazio in calce</i>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	Utilizzare parole e semplici funzioni adeguate al contesto per interagire con i pari e l'insegnante.	Espressioni e frasi memorizzate La pronuncia del lessico usato correttamente	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi memorizzate</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni memorizzate</li> </ul>	Comunicare con semplici frasi per descrivere e interagire con i pari e l'insegnante Riprodurre i suoni e i termini presentati	La pronuncia del lessico usato correttamente e alcune frasi memorizzate di uso comune	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	Comunicare con semplici frasi per descrivere e interagire con i pari e l'insegnante Riprodurre i suoni e i termini presentati	La pronuncia del lessico usato correttamente e frasi memorizzate di uso comune	<i>Vedi spazio in calce</i>

NUCLEO TEMATICO): LETTURA (COMPRESIONE	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti</li> </ul>
--	--------------------------	--

SCRITTA)			familiari. <ul style="list-style-type: none"> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e riconoscere parole e semplici espressioni già acquisite oralmente accompagnati da supporti visivi o sonori</li> </ul>	Comprendere parole ed espressioni basilari che contengono il lessico presentato	Vocaboli e semplici espressioni relativi agli argomenti trattati	<i>Vedi spazio in calce</i>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	Comprendere, anche con l'aiuto di supporti visivi e uditivi, testi brevi che contengano lessico di uso comune semplici strutture	Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi ai temi affrontati	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale attraverso parole chiave.</li> </ul>	Riconoscere le parole chiave utili alla comprensione globale	Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi agli argomenti trattati	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	Riconoscere le parole chiave e le espressioni utili alla comprensione globale di semplici testi e ricavarne le informazioni principali	Elementi linguistici relativi agli argomenti affrontati	<i>Vedi spazio in calce</i>

NUCLEO TEMATICO): SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di</li> </ul>	Scrivere semplici parole e semplici frasi usate	Semplici elementi linguistici relativi ad	<i>Vedi spazio in calce</i>

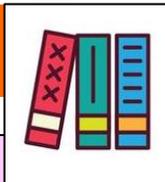
	uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	in classe	argomenti affrontati	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	Scrivere parole e semplici frasi relativi ad argomenti trattati in classe	Lessico, semplici strutture ed espressioni relativi agli argomenti affrontati	<i>Vedi spazio in calce</i>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	Scrivere brevi messaggi per comunicare	Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati	<i>Vedi spazio in calce</i>

<b>NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti disignificato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzion comunicative.</li> <li>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Confrontare parole e strutture in italiano e inglese</p> <p>Comprendere, anche con l'aiuto di supporti visivi e uditivi, testi brevi che contengano lessico di uso comune semplici strutture</p>	<p>Elementi e regole grammaticali basilari</p> <p>Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi ai temi affrontati</p>	<i>Vedi spazio in calce</i>

<b>CONTENUTI</b>				
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
		Rinforzo dei contenuti degli anni	Rinforzo dei contenuti degli anni	Rinforzo dei contenuti degli anni

		precedenti.	precedenti.	precedenti.
Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressioni per individuare oggetti	Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressioni per individuare oggetti	Lettere dell'alfabeto. Singolare, plurale, articoli. Approccio ai verbi essere e avere. Presentare altre persone. Quantificare, collocare nello spazio gusti e simpatie. Richiedere e concedere permessi. Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi. Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri	Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare, collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri	Lettere dell'alfabeto singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare, collocare nello spazio, Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi, Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri
<u>Ambitilessicali</u> Colori. Numeri. Cibo, Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico	<u>Ambitilessicali</u> Colori. Numeri. Cibo, Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico	<u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo, condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni. Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici	<u>Ambiti lessicali (e relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo, condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo, Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche, Città e luoghi pubblici	<u>Ambiti lessicali (e relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo, condizioni di salute, famiglia cibo, casa, corpo, Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche, Città e luoghi pubblici

# INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
CLASSE	LIVELLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
PRIMA	LIVELLO A1.2	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.	Comprendere dati su persone, numeri, abitazioni, routine quotidiana, tempo libero e abitudini alimentari. Comprendere semplici comandi e istruzioni
SECONDA	LIVELLO A2.1	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari	Comprendere brevi dialoghi relativi a preferenze e abitudini alimentari, informazioni su acquisti e sull'abbigliamento, eventi passati e aspetti legati al tempo atmosferico, caratteristiche fisiche e caratteriali di una persona. Comprendere indicazioni stradali.
TERZA	LIVELLO A2.2	L'alunno comprende messaggi su argomenti familiari e relativi ad altre discipline.	Comprendere conversazioni relative a obblighi, divieti, vacanze, progetti futuri, programmi televisivi, esperienze e stato di salute.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
CLASSE	LIVELLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
PRIMA	LIVELLO A1.2	L'alunno comunica in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensione; comprende i punti chiave di una conversazione	Interagire in brevi dialoghi su informazioni personali, oggetti preferiti, luogo in cui si vive, abitudini, hobby e preferenze alimentari. Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, attività del tempo libero in modo semplice e con lessico appropriato.

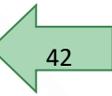
SECONDA	LIVELLO A2.1	L'alunno comunica in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensione; gestisce semplici conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagire in brevi scambi dialogici su cibo, acquisiti e abbigliamento, azioni passate, viaggi, film e gusti cinematografici. Comprendere e dare indicazioni stradali.
TERZA	LIVELLO A2.2	L'alunno comunica in contesti familiari; comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprime le proprie idee	Interagire relativamente a doveri e divieti. Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri. Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale Narrare una breve storia in modo coerente. Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
CLASSE	LIVELLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
PRIMA	LIVELLO A1.2	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari e di tipo concreto.	Comprendere semplici istruzioni Comprendere semplici e brevi testi inerenti al proprio ambiente
SECONDA	LIVELLO A2.1	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari e di tipo concreto.	Comprendere brevi messaggi formulati con lessico più articolato Comprendere testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico non complessi
TERZA	LIVELLO A2.2	L'alunno comprende messaggi su argomenti familiari e di tipo concreto e relativi ad altre discipline.	Comprendere obblighi, divieti e testi su argomenti relativi a persone, esperienze recenti e programmi futuri. Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
CLASSE	LIVELLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
PRIMA	LIVELLO A1.2	L'alunno scrive testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere in modo essenziale messaggi su se stessi e altre persone, ciò che si possiede, la propria abitazione, la propria giornata e le proprie preferenze.
SECONDA	LIVELLO A2.1	L'alunno scrive semplici e brevi testi, biografie, lettere personali e/o e-mail anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere una breve lettera di saluti e di informazioni Scrivere brevi testi descrittivi relativi a persone, luoghi, eventi passati, abbigliamento e preferenze.
TERZA	LIVELLO A2.2	L'alunno scrive brevi testi, biografie, lettere personali e/o e-mail anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere lettere e/o e-mail su argomenti familiari, esprimendo il proprio punto di vista. Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati, recenti e programmi futuri

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
CLASSE	LIVELLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
PRIMA	LIVELLO A1.2	Riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi Riconoscere strategie di apprendimento note Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione
SECONDA	LIVELLO A2.1	Riconosce e confronta alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune. Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Applicare strategie di apprendimento note.

TERZA	LIVELLO A2.2	Riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Interiorizzare strategie di apprendimento note.</p>
-------	--------------	---	--



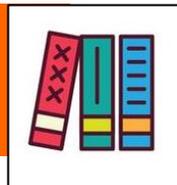
**CONTENUTI ESSENZIALI**

Presentazione di sé. La scuola. La famiglia. Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Cibi e bevande. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Abilità. Lavori domestici. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, TV, cinema). Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Abbigliamento. Stato di salute. Quantità. Paragoni. Obblighi e regole. Vacanze. Mezzi di trasporto. Eventi e ricorrenze. Professioni. Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni.

Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.

Civiltà e cultura dei paesi anglofoni.

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA



## FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (menu, orario annuncio...)
- Produrre messaggi in modo semplice, (descrizioni, presentazioni, indicare ciò che piace o non piace...) anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensione
- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, anche se a volte formalmente difettoso, per interagire con un compagno o con un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto
- Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio
- Cogliere alcune e semplici differenze fra la nostra cultura e quella francese o francofona.

### PRIMA

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>Capire dati su persone</p> <p>Porre domande personali su nome, provenienza, età e saper rispondere</p>	<p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Alfabeto, numeri e colori</p> <p>Paesi e nazionalità</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Presentare e presentarsi e parlare della propria famiglia</p> <p>Districarsi con i numeri e le ore</p> <p>Porre domande e saper rispondere su oggetti che si possiedono</p> <p>Saper chiedere e dire l'ora</p> <p>Saper esprimere i propri gusti</p>	<p>La famiglia</p> <p>Giorni della settimana e mesi dell'anno</p> <p>Pronome personale soggetto</p> <p>I verbi: essere, avere, venire, andare e chiamarsi</p> <p>Articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>Plurale</p> <p>Forma negativa</p>

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	e preferenze.	Femminile aggettivi possessivi Preposizioni I numeri fino a cento
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>		Descrivere un oggetto Conoscere l'ora Parlare dei propri gusti e preferenze.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Riconoscere i propri errori.</li> </ul>		

## SECONDA

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relativi ad ambiti di interesse quotidiano. Indentificare informazioni essenziali in brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare dei propri gusti e preferenze</li> <li>-Parlare delle proprie attitudini</li> <li>-Impartire ed eseguire ordini</li> <li>-Chiedere o raccontare un fatto passato</li> </ul>	<p><i>Ripasso delle principali strutture e funzioni della lingua del primo anno di corso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dire ciò che si ama e ciò che non si ama (le materie scolastiche, il pronome dimostrativo "ça", gli aggettivi dimostrativi)</li> <li>-Chiedere e dire l'ora (le ore)</li> <li>-Parlare del regolamento della classe (l'imperativo)</li> <li>-Descrivere qualcuno</li> <li>-L'aspetto fisico e il carattere (il femminile degli aggettivi – casi particolari)</li> <li>-Gli aggettivi "beau, nouveau, vieux, fou, mol"</li> <li>-Il superlativo assoluto e il superlativo relativo</li> <li>-I pronomi di forma tonica</li> <li>-Scrivere una lettera di presentazione (verbi "lire" et "écrire", formule iniziali e finali di cortesia), scrivere una e-mail, telefonare</li> <li>-Raccontare dei fatti accaduti nel passato (le passé composé, le</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere con parole semplici la propria famiglia e altre persone ed esprimere i propri gusti.</li> <li>Interagire in modo semplice e diretto su argomenti noti. Partecipare a brevi conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire utilizzando il passato</li> <li>-Scrivere un testo parlando al passato</li> <li>-Invitare qualcuno e accettare o rifiutare un invito</li> </ul>	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici. Identificare le informazioni essenziali in brevi testi descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere l'aspetto fisico e il carattere tuoi e di chi ti circonda</li> </ul>	
SCRITTURA (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici e brevi testi personali su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fare confronti</li> <li>-Comunicare attraverso lettere</li> </ul>	

SCRITTA)		o e-mail	passé composé du verbe “être”, l’accord du participe passé avec auxiliaire “être”, le passé composé à la forme négative); situare nel tempo (uso di “hier, avant-hier...), dare una successione cronologica agli eventi (d’abord, ensuite...) -Espressioni per invitare, accettare, rifiutare (lessico su sports e attività del tempo libero, i verbi “vouloir, pouvoir, faire”) -Il plurale dei nomi e degli aggettivi in -al -Fare acquisti (l’articolo partitivo, i verbi “devoir, prendre, acheter”), rivolgersi con cortesia, domandare e dire il prezzo -Parlare di prodotti alimentari e di negozi (i negozi e i prodotti alimentari) -Parlare della salute (il corpo umano), dare consigli sulla salute (l’ imperativo riflessivo) -Parlare di azioni quotidiane (i verbi “sentir, commencer, manger”, le azioni quotidiane) -Il verbo “finir” e i verbi della 1° coniugazione -I pronomi personali complemento oggetto -Esprimere un’azione in corso di svolgimento (présent continu “être en train de...”) -Esprimere azioni svolte in un passato recente (passé récent “venir de + infinito”) <b>-Fonetica:</b> la pronuncia di “sc”, la lettera “e”, le nasali, le lettere “g” e “j” <b>Civiltà:</b> La ville de Dijon; - L’école en France. L’emploi du temps de François; la ville de Reims; la Champagne, une région...pétillante; la ville de Toulouse. Rugby en Midi-Pyrénées; shopping à Paris. Flàner à Paris; la ville de Grenoble. Protéger la nature. Le parc Naturel régional du Vercors.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevarne semplici analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper fare acquisti</li> <li>-Ricavare informazioni su acquisti in un negozio</li> <li>-Parlare o scrivere sulle proprie abitudini alimentari</li> <li>-Ricavare indicazioni sui pasti</li> <li>-Porre domande su abitudini alimentari e rispondere</li> <li>-Saper telefonare</li> <li>-Comprendere o raccontare un fatto avvenuto recentemente</li> <li>-Parlare di un fatto che è in corso di svolgimento</li> <li>-Saper impartire ordini</li> <li>-Ricavare informazioni sulla routine quotidiana</li> <li>-Descrivere le abitudini</li> </ul>	
<b>TERZA</b>			
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni e frasi di uso frequente relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. Indentificare il tema</li> </ul>	Chiedere e dare informazioni stradali.	<i>Ripasso delle principali strutture e funzioni della lingua apprese gli anni precedenti.</i> - esprimere azioni svolte in un passato recente (venir de)

ORALE)	generale di messaggi su argomenti noti.	Sapere chiedere e dare consigli, permessi e saper esprimere in modo adeguato la propria opinione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informarsi per un viaggio (espressioni di tempo, mezzi di trasporto)</li> <li>- proporre, accettare, rifiutare</li> <li>- fare progetti e previsioni future (futuro)</li> <li>- parlare delle proprie emozioni (agg. e pron. interrogativi, pronomi relativi)</li> <li>- prendere contatti per telefono</li> <li>- esprimere un'azione che sta per svolgersi (aller + infinito)</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali (aggettivi numerali e cardinali)</li> <li>- fare confronti (comparativo e superlativo)</li> <li>- esprimere abitudini al passato (imperfetto)</li> <li>- raccontare e informarsi su avvenimenti passati (aggettivi e pronomi indefiniti)</li> <li>- riassumere un testo trovandone le articolazioni (pronomi dimostrativi)</li> <li>- esprimere un desiderio (condizionale presente)</li> <li>- informarsi sull'appartenenza (pronomi possessivi)</li> <li>- fare ipotesi (condizionale passato)</li> <li>- riportare un discorso fatto da altri (discorso indiretto, pron. personali complemento)</li> <li>- dare informazioni (forma passiva)</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protéger la nature. Le parc Naturel du Vercors; La Bretagne; la Normandie; la presse et la television; gare à l'emballage!; climat, comment guérir la Terre?; Paris classique, Paris moderne; l'union européenne; Québec, Canada, La France d'outre-mer.</li> <li>- L'impressionnisme.</li> <li>- Simone Lagrange: raconter pour ne pas oublier.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie abitudini quotidiane e la vita scolastica.</li> <li>• Interagire su argomenti legati al proprio vissuto e al proprio ambiente.</li> </ul>	Sapere ordinare e sapere esprimere il proprio disappunto	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici. Identificare le informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.</li> </ul>	Parlare del proprio passato	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente</li> </ul>	Sapere chiedere e offrire un servizio	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>		

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

*Lo studente ...*

*utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.*

*Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

TRAGUARDI DICOmpETENZA al termine della scuola dell'infanzia	CAMPO DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>			
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE - Conosce:	STRATEGIE
Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; identifica alcune proprietà; confronta e valuta <b>quantità</b> ; utilizza simboli per registrarle; esegue <b>misurazioni</b> usando strumenti alla sua portata.	3	<p>Associare in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione)</p> <p>Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi</p> <p>Manipolare vari materiali</p> <p>Esplorare il mondo circostante con i cinque sensi</p> <p>Scoprire alcune proprietà attraverso i cinque sensi</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali grandezze (piccolo- grande, lungo-corto, alto-basso)</p> <p>Comprendere e descrivere quantità (pochi-tanti)</p> <p>Osservare e descrivere una forma</p> <p>Confrontare elementi per trovare uguaglianze e differenze</p>	<p>Associazioni, raggruppamenti</p> <p>Classificazioni</p> <p>Grandezze</p> <p>Quantità</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Raggruppamenti di oggetti, ordinare in serie, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore e dimensione.</p> <p>Corrispondenza biunivoca. Esperienze dirette dell'ambiente circostante con i sensi.</p> <p>Le figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato).</p> <p>Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p>
	4	<p>Discriminare e raggruppare secondo criteri dati (forma, colore, dimensione)</p> <p>Seriare tre elementi (piccolo, medio, grande)</p> <p>Acquisire abilità manipolative</p> <p>Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni</p> <p>Riconoscere e denominare le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato,</p> <p>Associare oggetti ed immagini secondo legami logici</p> <p>Riconoscere e raggruppare per quantità: uno, pochi, tanti</p> <p>Confrontare gli insiemi di oggetti per cogliere uguaglianze e differenze</p> <p>Formare gli insiemi secondo un criterio dato</p> <p>Ordinare in ordine crescente e decrescente</p> <p>Costruire ritmi e serie (con due elementi)</p> <p>Individuare e ricercare strategie adeguate per risolvere semplici problemi</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Classificazioni</p> <p>Corrispondenze</p> <p>Seriazioni</p> <p>Ordinamenti</p> <p>Ritmi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Modalità strategie</p>	<p>Raggruppamenti di oggetti, ordinare in serie, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore e dimensione.</p> <p>Corrispondenza biunivoca.</p> <p>Le figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato).</p> <p>Significato di segni e simboli. Semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Esplorazione dell'ambiente con i sensi.</p> <p>Verbalizzazione delle percezioni. Situazioni problema.</p>



	5	<p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</p> <p>Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi</p> <p>Riconoscere, descrivere e distinguere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, sapendole individuare negli oggetti dellarealtà</p> <p>Riprodurre graficamente figure geometriche</p> <p>Confrontare e valutare quantità e utilizzare termini “uguale, di più, di meno”</p> <p>Percepire la conservazione della quantità</p> <p>Associare la quantità a simboli non convenzionali</p> <p>Confrontare e rappresentare gli insiemi</p> <p>Eseguire corrispondenze fra insiemi</p> <p>Ordinare in ordine crescente e decrescente</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche</p> <p>Utilizzare semplici forme di registrazioni dati</p> <p>Porsi domande, fare ipotesi e trovare soluzioni</p> <p>Sviluppare il pensiero creativo e divergente</p> <p>Affrontare e superare diversi problemi della quotidianità via via si presentano</p> <p>Organizzare i dati esperienziali per operare scelte logiche affrontando operazioni e problemi</p> <p>Raccontare e motivare le scelte operate</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Classificazioni</p> <p>Corrispondenze</p> <p>Seriazioni</p> <p>Ordinamenti</p> <p>Ritmi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Semplici strumenti di registrazione</p> <p>Strategie per trovare soluzioni a problemi e quesiti</p>	<p>Esperienze, attraverso giochi strutturati e non, che permettono di:</p> <p>raggruppare, ordinare, porre in relazione, alternare, operare confronti,</p> <p>associare in base ai criteri, riconoscere proprietà invarianti.</p> <p>Descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...).</p> <p>Ricerca nell’ambiente di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date. Esperienze geometriche attraverso il movimento, l’osservazione, la manipolazione, il disegno.</p> <p>Utilizzo di figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato).</p> <p>Corrispondenza biunivoca. Riconoscimento di alcuni simboli presenti nella realtà.</p> <p>Costruzione e utilizzo di simboli condivisi dalla comunità scolastica.</p> <p>Significato di segni e simboli, Progettazione e rappresentazione di schemi e tabelle: semplici rilevazioni statistiche, grafici e istogrammi.</p> <p>Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Situazioni problema.</p> <p>Esperienze per sperimentare strategie.</p>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		...	...	...
Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		...	...	...
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro</p>	3	<p>Osservare le stagionalità guidati dall’insegnante</p> <p>Esplorare l’ambiente circostante attraverso l’uso di alcuni sensi</p> <p>Iniziare a percepire il proprio corpo nella sua globalità</p>	<p>Inizia a rappresentare, in maniera essenziale, la struttura del proprio corpo (omino-girino)</p> <p>Individua una caratteristica che rappresenta l’elemento naturale</p>	<p>Brevi conversazioni inerenti il proprio vissuto personale.</p> <p>Semplici conversazioni a tema scientifico. Attività sensoriali con l’utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative.</p>

<p>ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		<p>Manipolare elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente</p> <p>Sa distinguere il giorno dalla notte</p>	<p>(colore foglie)</p> <p>Inizia a cogliere semplici caratteristiche del giorno e della notte</p>	
	4	<p>Cogliere le trasformazioni della natura</p> <p>Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali</p> <p>Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>Porre domande sulle cose e sulla natura</p> <p>Trovare strategie per risolvere un problema</p> <p>Rafforzare la conoscenza del sé corporeo</p>	<p>Rappresenta in modo globale la struttura del proprio corpo</p> <p>Riconosce la struttura di alcuni animali</p> <p>Individua più caratteristiche che rappresentano gli elementi naturali (colore -dimensione)</p> <p>Inizia a descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale</p> <p>Individua alcune trasformazioni nelle persone, nelle cose e nella natura</p> <p>Coglie alcune caratteristiche del giorno e della notte</p>	<p>Rappresenta graficamente in modo essenziale alcuni animali.</p> <p>Conversazioni a tema scientifico (ciclicità stagionale).</p> <p>Esecuzione del calendario della sezione. Attività sensoriali con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative.</p> <p>Simbolizzazione delle esperienze scientifiche vissute.</p>
	5	<p>Osservare e individuare alcune modificazioni che avvengono nel proprio corpo, nei cicli stagionali e nella vita animale</p> <p>Esplorare il mondo circostante avvalendosi dell'utilizzo dei cinque sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e sulla natura</p> <p>Elaborare previsioni e ipotesi</p> <p>Indicare le parti di una giornata</p> <p>Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Ricerca alternative ad un problema</p> <p>Confrontare le proprie idee con quelle dei compagni e delle insegnanti</p>	<p>Descrive in modo semplice le fasi di un evento naturale</p> <p>Individua e motiva trasformazioni nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta la struttura del proprio corpo e quella degli animali</p> <p>Caratteristiche del giorno e della notte</p> <p>Ricerca soluzioni ad un problema</p> <p>Intuisce i punti di vista altrui</p>	<p>Conversazioni e rielaborazioni inerenti la propria storia personale e quella degli animali.</p> <p>Raccolta di fotografie, documenti ed oggetti personali.</p> <p>Ricerca e raccolta di immagini inerenti la vita degli animali.</p> <p>Riordino di sequenze date spiegandone la struttura.</p> <p>Rappresentazioni grafiche delle trasformazioni naturali nel paesaggio.</p> <p>Giochi per cogliere le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Attività di sperimentazione per il concetto di causa/effetto.</p> <p>Realizzazione del calendario per distinguere la ciclicità del tempo (giorni/mesi/stagioni) e i concetti temporali (ieri/oggi/domani).</p> <p>Giochi e conversazioni per la soluzione di semplici problemi</p>

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	3	- Accetta di manipolare materiali di diverso tipo	Conosce i diversi materiali di uso didattico (colla, pennarelli, pastelli a cera, forbici, gessetti) e materiali di recupero. Riconosce e denomina alcuni strumenti tecnologici di uso quotidiano.	Attività manipolative con materiali diverse. Costruzione di semplici manufatti. Sperimentare l'uso di diverso materiale. Nominare gli strumenti tecnologici.
	4	Sa utilizzare con competenza materiale di diverso tipo Sa esplorare strumenti didattici e giochi (costruzioni) toccando, smontando, costruendo, ricostruendo - Imitare nel gioco simbolico il funzionamento di oggetti e strumenti tecnologici	Conosce e comunica verbalmente le funzioni degli strumenti tecnologici. Conosce e utilizza i diversi materiali di uso didattico (colla, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, forbici, gessetti) e materiale di recupero.	Costruzione di semplici manufatti. Sperimentare in modo creativo l'uso di materiale diverso. Nominare e simulare l'uso degli strumenti tecnologici.
	5	Sa nominare e rappresentare gli strumenti tecnologici e il loro uso Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani Sa prestare attenzione alle esperienze multimediali Sa familiarizzare con la multimedialità come spettatore ed attore	Conosce le parti essenziali e le funzioni degli strumenti tecnologici. Conosce, utilizza e classifica i diversi materiali: carta, cartone, plastica, legno, alluminio, vetro, plastilina, legumi, pasta, farine, ecc. Utilizza in modo competente e con creatività i vari materiali didattici e di recupero. Conosce i diversi modi di rappresentare la multimedialità.	Le parti fondamentali del pc (stampante, tastiera, mouse, schermo...) oppure altri supporti multimediali (lettore dvd, stereo, videoregistratore...). Costruzione di semplici manufatti. Interventi creativi e decorativi. Utilizzo di internet, di presentazioni in power point (per illustrare storie, favole...) a supporto dell'attività didattica.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i	3	Riconoscere le quantità (uno – tanti)	Quantità	Prime quantificazioni di oggetti.

<p>numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p>	4	<p>Riconoscere quantità                      Confrontare quantità tra gruppi di oggetti;                      Operare semplici conteggi                      Togliere e aggiungere piccole quantità nella realtà                      Confrontare per trovare differenze e uguaglianze</p>	<p>Numerazione                      Strutture delle prime operazioni</p>	<p>Quantificazioni di oggetti. Prime operazioni.                      Prime misurazioni con strumenti occasionali.</p>
	5	<p>Riconoscere quantità                      Confrontare quantità e numerosità di diversi oggetti e utilizzare termini "uno, tanti, pochi, niente"                      Contare in senso progressivo oggetti o eventi accompagnandosi con i gesti dell'indicare                      Discriminare il numero da altri ideogrammi                      Associare le quantità al simbolo numerico                      Conoscere e operare con le quantità                      Togliere e aggiungere piccole quantità nella realtà                      Compiere le prime misurazioni di lunghezza                      - Compiere le prime misurazioni di peso</p>	<p>Numero enumerazione                      Strutture delle prime operazioni                      Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Abbinamento quantità-simbolo numerico. Prime operazioni.                      Esplorazione dell'ambiente per scoprire la funzione dei numeri.                      Esperienze che favoriscano l'approccio al numero nei suoi diversi aspetti: ordinale (per contare), cardinale (per mettere in ordine), come espressione di misura, numeri-etichetta (per riconoscere).                      Giochi con e sui numeri (memory, carte, dadi, il gioco dell'oca, domino) Filastrocche e conte, fiabe sui numeri.                      Attività di misurazione con strumenti non strutturati.</p>

# MATEMATICA

## MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

<p>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	
--------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri da 0 a 20.            Contare in senso progressivo e regressivo.            Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.            Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.            Eseguire addizioni e sottrazioni.</p>	<p>I numeri naturali almeno fino a 20.            Il valore posizionale delle cifre.            Le operazioni di addizione e sottrazione.</p>	<p>Numeri naturali (almeno entro il 20).            Operazioni: addizione e sottrazione.</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri almeno fino a 100.            Contare in senso progressivo e regressivo            Raggruppare, confrontare e ordinare quantità            Comporre e scomporre i numeri            Eseguire mentalmente entro l'ordine delle centinaia, semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure            Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione e di moltiplicazione, con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambi.            Eseguire divisioni, senza resto, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>Numeri naturali almeno fino a 100            Il valore posizionale delle cifre            Le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione            Le tabelline            Numeri pari e dispari            Strategie di calcolo</p>	<p>Numeri naturali e operazioni: addizione, sottrazione e moltiplicazione</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri almeno fino a 1000.            Contare in senso progressivo e regressivo            Raggruppare, confrontare e ordinare quantità            Comporre e scomporre i numeri entro il migliaio</p>	<p>Numeri naturali almeno fino a 1000            Il valore posizionale delle cifre            Le quattro operazioni            Le tabelline            Le strategie di calcolo</p>	<p>Numeri naturali e operazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a10.</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento a monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate Eeguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con il divisore di una cifra Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.</p>		
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri dall'ordine dei decimali all'ordine delle migliaia Confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali Comporre e scomporre i numeri nell'ordine delle migliaia Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri interi e decimali; eseguire divisioni con i numeri interi e con i decimali al dividendo Individuare e rappresentare frazioni di figure, oggetti e quantità; calcolare frazioni complementari ed equivalenti. Leggere e scrivere numeri di culture diverse</p>	<p>Numeri interi e decimali Valore posizionale delle cifre Strategie di calcolo Algoritmi di calcolo Frazioni Sistemi di numerazione di culture diverse</p>	<p>Numeri e operazioni Diversi sistemi di numerazione</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri dall'ordine dei decimali all'ordine dei miliardi. Confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali. Comporre e scomporre i numeri. Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni</p>	<p>Espressioni con parentesi Multipli e divisori Frazioni e percentuali Numeri relative Sistemi di numerazione di culture diverse</p>	<p>Numeri e operazioni Diversi sistemi di numerazione</p>

	<p>individuare multipli e divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dall'nostra.</li> </ul>	<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Impostare e risolvere semplici espressioni aritmetiche rispettando ordine e regole.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Usare frazioni e percentuali.</p> <p>Leggere scale graduate (termometro, recipienti graduati...).</p> <p>Leggere e scrivere numeri di culture diverse.</p>		
--	--	--	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>Riconoscere e denominare, negli oggetti dell'ambiente, i più semplici e comuni tipi di figure solide e piane</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</p>	Le figure geometriche nella realtà	Solidi e figure piane

		fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto alle altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) Riprodurre le principali figure piane		
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figuregeometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nellospazio.</li> </ul>	Osservare, denominare e descrivere figure e oggetti piani e solidi Disegnare figure geometriche piane Individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti	Le principali forme geometriche piane e solide La simmetria	Solidi e figure piane
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando terminiadeguati.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorsodesiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figuregeometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti Percepire la propria posizione nello spazio Stimare distanze e volumi facendo riferimento al proprio vissuto Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	Figure solide e piane Lessico appropriato per descrivere rapporti spaziali	Solidi e figure piane Posizione nello spazio
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre daaltri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software digeometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzarepunti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate eriflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà estrumenti.</li> </ul>	Riconoscere, denominare e rappresentare rette, semirette e segmenti e i loro rapporti spaziali. Riconoscere, classificare gli angoli e misurarne l'ampiezza Riconoscere, analizzare, classificare e disegnare le principali figure piane Utilizzare il piano cartesiano anche per trasformazioni isometriche Calcolare il perimetro dei principali poligoni	Figure piane Rapporti fra gli elementi della geometria Isometrie Il perimetro	Figure piane Posizione nellospazio

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>			
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>Riconoscere, analizzare, classificare e disegnare le principali figure piane.</p> <p>Calcolare misure in scala. Calcolare il perimetro dei poligoni.</p> <p>Confrontare superfici sulla base della equiscomponibilità Calcolare l'area dei principali poligoni.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare sul piano una figura solida</p>	<p>Figure piane e solide</p> <p>Rapporti fra gli elementi della geometria</p> <p>Il perimetro</p> <p>L'area</p> <p>Il volume</p>	<p>Figure piane e solide</p>

<p><b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> </ul>	Effettuare semplici raggruppamenti di oggetti in base ad un attributo Indicare un attributo che specifichi la classificazione data e completare una sequenza in base al criterio sotteso Rappresentare successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine e corrispondenze riferite a situazioni concrete Raccogliere dati e informazioni, organizzarli e rappresentarli iconicamente	Modalità di classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.	Classificazioni e relazioni.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	Individuare e descrivere relazioni e dati rappresentati con diagrammi, schemi e tabelle. Osservare oggetti e fenomeni ed individuare grandezze misurabili Compiere confronti diretti di grandezze	Rappresentazioni grafiche di semplici dati Grandezze e strumenti di misura Quantificatori e connettivi	Classificazioni e relazioni. Misurazioni
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	Classificare in base a più attributi compiere rilevazioni di dati, organizzarli e rappresentarli con diagrammi, grafici e tabelle; leggerli e interpretarli Prevedere le possibilità del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili Effettuare misure dirette e indirette di grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Rappresentazioni grafiche di semplici dati Grandezze e strumenti di misura Il sistema monetario europeo quantificatori e connettivi	Classificazioni e relazioni. Misurazioni
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e</li> </ul>	Classificare oggetti, figure e numeri in base a una determinata proprietà Descrivere un fenomeno e interpretarlo in	Rappresentazioni grafiche di dati Sistema internazionale di misura sistema monetario europeo	Classificazioni e relazioni.

	<p>prenderedecisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure estime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>termini quantitativi con strumenti statistici</p> <p>Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzare strumenti di misura attuare semplici conversioni di misure</p> <p>Prevedere le possibilità del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili e quantificare</p> <p>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</p>	<p>probabilità</p>	<p>Misurazioni</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prenderedecisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure estime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,</li> </ul>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri in base a una determinata proprietà.</p> <p>Descrivere un fenomeno e interpretarlo in termini quantitativi con strumenti statistici.</p> <p>Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzare strumenti di misura; attuare semplici conversioni di misure.</p> <p>Prevedere le possibilità' del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili e quantificare.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>Sistema internazionale di misura</p> <p>Sistema monetario europeo</p> <p>Probabilità</p>	<p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Misurazioni</p>

	<p>anche nel contesto del sistemamonetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

# MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<p>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri interi e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>			
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>

prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri Naturali e i numeri decimali sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	<p>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</p> <p>Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri.</p> <p>Approssimare i numeri a un dato ordine.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</p> <p>Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</p>	<p>Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare.</p> <p>Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali.</p> <p>Regole pratiche per il calcolo rapido.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Cenni al metodo grafico per la comprensione dei problemi.</p>	<p><b>Numeri, operazioni e problemi</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li> <li>- Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Calcolare un prezzo conoscendo il prezzo unitario e calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.</li> <li>- Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.</li> <li>- Dare stime approssimate sul risultato di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi ispirati alla vita reale sul calcolo del prezzo e del prezzo unitario.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.</li> <li>- Espressioni con i numeri decimali.</li> </ul>	<p><b>Numeri decimali nei problemi di tutti i giorni</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</li> <li>Calcolare espressioni con le potenze.</li> <li>Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</li> <li>Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La potenza come moltiplicazione ripetuta, con basi sia numeriche sia letterali.</li> <li>Calcolo del valore della potenza con basi naturali e decimali.</li> <li>Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard ad esponenti positivi.</li> <li>Proprietà delle potenze: uso e significato.</li> <li>Esponente 0.</li> </ul>	<b>Le potenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li> <li>Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere numeri primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi.</li> <li>Ricerca dei divisori di un numero e dei divisori comuni a più numeri.</li> <li>Ricerca del m.c.m. e del M.C.D.</li> </ul>	<b>La divisibilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi.</li> <li>Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli.</li> <li>Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti.</li> <li>Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni delle frazioni con diversi modelli.</li> <li>Calcolo della frazione complementare.</li> <li>Confronto di frazioni.</li> <li>Trasformare frazioni improprie in numeri misti e viceversa.</li> <li>Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni.</li> </ul>	<b>Le frazioni</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Potenza di una frazione.</li> <li>- Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>- Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Potenze di frazioni.</li> <li>- Espressioni con le frazioni.</li> <li>- Problemi semplici con le frazioni.</li> </ul>	<b>Operazioni con le frazioni</b>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri Razionali sulla retta.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali.</li> <li>- Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.</li> <li>- Riconoscere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo della percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale.</li> <li>- Calcolo dei valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale.</li> <li>- Sconti e aumenti percentuali.</li> <li>- Calcolo del rapporto percentuale tra due numeri.</li> </ul>	<b>Percentuali, frazioni e numeri con la virgola</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripassare il concetto di potenza.</li> <li>- Imparare il concetto di radice quadrata.</li> <li>- Calcolare semplici espressioni con radici quadrate.</li> <li>- Approssimare il valore di una radice quadrata.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi con le potenze ispirati alla vita reale.</li> <li>- Calcolo della lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area.</li> <li>- Calcolo e approssimazione di radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «a forchetta».</li> <li>- Cenni al valore esatto di un numero irrazionale.</li> </ul>	Le radici quadrate
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare numeri interi, conoscere il concetto di opposto di un numero.</li> <li>- Conoscere le regole di calcolo con i numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni usando il modello del termometro.</li> <li>- Le quattro operazioni e semplici espressioni con i numeri interi.</li> <li>- Potenze con base negativa.</li> <li>- Cenni ai numeri decimali negativi.</li> </ul>	I numeri relativi
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di rapporto e saper usare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporzioni e loro applicazioni ai</li> </ul>	Le proporzioni

	le potenze del 10 e le cifre significative.	proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta.	problemi	
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i numeri Relativi sulla retta.</li> </ul>	<p>Ordinare i numeri razionali sulla retta dei numeri.</p> <p>Rivedere il concetto di frazione equivalente e di numero misto.</p> <p>Servirsi dei modelli per rappresentare frazioni e risolvere problemi.</p> <p>Eseguire espressioni con le frazioni, sia positive sia negative.</p> <p>Rivedere gli insiemi dei numeri naturali e interi, le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa e distributiva), il concetto di opposto di un numero e di inverso di un numero; rivedere il concetto di radice quadrata.</p> <p>Imparare il concetto di numero razionale, irrazionale e reale e imparare il concetto di valore assoluto di un numero.</p>	<p>Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri.</p> <p>Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale.</p> <p>Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione.</p> <p>Cenni alla frazione generatrice dei numeri periodici.</p> <p>Espressioni con le frazioni positive e negative.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R e le proprietà delle operazioni.</p>	Dalle frazioni agli insiemi numerici
		<p>Rivedere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze.</p> <p>Rivedere le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo.</p> <p>Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli.</p>	<p>Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze.</p> <p>Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci.</p> <p>Confrontare ordini di grandezza</p>	Potenze e ordini di grandezza
		<p>Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari.</p> <p>Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio.</p> <p>Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi.</p> <p>Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</p>	<p>Espressioni letterali da semplificare.</p> <p>Calcolo del valore di un polinomio.</p>	Il calcolo letterale
		<p>Rivedere e approfondire come si risolve</p>	<p>Risolvere equazioni, anche con il</p>	Le equazioni

		<p>un'equazione.</p> <p>Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile.</p> <p>Imparare a risolvere sistemi di equazioni.</p> <p>Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema.</p>	<p>denominatore.</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni.</p> <p>Problemi risolvibili con equazioni o sistemi di equazioni.</p>	
--	--	---	---	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>
--	---

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p>	<p>- Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere la «divisione per misurare».</p> <p>- Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo.</p> <p>- Saper risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata.</p> <p>- Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</p> <p>- Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: triangolo da disegno per disegnare rette parallele e perpendicolari, compasso per disegnare archi e risolvere problemi sulla distanza da un punto.</p>	<p>- Equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa, capacità, tempo.</p> <p>- Problemi sulle misure.</p> <p>- Esercizi sul calcolo di velocità, tempo impiegato o distanza percorsa.</p> <p>- Primi elementi di geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, archi, classificazione dei poligoni.</p> <p>- Uso degli strumenti geometrici: disegnare rette parallele e perpendicolari, archi e circonferenze.</p> <p>- Rappresentazione di punti, segmenti, rette,</p>	<p>Le unità di misura</p> <p>La geometria piana sul piano cartesiano</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</li> <li>- Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.</li> </ul>	<p>poligoni, circonferenze sul piano cartesiano</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione degli angoli e saper riconoscere angoli acuti, retti e concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto.</li> <li>- Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno.</li> <li>- Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli usando angoli particolari.</li> <li>- Conoscere il criterio di parallelismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione degli angoli.</li> <li>- Misurare, stimare e disegnare angoli con il goniometro.</li> <li>- Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento.</li> <li>- Riconoscere angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo</li> <li>- Calcoli con i sottomultipli del grado.</li> </ul>	<p>Gli angoli</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare.</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li> <li>- Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza.</li> <li>- Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i triangoli in base agli angoli.</li> <li>- Calcolare la somma degli angoli interni di un triangolo.</li> <li>- Proprietà dei triangoli isosceli.</li> <li>- Disegnare modelli per comprendere meglio il testo di un problema geometrico.</li> <li>- La congruenza dei triangoli a partire dai disegni, fino ai criteri di congruenza.</li> <li>- Altezze dei triangoli.</li> <li>- I punti notevoli dei triangoli.</li> </ul>	<p>I triangoli</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri.</li> <li>- Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma.</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei quadrilateri.</li> <li>- Calcoli sugli angoli interni dei quadrilateri.</li> <li>- Proprietà dei parallelogrammi.</li> <li>- Attività su diagonali, perimetri e angoli interni dei poligoni.</li> </ul>	<p>Quadrilateri e altri poligoni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La simmetria assiale, attraverso diverse tecniche</li> </ul>	<p>Le isometrie</p>

		<p>strumenti concreti (specchi, fogli di carta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>- Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li> <li>- Operare semplici traslazioni e rotazioni.</li> </ul>	<p>fino al disegno della figura simmetrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli assi di figure con asse di simmetria.</li> <li>- La simmetria centrale: disegnare figure simmetriche rispetto a un centro e riconoscere figure con centro di simmetria.</li> <li>- Costruire rotazioni e traslazioni con strumenti diversi.</li> </ul>	
seconda	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di congruenza di figure piane.</li> <li>- Saper fare equivalenze con unità di misura di aree.</li> <li>- Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree.</li> <li>- Saper calcolare aree di triangoli e quadrilateri</li> <li>- rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area.</li> <li>- Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri, o di figure scomponibili in triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</li> </ul>	Le aree
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo.</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare per calcolare lunghezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per riconoscere cateti e ipotenusa in un triangolo rettangolo.</li> <li>- Applicazioni del teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</li> <li>- Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero).</li> </ul>	Il teorema di Pitagora
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri.</li> <li>- Individuare coppie di valori che soddisfano un'equazione.</li> <li>- Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa.</li> <li>- Scrivere l'equazione di una retta a partire dal grafico.</li> <li>- Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette.</li> <li>- Aree sul piano cartesiano</li> </ul>	Rette sul piano
		<p>Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La simmetria assiale, attraverso diverse tecniche fino al disegno della figura simmetrica con il triangolo da disegno.</li> <li>- Individuare gli assi di figure con asse di simmetria.</li> <li>- La simmetria centrale: disegnare figure</li> </ul>	Le isometrie

		<p>retta e rispetto a un punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li> <li>- Operare semplici traslazioni e rotazioni.</li> </ul>	<p>simmetriche rispetto a un centro e riconoscere figure con centro di simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire rotazioni e traslazioni con strumenti diversi.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura o un altro metodo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle figure simili.</li> <li>- Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala.</li> <li>- Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili.</li> <li>- Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli.</li> <li>- I teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure simili.</li> <li>- Risolvere esercizi con figure simili, usando il rapporto di scala o calcolando il rapporto di scala.</li> <li>- Calcolare distanze sulle carte geografiche.</li> <li>- Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo.</li> <li>- Applicazioni della similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.</li> <li>- Approfondimento sull'area delle figure simili</li> <li>- Applicare i teoremi di Euclide</li> </ul>	La similitudine
terza	<p>Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni tridimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare i numeri razionali sulla retta dei numeri.</li> <li>- Rivedere il concetto di frazione equivalente e di numero misto.</li> <li>- Servirsi dei modelli per rappresentare frazioni e risolvere problemi.</li> <li>- Eseguire espressioni con le frazioni, sia positive sia negative.</li> <li>- Rivedere gli insiemi dei numeri naturali e interi, le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa e distributiva), il concetto di opposto di un numero e di inverso di un numero; rivedere il concetto di radice quadrata.</li> <li>- Imparare il concetto di numero razionale, irrazionale e reale e imparare il concetto di valore assoluto di un numero.</li> </ul>	<p>Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri.</p> <p>Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale.</p> <p>Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione. Cenni alla frazione generatrice dei numeri periodici.</p> <p>Espressioni con le frazioni positive e negative.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math> e le proprietà delle operazioni.</p>	Dalle frazioni agli insiemi numerici
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivedere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze.</li> <li>- Rivedere le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo.</li> </ul>	<p>Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze.</p> <p>Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci.</p>	Potenze e ordini di grandezza

proprietà geometriche delle figure.	- Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli.	Confrontare ordini di grandezza.	
	- Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari. - Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio. - Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi. - Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).	Espressioni letterali da semplificare. Calcolo del valore di un polinomio.	Il calcolo letterale
	- Rivedere e approfondire come si risolve un'equazione. - Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile. - Imparare a risolvere sistemi di equazioni. - Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema.	Risolvere equazioni, anche con il denominatore. Risolvere sistemi di equazioni. Problemi risolvibili con equazioni o sistemi di equazioni.	Le equazioni

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>prima</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente.</li> <li>- Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici.</li> <li>- Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici.</li> <li>- Calcolare la percentuale di un numero e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni e percentuali.</li> <li>- Percentuali e numeri decimali.</li> <li>- Problemi con dati statistici.</li> <li>- La percentuale come rapporto.</li> <li>- Rappresentazioni di dati statistici con i grafici: diagrammi a barre, ideogrammi, aerogrammi</li> </ul>	<p><b>Percentuali, statistica e grafici</b></p>
<p>seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Esprimere</u> la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Riconoscere grandezze costanti e variabili</p> <p>Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, semplici funzioni empiriche o matematiche</p> <p>Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, le funzioni che rappresentano la relazione tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>Grandezze costanti e variabili</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica</p>	<p>Funzioni e proporzionalità</p>
<p>terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li> <li>• Determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>- Rivedere il concetto di percentuale.</li> <li>- Imparare a calcolare variazioni percentuali e a fare confronti in percentuale.</li> <li>- Imparare il concetto di punto percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la probabilità classica e applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche.</li> <li>- Calcolare il p% di un numero.</li> <li>- Calcolare che percentuale è un numero rispetto a un totale.</li> <li>- Calcolare sconti e aumenti quanto è nota la variazione percentuale.</li> <li>- Calcolare la variazione percentuale.</li> <li>- Applicare il calcolo percentuale nel calcolo di imposte sui redditi.</li> </ul>	<p><b>Probabilità e approfondimenti</b> sulle percentuali</p>

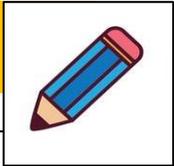
	<p>probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>		
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
prima				
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<p>Riconoscere grandezze costanti e variabili</p> <p>Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, semplici funzioni empiriche o matematiche</p> <p>Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, le funzioni che rappresentano la</p>	<p>Grandezze costanti e variabili</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica</p>	<p>Funzioni e proporzionalità</p>

		relazione tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali		
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</li> <li>- Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico.</li> <li>- Rivedere e approfondire come si disegna una retta a partire dall'equazione della retta.</li> <li>- Imparare a risolvere graficamente un sistema di equazioni.</li> <li>- Rivedere il concetto di proporzionalità diretta e imparare il concetto di proporzionalità inversa.</li> </ul>	<p>Analisi di grafici.</p> <p>Calcolare il valore di una funzione.</p> <p>Disegnare rette a partire dalla loro equazione e risolvere graficamente sistemi di equazioni di primo grado in due incognite.</p> <p>Problemi con grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	Le funzioni

# SCIENZE

## SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA



NUCLEO TEMATICO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vedesuccedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplicesperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazionispazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplicimodelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggioappropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lointeressano.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modid'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare idati.</li> </ul>	Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni sensoriali.	La funzione dei cinque sensi	I cinque sensi
seconda		Individuare nelle esperienze proprietà di oggetti e materiali. Descrivere le proprietà degli oggetti e materiali. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	I materiali costitutivi degli oggetti. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Le fasi di trasformazione di alcuni alimenti.	I materiali Gli alimenti
terza		Usare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni	Funzione di diversi strumenti di misura	La materia. L'acqua

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>problematiche in esame</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Gli stati della materia.</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria. Le caratteristiche del suolo</p>	<p>L'aria</p> <p>Il suolo</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici Riconoscere regolarità nei fenomeni e scoprire il concetto di energia</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura</p>	<p>I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà.</p> <p>Si avvia a conoscere i concetti di irreversibilità ed energia attraverso l'esperienza.</p>	<p>I materiali Lamateria</p> <p>L'acqua L'energia</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.), ecc.</li> </ul>	<p>Costruire il concetto di energia.</p>	<p>I concetti di irreversibilità attraverso l'esperienza</p>	<p>L'energia</p>

<p><b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p>	<p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Le fasi del ciclo vitale di una pianta o di un animale.</p>	<p>Fenomeni atmosferici e/o celesti</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>Gli animali e le loro caratteristiche.</p> <p>Ciclo vitale di piante e animali</p>	<p>Piante e animali</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc)</p>	<p>Componenti del suolo</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Suolo</p> <p>Acqua</p> <p>Aria</p> <p>Elementi naturali e/o antropici</p> <p>Metodo Sperimentale</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Conoscere la struttura del suolo sperimentando</li> </ul>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Gli elementi ambientali e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Gli elementi ambientali e le loro relazioni</p> <p>Strumenti di misura</p> <p>La struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p>	<p>L'ambiente</p>

	con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.		le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	Ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Principi astronomici fondamentali.	Astronomia

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Le sensazioni legate al funzionamento delle parti del proprio corpo Il ciclo vitale: caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi	Le principali funzioni del proprio corpo Organismi viventi: piante e animali
seconda		Riconoscere in altri organismi viventi, con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi.	Organismi viventi e ambiente
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Caratteristiche del proprio ambiente	Organismi viventi in relazione all'ambiente

quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Caratteristiche degli ecosistemi</p> <p>Classificazione di animali e piante</p> <p>Cambiamenti ambientali</p>	<p>Ecosistemi</p> <p>Animali e piante</p> <p>L'uomo e l'ambiente</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Parti e funzioni del corpo umano</p> <p>Struttura della cellula animale e vegetale</p> <p>Norme di igiene</p> <p>Affettività e sessualità (prime informazioni)</p>	<p>Il corpo umano</p> <p>La cellula</p> <p>Educazione alla salute</p>

## SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<p>NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a sempliciformalizzazioni.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuitopila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra materia ed energia</li> <li>• Definire la materia e le sue proprietà</li> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, massa, peso e densità in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Riconoscere i diversi stati della materia e descriverne le caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia ed energia</li> <li>• Peso e massa</li> <li>• Volume, capacità e densità</li> <li>• Sostanze, molecole, miscugli</li> <li>• Basi della teoria atomica e stati fisici della materia</li> </ul>	La materia e i suoi stati
		<p>Capire la differenza tra calore e temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare queste grandezze</li> <li>• Capire come si propaga il calore</li> <li>• Conoscere i passaggi di stato della materia e comprenderne cause e modalità</li> <li>• Distinguere materiali conduttori e isolanti</li> </ul>	<p>Temperatura e calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione della temperatura e del calore, calore specifico</li> <li>• Trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento</li> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• Passaggi di stato</li> </ul>	Temperatura e calore
seconda		<p>Descrivere lo stato fisico di un corpo.</p> <p>Riconoscere una forza. Riconoscere l'equilibrio di un corpo.</p> <p>Riconoscere vari tipi di leva. Giustificare il galleggiamento o meno di un corpo.</p>	<p>La traiettoria</p> <p>La relatività del moto Il concetto di velocità</p> <p>Il moto rettilineo uniforme</p> <p>L'accelerazione</p> <p>Fenomeni connessi ai corpi in caduta libera. Le forze. Il concetto di baricentro di un corpo. Le leve</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Miscugli e composti.</p> <p>Soluzioni.</p> <p>La struttura dell'atomo.</p> <p>La tavola di Mendeleev. I legami chimici.</p>	<p>Le sostanze chimiche.</p> <p>Fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Composti ed elementi.</p> <p>Legami chimici. La tavola periodica. Proprietà periodiche. I composti organici.</p> <p>Le forze. Intensità di una forza. Composizione di una forza. La pressione. Il principio di Archimede.</p> <p>Il moto dei corpi. Il moto uniforme. Il moto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio +aceto.</li> </ul>		<p>Le reazioni chimiche. I composti chimici. Il concetto di pH.</p>	<p>accelerato. Caduta dei gravi. I grafici del moto. Forze e movimento. Il principio di inerzia. La seconda legge di Newton. La terza legge di Newton</p>
terza		<p>Mettere in relazione la struttura dell'atomo con fenomeni elettrici e magnetici.</p>	<p>Le caratteristiche elettriche e magnetiche di un corpo L'effetto termico, chimico, elettromagnetico della corrente L'intensità di corrente, il potenziale elettrico e la resistenza</p>	<p>Atomi e molecole, elementi e composti. Legami chimici. Le reazioni chimiche, acidi e basi, soluzioni La Dinamica: Il moto dei corpi Moto e quiete Gli elementi del moto Tipi di moto Il moto rettilineo uniforme Diagramma del moto rettilineo uniforme La Statica: Le forze L'elettricità I fenomeni elettrici La corrente elettrica, circuiti e leggi di Ohm</p>

<p>NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</li> </ul>

	<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con</li> </ul>	<p>Distinguere tra viventi e non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli esseri viventi</li> <li>• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul>	<p>Caratteristiche dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione</li> <li>• Nutrizione</li> <li>• Respirazione</li> <li>• Movimento</li> <li>• Omeostasi</li> <li>• Evoluzione</li> <li>• Organizzazione cellulare</li> </ul>	<p>Le caratteristiche dei viventi</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di una cellula</li> <li>• Individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni</li> <li>• Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule</li> <li>• Conoscere e comprendere i diversi metodi di classificazione degli esseri viventi e le loro logiche</li> <li>• Conoscere i caratteri chiave della classificazione moderna degli esseri viventi</li> <li>• Comprendere l'importanza del concetto di specie</li> <li>• Saper comprendere e discutere il caso limite dei virus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula e la sua scoperta</li> <li>• Cellule eucariotiche</li> <li>• Cellule procariotiche</li> <li>• Organizzazione dei pluricellulari</li> <li>• Classificazione dei viventi: dalle prime classificazioni a quella attuale</li> </ul>	<p>L'organizzazione dei viventi</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei procarioti e dei protisti e distinguere gli organismi che appartengono a questi gruppi</li> <li>• Distinguere i diversi sistemi di alimentazione nei procarioti e nei protisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procarioti: eubatteri e archibatteri</li> <li>• Sistemi di nutrizione nei procarioti: procarioti autotrofi e chemioautotrofi</li> <li>• Protisti: protozoi, alghe</li> </ul>	<p>Procarioti e protisti</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei funghi e descrivere le loro modalità di vita</li> <li>• Riconoscere le relazioni alimentari tra funghi e altri esseri viventi</li> <li>• Conoscere l'utilità per l'uomo di alcune specie di funghi e la dannosità di altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e nutrizione dei funghi</li> <li>• Relazioni alimentari</li> <li>• Classificazione dei funghi: funghi "a cappello", muffe, lieviti</li> <li>• Riproduzione dei funghi</li> </ul>	<p>I funghi</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del regno delle piante</li> <li>• Conoscere la classificazione delle piante secondo il loro percorso evolutivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e bisogni di una pianta</li> <li>• Il regno delle piante, dalle alghe</li> </ul>	<p>Le piante</p>

	<p>la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</li> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni elementari di genetica.</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere le caratteristiche evolutive e riproduttive di briofite, pteridofite e spermatofite</li> <li>Conoscere e individuare la struttura e le funzioni delle diverse parti di una pianta (radice, fusto, foglia, fiore, seme)</li> </ul>	<p>alle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Briofite, pteridofite, spermatofite</li> <li>Parti di una pianta e loro funzioni: radice, fusto, foglia, fiore, seme</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati</li> <li>Conoscere e comprendere la classificazione evolutiva e strutturale degli invertebrati</li> <li>Riconoscere comportamenti nutritivi e riproduttivi degli invertebrati</li> </ul>	<p>Caratteristiche degli invertebrati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poriferi</li> <li>Celenterati</li> <li>Molluschi</li> <li>Anellidi</li> <li>Artropodi, metamorfosi negli insetti</li> <li>Echinodermi</li> </ul>	<p>Gli invertebrati</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei vertebrati</li> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze tra le cinque classi dei vertebrati</li> <li>Distinguere eterotermia e omeotermia e differenti sistemi nutritivi, respiratori e riproduttivi nelle diverse classi di vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La colonna vertebrale</li> <li>Origine dei vertebrati</li> <li>Pesci</li> <li>Anfibi</li> <li>Rettili</li> <li>Uccelli</li> <li>Mammiferi</li> </ul>	<p>I vertebrati</p>
<p>seconda</p>		<p>Mettere in relazione le attività quotidiane che il nostro corpo compie con il funzionamento dei vari organi ed apparati</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli legati alla trasmissione di malattie geneticamente e sessualmente trasmissibili</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'uso di sostanze nocive alla salute</p> <p>Prevenire determinate patologie adottando uno stile di vita salutare</p> <p>Interpretare il significato dei più comuni esami clinici</p> <p>Collegare le azioni antropiche alle variazioni ambientali</p> <p>Riconoscere comportamenti nocivi per l'ambiente e per gli esseri viventi.</p>	<p>Anatomia, fisiologia e principali patologie dei vari sistemi ed apparati</p> <p>L'inquinamento atmosferico (effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono)</p> <p>L'inquinamento del suolo e delle acque.</p>	<p>Il corpo umano. L'organizzazione. Le parti del corpo umano. i tessuti. Gli apparati e i sistemi.</p> <p>Il movimento. Le ossa. Lo scheletro. Le articolazioni. I muscoli e le leve</p> <p>La nutrizione. Perché alimentarsi. I principi nutritivi. Gli alimenti e i principi di una corretta alimentazione. La digestione e l'apparato digerente.</p>

	un bosco.			<p>La respirazione. L'apparato respiratorio. Il fumo.</p> <p>La circolazione del sangue. Il sangue. I vasi sanguigni. Il cuore. Il sistema linfatico</p> <p>Il sistema immunitario</p>
terza		<p>Collegare le azioni antropiche alle variazioni ambientali</p> <p>Riconoscere comportamenti nocivi per l'ambiente e per gli esseri viventi</p> <p>Mettere in relazione le attività quotidiane che il nostro corpo compie con il funzionamento dei vari organi ed apparati</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli legati alla trasmissione di malattie geneticamente e sessualmente trasmissibili</p> <p>Mettere in relazione la struttura del DNA con la sintesi proteica</p> <p>Interpretare e applicare a casi reali e simulati le leggi di Mendel</p>	<p>L'inquinamento atmosferico (effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono) L'inquinamento del suolo e delle acque</p> <p>Anatomia, fisiologia e principali patologie dei vari sistemi ed apparati</p> <p>Gli acidi nucleici</p> <p>La sintesi delle proteine</p> <p>Le leggi di Mendel</p> <p>Le malattie genetiche Le mutazioni</p> <p>La genetica moderna: biotecnologie ed ingegneria genetica</p>	<p>La riproduzione</p> <p>L'apparato riproduttore maschile e femminile, struttura e funzioni</p> <p>Il ciclo ovarico e la fecondazione</p> <p>Malattie a trasmissione sessuale –AIDS, epatite B e altre</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri</p> <p>Il nucleo, centro direttivo della cellula</p> <p>Cromosomi e geni</p> <p>Divisione cellulare: mitosi e meiosi</p> <p>Gli esperimenti e le leggi di Mendel anche applicate all'uomo</p> <p>Fenotipo e genotipo</p>

				<p>Le malattie ereditarie legate al sesso</p> <p>Struttura e replicazione del DNA</p> <p>Le mutazioni</p> <p>Il corpo umano: sistema nervoso</p>
--	--	--	--	--

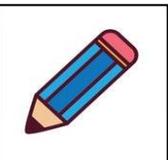
**CLASSE TERZA - NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<p>Descrivere la struttura della Terra</p> <p>Descrivere l'azione degli agenti che modificano la crosta terrestre</p> <p>Descrivere il ciclo delle rocce</p> <p>Descrivere i fenomeni vulcanici e sismici</p> <p>Descrivere i principali moti dei pianeti e le loro conseguenze</p> <p>Descrivere la struttura del Sole</p> <p>Riconoscere le differenze tra pianeti, satelliti, stelle</p> <p>Costruire un modello che simuli eclissi di Sole e di</p>	<p>La struttura della Terra</p> <p>Le modificazioni della crosta terrestre, agenti esogeni ed endogeni</p> <p>La teoria della tettonica a placche</p> <p>I pianeti, le loro caratteristiche ed i relativi moti</p> <p>La Terra e la Luna</p> <p>Il Sole</p> <p>Le conseguenze dei moti della Terra e della Luna</p>	<p>L'universo e il sistema solare (cenni)</p>	

<p>Luna Costruire un orologio solare e interpretare le differenze tra ora solare e legale</p> <p>Illustrare l'evoluzione delle varie teorie astronomiche Spiegare il ciclo stellare Distinguere le principali tipologie di minerali</p> <p>Riconoscere le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche Illustrare i processi connessi al ciclo delle rocce</p> <p>Descrivere la struttura della Terra</p> <p>Descrivere gli agenti esogeni ed endogeni che modificano la crosta terrestre</p> <p>Descrivere le cause dei fenomeni vulcanici Descrivere le cause della deformazione della crosta terrestre alla luce della teoria della tettonica a placche</p> <p>Distinguere i vari tipi di vulcano in funzione del tipo di eruzione</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in caso di fenomeni sismici</p>	<p>Le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo Le stelle</p> <p>Le galassie</p> <p>Le caratteristiche dei vari tipi di minerali e rocce</p> <p>Il ciclo delle rocce</p> <p>La struttura della Terra La teoria della tettonica a placche</p> <p>I tipi di margini di placca L'orogenesi</p> <p>La teoria della deriva dei continenti</p> <p>I vulcani</p> <p>I terremoti, le onde sismiche e le scale di misurazione</p> <p>Conoscere le norme di evacuazione relative ad un edificio.</p>	
--	--	--

# TECNOLOGIA

## TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA



### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

#### PRIMA – SECONDA - TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle</li> </ul>	<p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere.</p> <p>Seguire una metodologia progettuale, utilizzando in modo consapevole le istruzioni date dall'insegnante o lette individualmente.</p> <p>Disegnare semplici oggetti, osservandoli da diversi punti di vista e utilizzando strumenti quali righello, squadra, carta quadrettata...</p> <p>Disegnare semplici oggetti, utilizzando strumenti</p>	<p>I concetti di misurazione e di unità di misura.</p> <p>Il funzionamento della fotocamera digitale.</p> <p>La simbologia e la terminologia adeguate a decodificare le istruzioni.</p> <p>Le regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. Il funzionamento dei software di</p>	<p>Unità di misura.</p> <p>Funzioni di oggetti, mezzi o macchine di uso quotidiano.</p> <p>Simbologia e terminologia specifiche.</p> <p>Riduzione, ingrandimento, disegno geometrico.</p> <p>Software quali Geogebra e Paint.</p> <p>Proprietà dei materiali, quali</p>

<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>e software di disegno libero e geometrico.</p> <p>Analizzare forme e materiali per la costruzione di oggetti.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, giocare, disegnare, inviare messaggi di posta elettronica; realizzare padlet.</p> <p>Raccogliere dati, selezionarli e rappresentarli utilizzando tabelle, grafici, disegni.</p>	<p>disegno libero e geometrico e la funzione dei suoi strumenti (Paint, Geogebra...)</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Le principali funzioni delle applicazioni.</p> <p>Alcuni tipi di tabelle e grafici.</p>	<p>legno, carta, vetro, metallo, plastica.</p> <p>Barre degli strumenti delle applicazioni e le funzioni dei menu delle applicazioni scelte.</p> <p>Costruzione di grafici e tabelle in formato analogico e digitale.</p>
--	--	--	---

QUARTA E QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere.</p> <p>Utilizzare uno strumento di rilevazione fotografica come Google Maps per effettuare rilievi fotografici di ambienti conosciuti. Seguire una metodologia progettuale, utilizzando in modo consapevole le istruzioni lette individualmente.</p> <p>Disegnare semplici oggetti, osservandoli da diversi punti di vista e utilizzando strumenti quali righello, compasso, squadra, carta quadrettata...</p> <p>Acquisire maggiori informazioni sui materiali e sulla composizione degli oggetti di uso comune.</p> <p>Acquisire coscienza e conoscenza sul problema dei rifiuti e del risparmio energetico.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di alcune applicazioni. Utilizzare il PC per scrivere, giocare, disegnare.</p> <p>Raccogliere dati, selezionarli e rappresentarli utilizzando tabelle, grafici, disegni, diagrammi, anche in formato digitale.</p> <p>Riconoscere e scegliere la rappresentazione più adatta alla</p>	<p>Diverse unità di misura.</p> <p>Diversi tipi di strumenti di rilevazione fotografica e misura.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>La simbologia e la terminologia adeguate per decodificare le istruzioni.</p> <p>Le regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Regole per una corretta raccolta differenziata.</p> <p>Modalità per il corretto riuso e riciclo dei materiali di rifiuto. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, smaltimento, differenziazione, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Le principali funzioni di alcune applicazioni.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in</p>	<p>Unità di misura.</p> <p>Funzioni di oggetti, mezzi o macchine di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzo di Google maps e software didattici specifici. Simbologia e terminologia specifiche. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</p> <p>Riduzione, ingrandimento, disegno geometrico.</p> <p>Paint. Proprietà di materiali, quali legno, carta, vetro, metallo, plastica.</p> <p>Riuso e riciclo. Ecotecnologie.</p> <p>Barre degli strumenti delle applicazioni e le funzioni dei menu delle applicazioni scelte.</p> <p>Orientamento nell'uso del software.</p> <p>Navigazione critica e sicura nel web.</p> <p>Costruzione di grafici e tabelle in formato analogico e digitale.</p>
---	---	---	--

	situazione proposta.	sicurezza degli strumenti più comuni. Alcuni tipi di tabelle, grafici e diagrammi e le diverse forme di realizzazione degli stessi.	
--	----------------------	--	--

**NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**PRIMA – SECONDA - TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare un'uscita didattica o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p>Eeguire misurazioni di semplici oggetti e spazi di uso comune in modo spontaneo, con strumenti di misura convenzionali e non convenzionali, ricavandone informazioni utili (es. disposizione ottimale degli arredi, ecc.)</p> <p>Risolvere esercizi di coding sulla piattaforma code.org e/o in un contesto di gioco.</p> <p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le loro caratteristiche e funzioni, individuando eventuali difetti. Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.</p> <p>Effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Semplici strumenti di misura. Il funzionamento di applicativi quali Scratch, Code.org.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Le fasi di progettazione e realizzazione di un oggetto.</p> <p>Applicativo Google.</p>	<p>Oggetti e spazi dell'ambiente scolastico, quali l'aula, la palestra, il cortile, il banco...</p> <p>Il pensiero computazionale.</p> <p>Caratteristiche di materiali e oggetti. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Strumenti di condivisione (padlet, Google).</p> <p>Ricerche di materiali.</p>

**QUARTA E QUINTA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e</li> </ul>	<p>Eeguire stime e misurazioni di semplici oggetti e spazi di uso comune con strumenti di misura convenzionali, ricavandone informazioni utili (ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc.)</p> <p>Risolvere esercizi di coding sulla piattaforma code.org e/o in un contesto di gioco.</p>	<p>Diverse unità di misura.</p> <p>Il funzionamento di applicativi (Scratch, code.org, programmailfuturo.it.)</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e possibili altri utilizzi.</p> <p>Le fasi di progettazione e</p>	<p>Oggetti e spazi dell'ambiente scolastico, quali l'aula, la palestra, il cortile, il banco...</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero.</p>
--	--	--	---

<p>immaginarne possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi, individuando eventuali difetti e ipotizzando possibili miglioramenti.</p> <p>Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.</p> <p>Effettuare semplici ricerche in Internet, selezionando le informazioni utili.</p>	<p>realizzazione di un oggetto.</p> <p>I differenti browser web per la navigazione su internet (Firefox, Chrome..) L'applicativo Google.</p>	<p>Il pensiero computazionale.</p> <p>Caratteristiche di materiali e oggetti. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Strumenti di condivisione (padlet, Google). Ricerche di materiali in modo consapevole e autonomo.</p>
--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**PRIMA – SECONDA - TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici e robotici (Kano, Lego Wedo).</p> <p>Sperimentare e osservare i processi di produzione di alcuni alimenti, come vino e pane.</p> <p>Intervenire in modo funzionale e autonomo per riparare e abbellire il proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare adeguatamente strumenti quali forbici, colla e acquisire manualità nella piegatura della carta.</p> <p>Realizzare semplici manufatti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>Saper utilizzare "applicazioni web" (ad esempio Google) con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Le componenti di un pc.</p> <p>I linguaggi di programmazione a blocchi in applicativi quali Code.org o programmailfuturo.it I processi di lavorazione e produzione di alcuni alimenti come il vino e il pane.</p> <p>Gli strumenti utili e le procedure per effettuare piccole riparazioni di oggetti.</p> <p>Strumenti e tecniche di realizzazione dei manufatti. Terminologia specifica relativa alla procedura adottata.</p> <p>Le applicazioni web quali motori di ricerca, Google Docs, Presentazioni Google...</p>	<p>Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, scanner, modem, webcam, microfono, ecc</p> <p>Costruzione e programmazione con Lego Wedo.</p> <p>La lavorazione e produzione di alcuni alimenti, quali vino e pane.</p> <p>Decorazione e manutenzione del corredo scolastico.</p> <p>Realizzazione di un progetto in cartoncino con la relativa documentazione.</p> <p>Utilizzo in condivisione di applicativi Google.</p>

QUARTA E QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici. Sperimentare e osservare i processi di produzione di alcuni alimenti prodotti industrialmente, anche grazie all'uso di video. Intervenire in modo funzionale e autonomo per riparare e abbellire il proprio materiale scolastico. Realizzare semplici manufatti, rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza. Ricostruire le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.</p>	<p>Le parti fondamentali di alcuni oggetti o meccanismi. Le componenti di un pc e le funzioni hardware. I processi di trasformazione e di produzione di alcuni alimenti. Gli strumenti utili e le procedure per effettuare piccole riparazioni di oggetti. Strumenti e tecniche di realizzazione dei manufatti. Terminologia specifica relativa alla procedura adottata.</p>	<p>Realizzazione di istruzioni informatiche con applicativi diversi . La lavorazione e produzione di alcuni alimenti. Decorazione e manutenzione del corredo scolastico. Realizzazione di un progetto in cartoncino con la relativa documentazione. Utilizzo in condivisione di applicativi Google.</p>
---	---	--	---

**TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipodiverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
------------------------------------	----------------	-------------------	------------------

**NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambientescolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioniproblematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di usoquotidiano.</li> </ul>	<p>Conoscere gli strumenti di disegno e appropriarsi della terminologia esatta, orientarsi nella scelta degli strumenti</p> <p>Saper effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di figure geometriche e non</p> <p>Saper costruire in modo esatto quanto proposto nell'esercizio proposto</p> <p>Saper disegnare in modo corretto ed autonomo le principali figure geometriche piane</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Saper operare con moduli</p> <p>Saper disegnare figure affini</p>	<p>Conoscere ed usare degli strumenti da disegno</p> <p>Conoscere le scale di proporzione</p> <p>Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p> <p>Conoscere la simmetria</p> <p>Conoscere il disegno modulare</p> <p>Conoscere le principali costruzioni grafiche di figure piane</p> <p>Conoscere i settori produttivi.</p> <p>Conoscere la tecnologia dei materiali: legno, carta, fibre tessili , vetro e ceramica</p>	<p>Uso degli strumenti e soluzione di problemi di tracciatura</p> <p>Scale di proporzione</p> <p>Simmetrie</p> <p>Disegni modulari</p> <p>Figure affini</p> <p>Costruzione grafica delle principali figure geometriche piane</p> <p>I settori produttivi</p> <p>La tecnologia dei materiali (legno, carta, vetro e ceramiche, fibre tessili)</p>
seconda		<p>Conoscere gli strumenti di disegno e appropriarsi della terminologia esatta, orientarsi nella scelta degli strumenti</p> <p>Saper effettuare l'ingrandimento e la</p>	<p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti</p> <p>Saper ridurre un disegno in scala</p> <p>Conoscere le regole per la trasformazione delle figure</p>	<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno e appropriarsi della terminologia esatta,</p> <p>Sapersi orientare nella scelta degli</p>

		<p>riduzione in scala di figure geometriche e non</p> <p>Saper costruire in modo esatto quanto proposto nell'esercizio proposto</p> <p>Saper disegnare in modo corretto ed autonomo le principali figure geometriche piane</p> <p>Saper eseguire il disegno di figure complesse in Proiezione ortogonale</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche tecnologiche dei materiali: metalli, materie plastiche, gomme, nuovi materiali e loro lavorazioni. Industria chimica</p> <p>Le caratteristiche delle tipologie di case, relazioni con la città e il territorio circostante</p> <p>Saper riconoscere i rifiuti come fonte di risorsa alternativa</p> <p>Comprendere la funzione dei principali impianti residenziali e collettivi, comprendere le diverse forme abitative.</p>	<p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti le linee</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Saper descrivere il ciclo vitale o di trasformazione dei materiali trattati</p> <p>Saper stabilire relazioni tra i diversi componenti della casa della città e del territorio</p> <p>Sapere riconoscere le diverse tipologie abitativi, gli impianti residenziali e collettivi</p>	<p>strumenti.</p> <p>Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non.</p> <p>Usare il doppio strumento, costruire in modo esatto quanto proposto nell'esercizio</p> <p>Procedere in modo autonome nell'esecuzione corretta della geometria piana, memorizzare la costruzione di figure geometriche.</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale</p> <p>Saper disegnare gruppi di solidi affiancati e/o sovrapposti in Proiezione Ortogonale</p> <p>Saper riprodurre Figure geometriche complesse.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>La tecnologia dei materiali: metalli, materie plastiche, gomme, nuovi materiali e loro lavorazioni, industria chimica.</p> <p>Recupero e riciclaggio dei materiali</p> <p>La casa, la città e il territorio</p> <p>Sapere riconoscere le diverse tipologie abitative, i principali impianti residenziali e collettivi</p>
<p>terza</p>		<p>Conoscere gli strumenti di disegno e appropriarsi della terminologia esatta, orientarsi nella scelta degli strumenti</p> <p>Saper effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di figure geometriche e</p>	<p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti</p> <p>Saper ridurre un disegno in scala</p> <p>Conoscere le regole per la trasformazione delle figure</p>	<p>Ripasso proiezioni ortogonali</p> <p>Assonometria isometrica</p> <p>Assonometria cavaliere</p> <p>Assonometria monometrica</p>

	<p>non</p> <p>Saper costruire in modo esatto quanto proposto nell'esercizio proposto</p> <p>Saper disegnare in modo corretto ed autonomo le principali figure geometriche piane</p> <p>Saper eseguire il disegno di figure complesse</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Saper rappresentare semplici pezzi meccanici in proiezione ortogonale</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche piane, solide in assonometria isometrica e cavaliera e monometrica</p>	<p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti le linee</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Saper riconoscere le principali fonti di energia rinnovabile e esauribile</p> <p>Saper descrivere le principali cause dell'inquinamento</p>	<p>Assonometrie di solidi e gruppi di solidi</p> <p>Le macchine semplici</p> <p>Le principali fonti di inquinamento</p> <p>Energia: le fonti energetiche. Risorse esauribili e rinnovabili. I combustibili (carbone, petrolio e metano). I giacimenti petroliferi. La ricerca petrolifera e la raffinazione del petrolio e i suoi impieghi. Il gas naturale o metano.</p> <p>Le principali centrali per la produzione di energia</p> <p>Energia nucleare: la fissione e la fusione nucleare. Le centrali nucleari e la sicurezza; il problema delle scorie nucleari</p> <p>Risorse rinnovabili. L'acqua, il calore terrestre, il vento e il sole. Altre risorse integrative, (le maree, le biomasse, i residui biologici).</p> <p>Risparmio e razionalizzazione delle risorse</p>
--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
	•			

# COMPETENZE DIGITALI

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*

*Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

**COMPETENZE NEL CAMPO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

La competenza digitale consiste nel saper usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

**TUTTE LE DISCIPLINE****Le abilità necessarie comprendono:**

- La capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni;
- Usare le informazioni in modo critico e sistematico;
- Accertare la pertinenza e distinguere il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni;
- Utilizzare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse;
- Accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli;
- Utilizzare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.

# COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E IMPARARE AD IMPARARE

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*

TRAGUARDI DICOmpETENZA al termine della scuola dell'infanzia	CAMPO DI ESPERIENZA: <u>IL SÉ E L'ALTRO</u>			
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	3	Accettare i compagni nel gioco Condividere con i compagni oggetti giochi e spazi. Sperimentare comportamenti adeguati alle varie situazioni Vivere accanto agli altri moderando i propri impulsi aggressivi Condividere un giocattolo e imparare a superare eventuali litigi e conflitti	Conosce e rispetta le regole di comportamento nell'ambiente scolastico Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni	Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Condivisione di regole per giocare a scuola. Giochi simbolici. Strutturazione di momenti di aiuto reciproco e di collaborazione all'interno della routine quotidiana. Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.
	4	Collaborare in situazioni di gioco Rielaborare esperienze di gioco Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni Rapportarsi con gli altri nelle diverse situazioni Condividere un giocattolo e imparare a superare eventuali litigi e conflitti	Conosce e rispetta le regole di comportamento nell'ambiente scolastico Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni	Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Giochi di squadra. Condivisione di regole per giocare a scuola. Conversazioni guidate su esperienze di gioco. Giochi simbolici e di ruolo. Ricerca di momenti di aiuto reciproco e di collaborazione all'interno della routine quotidiana. Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.
	5	Giocare in modo costruttivo, creativo e propositivo con gli altri Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni Rapportarsi con gli altri nelle diverse situazioni Trovare strategie positive per superare i conflitti	Conosce e rispetta le regole stabilite nei vari contesti Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni	Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Giochi di squadra. Conversazioni, dialoghi e attività di confronto. Conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto. Giochi simbolici e di ruolo. - Giochi di cooperazione e collaborazione, a coppia e in piccoli gruppi. Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.



	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	3	Sviluppare l'identità personale Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze Porre domande e chiedere aiuto	Differenzia sé stesso dagli altri Condivide i propri desideri con i compagni Decodifica simboli per rappresentare le emozioni vissute I valori di amicizia e collaborazione.	Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. Giochi simbolici. Racconti di esperienze vissute. Proporgli le domande per chiedere aiuto. Lettura di storie e racconti.
	4	Sviluppare l'identità personale Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze Porre domande e chiedere aiuto	Differenzia sé stesso dagli altri Condivide i propri desideri con i compagni Decodifica simboli per rappresentare le emozioni vissute I valori di amicizia e collaborazione.	Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. Drammatizzazioni sulla gestione delle emozioni. Giochi simbolici Racconti di esperienze vissute. Porre domande per chiedere aiuto.
	5	Consolidare l'identità personale Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità Chiedere aiuto	Differenzia sé stesso e conosce gli altri Decodifica simboli per rappresentare le emozioni vissute I valori di amicizia, pace, solidarietà, diversità Atteggiamenti di accoglienza, rispetto fiducia, collaborazione e condivisione	Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. Conversazioni sulla gestione delle emozioni. Racconti di esperienze vissute. Porre domande per chiedere aiuto.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre	3	Individuare le relazioni parentali	Ruoli e attività dei componenti del nucleo familiare	Conversazioni su esperienze vissute e sui giochi. Rispetto dei turni di parola. Attività di intersezione
	4		Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità scolastica	La mia famiglia
	5	Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista Distinguere gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.	Maturare la capacità di riflettere sui propri comportamenti e sulle conseguenze che ne derivano L'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. I ruoli e la loro funzione.	Conversazioni su esperienze vissute e sui giochi. Confrontare le proprie esperienze con i compagni in un gioco e nelle attività. Rispetto dei turni di parola. Esperienze, attività e giochi implicanti l'interdipendenza positiva tra i bambini.

	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	3	Rispettare le regole nella vita di gruppo Scoprire aspetti religiosi della comunità di appartenenza Sa osservare alcuni avvenimenti esterni Acquisire atteggiamenti di condivisione	- Regole per vivere insieme	Giochi tattili, manipolativi e visivi finalizzati alla condivisione di idee e al decentramento (per es. raccolta di materiale, classificazione e verbalizzazione dell'esperienza e delle percezioni). Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.
	4	Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di condivisione	Caratteristiche di varie culture Esprimere le proprie idee confrontarsi con gli altri Imparare ad ascoltare le opinioni altrui seppur diverse dalle proprie	Giochi tattili, manipolativi e visivi finalizzati alla condivisione di idee e al decentramento (per es. raccolta di materiale, classificazione e verbalizzazione dell'esperienza e delle percezioni). Esposizione del proprio punto di vista a livello verbale e iconico. Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Riflettere su fatti ed episodi della quotidianità esponendoli così come sono realmente avvenuti. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.
	5	Sviluppare il senso di responsabilità e di condivisione di norme e valori Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione Riflettere sull'importanza delle differenze	Conoscere e rispettare caratteristiche di varie culture Conosce alcuni diritti e doveri legati alla sua età	Ascolto, narrazione e comprensione di temi esistenziali. Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Riflettere sul senso del bene e del male associati al binomio bugie/verità. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.

# COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA (SOCIALI E CIVICHE)

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*

# SPIRITO DI INIZIATIVA

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## ***Lo studente ...***

***ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.***

***Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.***

***Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.***

TRAGUARDI DI COMPETENZA  
al termine della scuola dell'infanzia

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO



02

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
	3	Essere consapevole di alcuni eventi personali Approcciarsi con la ciclicità delle azioni quotidiane, giorni della settimana	Conosce i passaggi significativi della propria vita personale E' consapevole della ciclicità dei giorni, mesi, stagioni	Verbalizzazione di esperienze personali. Routine della giornata. Calendari (presenze, incarichi, tempo).
	4	- Riconoscere eventi della propria vita personale	- Passaggi significativi della propria vita personale	Verbalizzazione e rappresentazione grafica e non della propria storia personale.
	5	- Ricostruire eventi della propria vita personale	- Passaggi significativi della propria vita personale	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata.
Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3	Comprendere la sequenza di due azioni relative a un'esperienza vissuta Conoscere la scansione dei tempi scolastici Riconoscere le parti di una giornata	Prima conoscenza di sequenze temporali Prima conoscenza dei tempi scolastici	Successioni temporali (prima-dopo). Esperienze dirette di vita quotidiana.
	4	Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, dei giorni della settimana, delle stagioni. Riconoscere la scansione dei tempi scolastici Riconoscere alcune successioni temporali Comprendere ed eseguire la sequenza di azioni relative ad un'esperienza Ordinare in sequenza le immagini relative a un'esperienza o a una storia	Routine della giornata scolastica I giorni, i mesi e le stagioni. Sequenze temporali.	Costruzione di calendari annuali con attività significative. Esperienze dirette. Storie e racconti.
	5	Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, dei giorni della settimana, delle stagioni Utilizzare in modo pertinente le successioni temporali Cogliere le successioni di testi narrativi o di esperienze Rappresentare graficamente le sequenze. Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.	I giorni, i mesi e le stagioni Le sequenze temporali.	Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative. Costruire un calendario del mese collocandovi esperienze che lo caratterizzano (per es. settembre: l'inizio della scuola, ottobre: la castagnata, dicembre: la festa di Natale ecc...). Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stesse, tratti tipici dell'ambiente e delle attività sperimentate.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia		CAMPO DI ESPERIENZA: <u>IL SÉ E L'ALTRO</u>		
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
Si orienta nelle prime generalizzazioni di <b>passato, presente, futuro</b> e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	3	Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante	La scansione dei tempi scolastici	Attività diroutine. Incarichi e responsabilità.
	4	Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola	La scansione dei tempi scolastici	Attività diroutine. Incarichi e responsabilità.
	5	Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante	La scansione dei tempi scolastici La scansione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni.	Attività diroutine. Incarichi e responsabilità.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	3	Sa mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente	Alcuni spazi del proprio territorio. Le tradizioni legate alla realtà territoriale	Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. - Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.
	4	Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente	Alcuni spazi del proprio territorio Le tradizioni legate alla realtà territoriale	Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.
	5	Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente	Alcune strutture del proprio territorio. Le tradizioni legate alla realtà territoriale	Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.

## STORIA – SCUOLAPRIMARIA



NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		TRAGUARDI DI COMPETENZA:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	Utilizzare gli strumenti per ricavare informazioni sul suo vissuto e sulle routine giornaliere Reperire testimonianze su esperienze personali.	La successione logico- cronologica Gli strumenti per ricavare informazioni.	Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario
seconda		Discriminare fonti di tipo diverso: iconografico-scritte orali, materiali. Ricostruire la storia personale attraverso l'uso delle fonti.	Le diverse tipologie di fonti.	Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale
terza		Discriminare i vari tipi di fonti (materiali, iconiche, scritte, orali). Utilizzare le fonti per ricavare informazioni sul contesto storico esaminato. Analizzare le fonti rintracciandone le peculiarità, formulando ipotesi e domande di senso (quando, dove, chi, perché, ecc.)	I diversi tipi di fonti Materiali, strumenti, tecniche costruttive.	Le fonti storiche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti</li> </ul>	Costruire la linea del tempo relativamente a fatti storici Ricavare	Materiali e strumenti. Diversi tipi di fonti.	Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici

	<p>di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territoriovissuto.</li> </ul>	<p>informazioni da una fonte storica. Analizzare diversi tipi di fonti.</p>	<p>Gli aspetti principali di un quadro di civiltà.</p>	<p>La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea</p>
quinta		<p>Utilizzare diverse tipologie di fonti per ricostruire fatti e periodi storici. Rappresentare in modo essenziale, in un quadro storico- sociale, le informazioni ricavate dalle fonti presenti sul territorio.</p>	<p>I diversi tipi di fonti. Gli elementi che costituiscono il quadro storico e sociale. Gli ambiti che compongono il quadro di civiltà.</p>	<p>La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate.</li> </ul>	<p>Ordinare i diversi momenti della giornata. Organizzare le sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati. Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio- temporali adeguati Reperire testimonianze su esperienze personali.</p>	<p>I cambiamenti nelle persone negli animali e nelle cose. La durata e la periodicità delle esperienze vissute.</p>	<p>Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità Laciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso</li> </ul>	<p>Ordinare cronologicamente fatti ed eventi.</p>	<p>La linea del tempo. La successione dei fatti relativi al</p>	<p>Causa e conseguenza La linea del tempo La durata</p>

	deglistrumenti	Collocare sulla linea del tempo i fatti della storia personale. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la misurazione del tempo. Leggere l'orologio.	proprio passato. La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo). L'orologio analogico e digitale	L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale
terza		Costruire diverse tipologie di linea del tempo. Collocare in successione i fatti nella linea del tempo. Rappresentare e descrivere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze narrate. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Utilizzare mappe e schemi per individuare le caratteristiche di cicli storici e processi evolutivi.	Le diverse tipologie di linea del tempo. Gli strumenti di misurazione e di rappresentazione del tempo. I concetti di mutamento e di evoluzione. Il valore proporzionale delle durate storiche.	Le fontistoriche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	Collocare fatti storici in un contesto cronologico storico- geografico. Produrre semplici mappe concettuali.	Organizzazione cronologica degli eventi. Gli aspetti fondamentali di un quadro di civiltà.	Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e micenea
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</li> </ul>	Collocare fatti storici e quadri di civiltà nel contesto cronologico appropriato. Organizzare cronologie per ricostruire successioni e contemporaneità. Utilizzare carte storico- geografiche per	La finalità della simbologia e dell'impostazione grafica in una carta storico-geografica. L'organizzazione delle cronologie e la loro strutturazione.	La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana

		visualizzare e confrontare i mutamenti storico- territoriali. Produce mappe concettuali per organizzare concetti e conoscenze.	Gli aspetti organizzativi e strutturali di un quadro di civiltà.	La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero
--	--	---	--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	Riconoscere la successione di azioni in una storia. Comprendere le parole del tempo e la successione di fatti vissuti e narrati.	La successione delle azioni in una storia. L'ordine cronologico di fatti vissuti e/o narrati.	Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze</li> </ul>	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la narrazione. Analizzare rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra contesti storico-sociali diversi, lontani nello	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Usi e costumi della tradizione locale propria e altrui. La relazione tra uomo e ambiente.	Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale

	attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	spazio e nel tempo.		
terza		Orientarsi nel tempo storico e coglierne differenze e analogie rispetto al tempo cronologico. Rappresentare le linee cronologiche utilizzando diversi strumenti e schematizzazioni (linee del tempo, diagrammi, ecc.) Distinguere le caratteristiche dei diversi tipi di aggregazione sociale	La differenza tra tempo cronologico e tempo storico. Eventi, tappe evolutive, sviluppo tecnico e culturale dall'origine della Terra al Neolitico. Le prime forme di organizzazione sociale e le rispettive caratteristiche (famiglia, gruppo, regole, sistemi produttivi, ecc.)	Le fontistoriche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli
quarta		Utilizzare gli strumenti per finalizzare uno schema cronologico degli eventi. Produrre semplici mappe concettuali, schemi e tabelle per comprendere gli eventi storici.	Il tempo storico. Le tappe evolutive delle civiltà affrontate. I principali aspetti dello sviluppo tecnico e culturale delle civiltà studiate. Le principali metodologie di rappresentazione concettuale degli eventi delle prime civiltà.	Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea
quinta	Collocare correttamente gli eventi in uno schema cronologico (linee del tempo e altre rappresentazioni). Produrre mappe concettuali, tabelle e schemi per elaborare sintesi e ricostruire relazioni.	I diversi sistemi cronologici. Gli aspetti caratterizzanti dell'evoluzione tra preistoria e storia. Eventi, tappe evolutive, sviluppo tecnico e culturale delle civiltà antiche. Le diverse metodologie di rappresentazione concettuale degli eventi, delle società e delle relazioni.	La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero	

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre semplici testi storici, personali e non.</li> </ul>

		• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente l'indicatori temporali.</li> </ul>	Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e narrati.	La struttura logico-temporale di un racconto. Le modalità per disegnare una storia suddivisa in sequenze.	Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità L'acricità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.	Diversi tipi di rappresentazione dei fatti: grafico-pittorica, didascalica, schematica digitale. Le parole del tempo.	Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Riconoscere e riprodurre rappresentazioni grafico- pittoriche. Produrre semplici testi guidati relativi a un argomento trattato. Completare o produrre didascalie relative a materiale iconografico. Utilizzare risorse digitali per reperire e organizzare informazioni, Esporre con ordine e coerenza le informazioni. Utilizzare in modo appropriato semplici termini specifici.	Diverse tipologie di materiale iconografico. Il significato dei termini specifici proposti. Le modalità di funzionamento e di utilizzo delle risorse digitali.	Le fontistoriche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli
quarta		Esporre le informazioni ricavate da un testo di storia. Cogliere e descrivere, con l'aiuto di immagini, gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate. Completare e analizzare un testo di Storia. Esporre in modo semplice, ma preciso, le conoscenze apprese.	Gli aspetti fondamentali delle diverse forme di civiltà. La scala sociale di ogni civiltà trattata. Le principali tipologie di reperti e di materiale informativo. L'importanza dell'uso del linguaggio specifico.	Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea
quinta		Illustrare analogie e differenze tra le forme sociali attuali e quelle dei periodi	Gli aspetti che caratterizzano le diverse forme di società.	La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli

		<p>storici considerati.</p> <p>Organizzare ed esporre le informazioni ricavate dai materiali utilizzati.</p> <p>Esporre informazioni e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre, utilizzando mappe e/o presentazioni multimediali, gli argomenti studiati.</p> <p>Elaborare in modo autonomo un discorso strutturato utilizzando conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Differenze e analogie tra la società attuale e quelle del passato.</p> <p>Gli aspetti fondamentali delle istituzioni giuridiche, sociali, religiose, ecc.</p> <p>Diverse tipologie di reperti e di materiale informativo.</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Etruschi</p> <p>La nascita di Roma: leggende e origini storiche</p> <p>Roma repubblicana</p> <p>La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano.</p> <p>L'espansione dell'impero romano</p> <p>La crisi dell'impero</p>
--	--	---	---	--

## STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		<p style="color: #c00000; margin: 0;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
prima	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Utilizzare fonti documentarie, iconografiche e risorse digitali per ricavare informazioni sugli eventi ed i periodi studiati.</p> <p>Organizzare le informazioni selezionate in un testo espositivo.</p>	<p>Le tipologie di fonti storiche.</p> <p>L'importanza ed il significato delle fonti storiche.</p> <p>Le finalità di una biblioteca.</p>
seconda		<p>Utilizzare diverse tipologie di fonti per analizzare fenomeni e processi storici più complessi. Confrontare fonti storiche.</p> <p>Selezionare opportunamente le informazioni per produrre</p>	<p>Le tipologie di fonti storiche. Le finalità di un archivio.</p>

		conoscenze su argomenti definiti.	
terza		<p>Utilizzare fonti documentali, multimediali e digitali per ricavare informazioni.</p> <p>Contestualizzare correttamente le informazioni ricavate dalle fonti. Reperire informazioni in rete in base a un obiettivo specifico.</p> <p>Selezionare, analizzare e discriminare le informazioni per produrre conoscenze coerenti su temi definiti.</p>	<p>Ubicazione e finalità di siti archeologici, archivi, biblioteche, sia sul territorio, sia in rete, inerenti a un compito di ricerca specifico.</p> <p>Le caratteristiche specifiche e le finalità dei diversi luoghi e ambiti di ricerca.</p> <p>Gli strumenti e le modalità di trattamento e di manipolazione di fonti e informazioni.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>• Comprende opinioni e culture diverse.</li> <li>• Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
prima	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Cogliere eventuali collegamenti tra i fenomeni storici esaminati e la situazione attuale.</p> <p>Leggere carte storico-geografiche. Organizzare schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Le linee del tempo parallele. Le caratteristiche delle civiltà studiate.</p> <p>Alcuni aspetti della società attuale.</p>
seconda	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Ordinare cronologicamente le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi storici, individuando le possibili relazioni con le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare le radici storiche di realtà politiche, economiche e culturali del presente.</p>	<p>Cronologie e periodizzazioni, eventuale cesura.</p> <p>I principali mutamenti istituzionali, territoriali, religiosi, sociali ed economici dell'età moderna.</p>

		<p>Analizzare carte storico- geografiche. Organizzare schemi e mappe concettuali più complesse.</p>	
terza		<p>Reperire, catalogare e discriminare le informazioni. Strutturare le informazioni in un quadro sintetico. Produrre rappresentazioni funzionali allo scopo. Collocare in modo appropriato elementi di storia locale in un contesto storico più ampio. Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire e ipotizzare cause e sviluppi storici.</p>	<p>La funzione specifica di ciascuna rappresentazione – anche digitale – delle informazioni. Le interconnessioni tra storia locale, italiana, europea e mondiale.</p>

<p><b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storicistudiati.</li> </ul>	
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
prima	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere gli eventi ed i processi fondamentali della storia medievale. Individuare nessi di causa- effetto. Stabilire collegamenti ed operare confronti. Comprendere il significato di un documento storico. Elaborare in modo guidato un metodo di studio.</p>	<p>Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale dalla caduta dell’impero romano d’occidente al tardo medioevo.</p>
seconda		<p>Comprendere gli eventi ed i processi fondamentali della storia moderna. Individuare nessi di causa-effetto.</p>	<p>Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale dal rinascimento alla fine</p>

		Stabilire collegamenti ed operare confronti. Riflettere sul contenuto di un documento storico. Individuare il metodo di studio più congeniale al proprio stile di apprendimento.	dell'età moderna.
terza		Riconoscere e confrontare gli aspetti e le strutture dei processi storici dell'età contemporanea. Individuare e descrivere nessi di causa-effetto. Utilizzare un metodo di studio personale ed efficace. Acquisire consapevolezza del valore e del significato Del patrimonio culturale nelle sue varie articolazioni. Manifestare consapevolezza circa I valori fondanti della democrazia, della convivenza civile e della cittadinanza responsabile e attiva.  Assumere comportamenti consapevoli in ordine alla tutela dell'ambiente, al rispetto di culture diverse e all'inclusività.	Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale, dal medioevo all'età contemporanea. Le problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente, l'interculturalità e la convivenza civile.

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	Esporre le conoscenze acquisite utilizzando in modo opportuno termini noti propri della disciplina. Riformulare e completare testi di carattere storico.	Il lessico storico. I concetti-chiave degli argomenti studiati.
seconda		Esporre le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Produrre testi coerenti in ordine alle informazioni acquisite.	
terza		Produrre testi strutturati e coerenti in ordine alle informazioni acquisite. Esporre in modo analitico un argomento complesso.	Gli aspetti elementari della metodologia della ricerca storica. Il contesto storico relativo alle fonti

	<p>Utilizzare informazioni e conoscenze per evidenziare collegamenti e relazioni.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente e preciso il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>analizzate.</p> <p>Le opportunità offerte dalle specifiche fonti storiche disponibili nello studio della storia contemporanea.</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>I concetti-chiave relativi al periodo storico analizzato.</p>
--	--	---

**CONTENUTI**

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>le invasioni barbariche i regni romano-barbarici la civiltà bizantina</p> <p>la civiltà islamica il feudalesimo l'imperocarolingio</p> <p>la rivoluzione agricola dopo il 1000</p> <p>la civiltà comunale la formazione delle monarchie nazionali</p> <p>la crisi tra papato e impero la crisi del trecento</p>	<p>Gli Stati regionali in Italia Il Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche Riforma e controriforma</p> <p>Il Cinquecento in Italia e in Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica del Seicento</p> <p>Monarchia assoluta e monarchia costituzionale</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti La rivoluzione industriale La rivoluzione francese L'età napoleonica</p> <p>L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari fino al 1848</p>	<p>L'unità d'Italia L'Italia post-unitaria</p> <p>La nascita dei sindacati e del movimento socialista La seconda metà dell'Ottocento in Europa Colonialismo e imperialismo</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo</p> <p>Il fascismo Il nazismo</p> <p>La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana</p> <p>Il mondo spartito tra le due superpotenze</p>

# GEOGRAFIA

## GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA



<p><b>NUCLEI TEMATICI:</b>                  ORIENTAMENTO,                  LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ,                  PAESAGGIO,                  REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare semplici percorsi.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche, letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura e mare).</li> <li>• Distingue i principali elementi fisici ed antropici</li> </ul>		
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità</li> </ul>	Orientarsi nell'ambiente scuola Usare gli indicatori topologici di base	Spazi e ambienti della scuola Indicatori topologici di base	Vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro sinistra/destra Percorsi Conoscenza, utilizzo e rispetto dei diversi spazi della scuola Regole del marciapiede e strisce pedonali
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di</li> </ul>	Usare mappe di spazi conosciuti Rappresentare la pianta dell'aula, della scuola, del cortile o di una	Uso della mappa o piantina Linguaggio della pianta	Mappa dell'aula o di uno spazio noto Educazione all'ambiente (cura e rispetto)

	<p>riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.</li> </ul>	<p>stanza della propria casa Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Decodificare la pianta dello spazio vicino Formare carte mentali di spazi noti o esplorati Esplorare il territorio con i cinque sensi Osservare il territorio circostante la propria scuola e la propria casa. Distinguere elementi fisici e antropici del proprio territorio</p>	<p>(legenda, colori, simboli) Lo spazio circostante I punti di riferimento I segnali stradali Il territorio, elementi naturali ed antropici</p>	<p>Elementi fisici ed antropici del proprio territorio Segnali stradali principali</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>Usare mappe di spazi conosciuti Interpretare segnali stradali Riconoscere che il territorio è uno spazio con elementi naturali ed artificiali Conoscere le modifiche che l'uomo opera sullo spazio con le proprie attività Individuare le funzioni degli spazi che circondano scuola e casa Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo Ipotizzare soluzioni per migliorare il territorio</p>	<p>La mappa e la sua simbologia I segnali stradali Le diverse tipologie di paesaggio L'incidenza che le attività umane hanno sul territorio I servizi del proprio territorio Il rapporto tra spazi e funzioni Gli interventi dell'uomo sul territorio</p>	<p>Legenda e simbologia Presentazione della segnaletica stradale di base per ciclisti e pedoni Elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani (pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare) Interventi e attività umane sul territorio I servizi presenti sul territorio (biblioteca) I diritti dell'infanzia</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti</li> </ul>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali Utilizzare strumenti dell'osservazione indiretta Interpretare carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali Individuare le fasce climatiche sul planisfero e le loro caratteristiche</p>	<p>I punti cardinali I principali strumenti dell'osservazione indiretta Le caratteristiche delle carte geografiche I diversi tipi di carte Le caratteristiche delle fasce</p>	<p>I punti cardinali Elementi fisici del paesaggio italiano Riduzione in scala I diversi tipi di carte (fisiche, tematiche,...) Le coordinate geografiche Il clima I settori dell'economia</p>

	<p>e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>		<p>climatiche del globo terrestre I principali paesaggi italiani I settori dell'economia</p>	<p>(primario, secondario, terziario)</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, e gli elementi di</li> </ul>	<p>Localizzare sulla carta geografica, anche muta, le regioni fisiche e politiche Localizzare sul planisfero e sul mappamondo l'Italia in Europa e nel mondo Individuare le fasce climatiche sul planisfero e le loro caratteristiche Utilizzare le carte geografiche, il planisfero e il mappamondo</p>	<p>Le caratteristiche delle carte geografiche, del planisfero e del mappamondo I fattori e gli elementi del clima Le regioni italiane Gli enti locali</p>	<p>Uso delle carte geografiche Le fasce climatiche Le regioni climatiche italiane Le macro-regioni economiche L'Italia settentrionale, centrale e meridionale Le regioni italiane Gli enti locali Principali elementi della Costituzione italiana Strategie per la migliore circolazione dei pedoni e dei ciclisti Tutela dell'ambiente</p>

	<p>particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<p><b>NUCLEI TEMATICI:</b> ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</li> </ul>			
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p>Sapersi orientare sul territorio</p> <p>Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche</p> <p>Saper utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</p> <p>Saper ricavare, organizzare e leggere dati</p> <p>Saper produrre grafici e carte tematiche</p>	<p>I sistemi di orientamento</p> <p>I simboli e le legende usate nelle carte</p> <p>Le coordinate geografiche</p> <p>Le diverse modalità di raccolta e rappresentazione dei dati</p>	<p>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</p>
		<p>Il significato di geografia e i suoi campi d'indagine</p>	<p>Saper leggere e interpretare immagini di paesaggi</p>	<p>AMBIENTE E PAESAGGIO</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomenitorritoriali.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione neltempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela delpaesaggio.</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale</li> </ul>	<p>Il significato di ambiente e paesaggio</p> <p>I concetti di componente biotica e abiotica, forze endogene e forze esogene</p> <p>Le opportunità e i vincoli che l'ambiente propone all'uomo</p>	<p>Conoscere e utilizzare il lessico geografico</p> <p>Individuare le relazioni tra intervento umano e territorio</p>	
	<p>L'azione delle forze endogene ed esogene</p> <p>Le caratteristiche fisiche dei territori italiano e europeo</p> <p>Gli elementi che costituiscono il clima e i fattori che lo condizionano</p> <p>Le caratteristiche del clima italiano ed europeo</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi di un territorio</p> <p>Saper stabilire relazioni tra morfologia e clima di un territorio</p>	GEOGRAFIA FISICA
	<p>Le caratteristiche demografiche della popolazione italiana ed europea</p> <p>Le caratteristiche culturali della popolazione italiana ed europea</p> <p>Le caratteristiche e le funzioni delle città europee</p>	<p>Saper analizzare indicatori demografici</p> <p>Saper stabilire relazioni tra andamento demografico, morfologia e andamento economico di un territorio</p>	GEOGRAFIA DELLA POPOLAZIONE
	<p>Le caratteristiche e le grandi aree produttive dell'agricoltura italiana ed europea</p> <p>Le caratteristiche e le grandi aree produttive dell'industria italiana ed europea</p> <p>Le risorse energetiche e minerarie italiane ed europee</p> <p>Le caratteristiche del settore terziario italiano ed europeo</p>	<p>Saper leggere e interpretare tabelle con indicatori economici</p> <p>Saper leggere ed interpretare carte tematiche e grafici relativi ai fenomeni economici</p> <p>Saper operare confronti tra dati economici relativi a realtà e periodi diversi</p>	GEOGRAFIA ECONOMICA
	<p>La posizione geografica, i confini, il territorio delle regioni italiane</p> <p>Il popolamento e gli insediamenti umani delle regioni italiane</p> <p>Le caratteristiche culturali e linguistiche della popolazione italiana</p> <p>L'economia e le attività produttive delle</p>	<p>Saper operare confronti tra situazioni economiche, demografiche, politiche delle diverse regioni</p>	L'ITALIA E LE SUE REGIONI

		regioni italiane		
seconda		<p>Utilizzare gli strumenti della geografia. Usare il linguaggio specifico. Descrivere gli aspetti geografici, demografici ed economici degli Stati Europei.</p> <p>Descrivere gli aspetti principali dell'UE e le sue istituzioni.</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</p>	<p>Il linguaggio e gli strumenti specifici. Gli aspetti geografici, demografici ed economici dei principali Stati europei.</p> <p>Le origini dell'UE e le sue principali forme istituzionali.</p>	<p>Linguaggio e strumenti specifici</p> <p>L'Unione Europea (Istituzioni, ambiente e cultura)</p> <p>Le aree geografiche europee</p> <p>Alcuni Stati dell'Europa (geografia, demografia, economia, cultura)</p>
terza		<p>Descrivere gli aspetti principali di alcuni Paesi extraeuropei di una certa rilevanza.</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente Operare analisi e confronti fra diverse realtà territoriali</p> <p>Individuare problemi e piccole soluzioni per la tutela dell'ambiente</p>	<p>La struttura della Terra nel sistema solare</p> <p>Le fasce climatiche e i relativi ambienti</p> <p>Le caratteristiche geografiche dei continenti</p> <p>Gli aspetti demografici, economici e culturali di alcuni Stati del Mondo</p> <p>Gli aspetti e i problemi dell'interazione uomo- ambiente.</p> <p>Strategie per la tutela dell'ambiente</p>	<p>La Terra nel Sistema Solare</p> <p>La deriva dei continenti</p> <p>Le fasce climatiche nel mondo</p> <p>Gli ambienti naturali (deserto, foresta, savana)</p> <p>Le caratteristiche generali dei continenti, con approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Distribuzione e spostamenti delle popolazioni (integrazione e conflitti)</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Urbanizzazione</p> <p>Inquinamento e sostenibilità ambientale</p> <p>Problematiche ambientali e catastrofi naturali</p> <p>Globalizzazione</p> <p>Organizzazioni internazionali</p>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

***In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.***

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia		CAMPO DI ESPERIENZA: <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>		
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sonori	3	Esplorare l'ambiente sonoro Scoprire i messaggi sonori del proprio corpo	- Concetto di suono, silenzio, fonte sonora	Ascolto di suoni dentro e fuori di sé. Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante.
	4	Esplorare l'ambiente sonoro Scoprire i messaggi sonori del proprio corpo Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza Produrre suoni e rumori con la voce	Concetto di suono, silenzio, fonte sonora Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni La direzionalità del suono	
	5	Ascoltare gli eventi sonori musicali Discriminare suoni e rumori Associare suoni e rumori a vari ambienti Ascoltare brani di carattere diverso -Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza	Concetto di suono, silenzio, fonte sonora Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni Il timbro degli strumenti musicali La direzionalità del suono	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	3	Percepire la differenza tra suono e silenzio Ascoltare canzoni Riconoscere la fonte sonora Produrre suoni e rumori con la voce Memorizzare filastrocche erime Cantare in gruppo Scoprire il potenziale della voce Sonorizzare brevi storie con la voce Leggere ritmi binaricromatici Colorare semplici ritmi	Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni Il timbro di alcune voci Canti e filastrocche	Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Esperienze con i materiali multimediali.
	4	Riconoscere e discriminare suono e silenzio Ascoltare brani musicali	Il timbro di alcune voci e alcuni strumenti musicali	

		<p>Memorizzare canti, filastrocche erime            Cantare in gruppo canzoni            Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllarne l'intensità            Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo            Leggere ritmi binari            Colorare ritmi più complessi</p>	<p>Le sequenze di una storia            Le melodie e i generi musicali            Successione spaziale e temporale</p>	
	5	<p>Produrre suoni e rumori con la voce            Utilizzare la voce per cantare            Memorizzare canti, filastrocche erime            Eseguire in gruppo canzoni appartenenti a culture differenti            Scoprire la potenzialità della voce e controllarne l'intensità            Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo, oggetti e strumenti musicali            Leggere semplici ritmi            Produrre graficamente semplici ritmi</p>	<p>Canti e filastrocche            Le qualità del suono            La sonorità del proprio corpo            Timbri degli strumenti musicali            Le sequenze di una storia e il carattere emotivo</p>	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	3	<p>Osservare immagini su schermi            Prestare attenzione a brevi cartoni animati            Seguire con piacere brevi spettacoli</p>		<p>Esperienze con i materiali multimediali.            Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione.</p>
	4	<p>Osservare immagini su schermi            Seguire con piacere brevi spettacoli            Prestare attenzione a brevi cartoni animati, documentari e storie</p>		<p>Esperienze con i materiali multimediali.            Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione.</p>
	5	<p>Seguire con piacere e attenzione spettacoli di vario tipo            Osservare e leggere immagini su schermi            Prestare attenzione a brevi documentari, storie, cartoni animati</p>		<p>Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione            Spettacoli di vario genere            Esperienze con materiali multimediali</p>

Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	3	Accompagnare filastrocche con movimenti spontanei e guidati del corpo Memorizzare semplicidanze Ascoltare musiche di vario genere Ascoltare brevi racconti e musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche	La sonorità del proprio corpo Semplici ritmi Lemelodie Musiche eracconti Immagini e sequenze	Coreografie. Giochi di imitazione. Interpretazione di ritmi. Esperienze con i materiali multimediali.
	4	Accompagnare filastrocche e canti con movimenti spontanei e guidati del corpo Memorizzare semplici danze e coreografie Ascoltare musiche di vario genere e iniziare a condividerle esprimendopreferenze Ascoltare racconti e musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche	Le sonorità del proprio corpo Semplici ritmi Musiche eracconti Immagini e sequenze	
	5	Ascoltare le proprie produzioni personali Accompagnare filastrocche, canti e musiche con movimenti spontanei e guidati del corpo Memorizzare semplici danze e coreografie Riprodurre con il corpo e con gli strumenti musicali sempliciritmi Condividere repertori appartenenti ai vari generi musicali Ascoltare racconti/musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche	Movimenti del corpo ed espressioni corporee Le melodie e i generi musicali Lo spazio che cicirconda Successione temporale e spaziale Semplici ritmi Musiche eracconti Immagini Sequenze	

## MUSICA - SCUOLA PRIMARIA



NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO

- TRAGUARDI DI COMPETENZA:**
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
  - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
  - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere tra silenzio, suono e rumore;</li> <li>Riconoscere la sonorità di ambienti ed oggetti sonori (naturali e artificiali);</li> <li>Ascoltare brani musicali e tradurre con azioni motoria e segnografico;</li> <li>Cogliere i parametri del suono (ritmo/altezza/intensità edurata).</li> </ul>	<p>Ascoltare, riconoscere e discriminare silenzio, suoni e rumori;</p> <p>Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti Riconoscere intensità e durata del suono;</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali interpretandola col movimento e con disegno/colori.</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente circostante;</p> <p>Le sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento;</p> <p>La corrispondenza suono/segno, suono/movimento</p>	<p>Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali;</p> <p>Percezione della pulsazione attraverso il movimento (battito del cuore, camminare, battere le mani); Giochi di riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte);</p> <p>Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo/corto).</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere la sonorità di ambienti e oggettisonori;</li> <li>Cogliere e riprodurre i parametri del suono.</li> </ul>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione ai diversi parametri.</p> <p>Distinguere il timbro dei principali strumenti.</p> <p>Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</p>	<p>Riconoscimento del ritmo veloce o lento di un brano ascoltato;</p> <p>Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi;</p> <p>Classificazione dei suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segnografico.</li> </ul>	<p>Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani (forte-debole, crescendo-diminuendo, acuto-grave, lungo-corto...).</p> <p>Riconoscere le funzioni delle onomatopee.</p>	<p>I parametri del suono;</p> <p>La corrispondenza suono/segno grafico, suono/movimento, onomatopee.</p>	<p>Riconoscimento del ritmo veloce-lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace, ...) di un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscimento delle onomatopee nei fumetti e costruzione di storie cariche di effetti speciali.</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune strutture fondamentali e gli aspetti funzionali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generidiversi.</li> <li>Rappresentare graficamente eventi sonori attraverso la notazioneconvenzionale.</li> </ul>	<p>Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p>	<p>Il codice musicale e i suoi elementi di base.</p> <p>I principi costruttivi dei brani musicali strofa-ritornello.</p>	<p>Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro Interpretazione musica ritmica, melodica, musica da ballo; Analisi dei brani per riconoscevi il tema, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli.</p>

quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e nonconvenzionali.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza;</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; Esprimere emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con gesti, parole, colori e/o segni.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Seguire il ritmo durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Sa usare la musica per esprimere diverse emozioni e stati d'animo.</p>	<p>I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello); Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</p> <p>Conosce gli elementi di base del codice musicale; Conosce il timbro degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo che suscita la musica.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche con varie tecniche riferite all'ascolto.</p> <p>Esercizi pratici e di ascolto; Visione di cartoni animati e film musicali.</p>
--------	--	---	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti e i gesti motori per riprodurre e creare suoni e rumori;</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo</p> <p>Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini e simboli;</p> <p>Usare la voce nel canto corale.</p>	<p>Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle TV, jingle, filastrocche, musica classica, ...) propri del vissuto dei bambini.</p>	<p>Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione;</p> <p>Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali;</p> <p>Ascolto e rappresentazione grafica;</p>

				Canto, canto mimato o accompagnato da movimento o semplici coreografie; Canto corale.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre suoni e rumori con il corpo e oggettivari.</li> <li>Eseguire canti e giochi musicali, individualmente e in gruppo.</li> <li>Ascoltare differenti brani musicali e tradurli con parola, azione e segnografico.</li> </ul>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo.</p> <p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti; Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione nonconvenzionale.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</p>	<p>Le principali durate (suono/ silenzio): semibreve, minima e semiminima.</p>	<p>Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie;</p> <p>Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.</p> <p>Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione, controllando il proprio tono di voce e memorizzando i canti proposti.</p> <p>Cantare in coro Introduzione al canto a due voci (il canone).</p> <p>Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale e/o convenzionale.</p>	<p>Le potenzialità espressive della voce.</p> <p>Canti corali anche a più voci; Brani musicali di diverso genere e di differenti repertori da utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> <p>La funzione della musica presso le società primitive.</p>	<p>Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non;</p> <p>Sperimentazione di differenti sequenze ritmiche-sonore;</p> <p>Costruzione di semplici cellule ritmiche.</p> <p>Esecuzione di canti corali.</p>
quarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche accompagnandosi con semplici strumenti.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo; Utilizzare gli strumenti musicali riproducendo semplici brani.</p> <p>Utilizzare sistemi di notazione convenzionale seguendo una sequenza ritmica e o melodica.</p>	<p>Le componenti antropologiche della musica contesti funzioni pratiche e sociali.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali: semibreve, minima, semiminima e croma.</p> <p>Canti appartenenti a</p>	<p>Lettura di partiture ritmiche e melodiche con simboli convenzionali.</p> <p>Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>Esecuzioni corali di canti di vario genere.</p>

			<p>differenti repertori di vario genere e provenienza.</p> <p>Esegue canti anche in L2.</p>	
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>Sa usare la voce nel canto corale.</p> <p>Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</p> <p>Usare lo strumentario per riprodurre semplici sequenze ritmiche e o melodiche.</p> <p>Conosce brani musicali appartenenti a culture diverse.</p>	<p>Conosce le potenzialità della propria voce.</p> <p>Conosce i sistemi di notazione arbitraria e convenzionale;</p> <p>Conosce canti corali a una o più voci.</p> <p>Conosce canti corali;</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra; Esempi di strumenti e musica nella storia;</p> <p>Figure di importanti compositori;</p> <p>Conosce alcuni brani di culture diverse.</p>	<p>Canto corale;</p> <p>Pentagramma, note.</p> <p>Classificazione degli strumenti; Storia della musica in riferimento ai popoli studiati.</p> <p>Ascolto di brani di generi musicali diversi.</p> <p>Esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ecc.).</p>

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



NATURA TEORICA (CARATTERISTICHE DEL SUONO: ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA, TIMBRO, NOMI DELLE NOTE, VALORI DELLE NOTE E DELLE PAUSE, ALTERAZIONI, SCALA MUSICALE, LEGATURE DI VALORE ECC...)

- NATURA STORICA (ORIGINI DELLA NOTAZIONE, DEGLI STRUMENTI MUSICALI CON LA RISPETTIVA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli

<p>CLASSIFICAZIONE, EVOLUZIONE DEGLI STILI MUSICALI NEI SECOLI ECC...).</p> <p>- NATURA Uditivo /PERCETTIVA, LEGATA ALL'ASCOLTO DI BRANI CHE HANNO LA FINALITÀ DI SVILUPPARE UN ORECCHIO MUSICALE, ATTENTO A PERCEPIRE GLI INCASTRI RITMICI E MELODICICI DI UN'ESECUZIONE.</p> <p>- NATURA PRATICA, LEGATA ALL'UTILIZZO DI UNO STRUMENTO MUSICALE (NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI IL FLAUTO DOLCE) GRAZIE AL QUALE POTER METTERE IN PRATICA LE SEMPLICI REGOLE TEORICHE APPRESE E SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI FARE MUSICA D'INSIEME.</p>		<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità</li> </ul>	<p>Esprimere opinioni personali motivandole in base a proprietà musicali note;</p> <p>Riconoscere diversi generi musicali in base al contesto geografico, storico e culturale.</p> <p>Collegare i propri saperi musicali con contesti extramusicali.</p>	<p>chiave, suono nei suoi parametri costitutivi, lettura per altezze, simbolo di frazione ritmica in</p> <p>relazione alla battuta, valori di intero, minima, semiminima, croma, uso del punto di valore nella sua</p> <p>utilizzazione più semplice, scala musicale, i segni d'espressione e d'agogica, semplice uso della</p> <p>terminologia musicale; leggere e scrivere (sotto dettatura) semplici frasi ritmiche - tempo comune, tagliato, 3/4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzione di singole altezze, brevi frasi musicali, brevi canti/brani di semplice esecuzione a poche note sia per imitazione, che ad orecchio, che decifrando una notazione;</li> <li>• esecuzione e/o riconoscimento di sequenze ritmiche basate su metà, quarto e relativa pausa;</li> <li>• conoscenza ed applicazione delle tecniche di base per suonare uno strumento (flauto dolce) e intonare semplici note;</li> <li>• esecuzione di un brano con variazioni agogiche o dinamiche (solo per la voce).</li> <li>• comprensione ed analisi di fenomeni sonori della vita quotidiana; l'inquinamento acustico; i timbri degli strumenti più conosciuti;</li> </ul>	<p>Generi musicali diversi per contesto geografico, storico e culturale;</p> <p>Timbri degli strumenti e loro uso nella letteratura musicale; storia della musica.</p> <p>Lettura e analisi dell'opera musicale nelle sue parti essenziali con collegamenti al periodo storico e artistico.</p> <p>Van basco karaoke player; youtube;</p>

<p>seconda</p>	<p>musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>Individua, preleva ed esegue un file musicale;</p> <p>Modifica tempo e altezza di un file.</p> <p>Legge musica monodica o polifonica sul pentagramma; Interpreta le sigle degli accordi.</p> <p>Suonare uno strumento in maniera ritmica o melodica; Abbinare un testo alla melodia.</p>	<p>riconoscere le semplici strutture musicali (l'inciso, la semifrase)</p> <p>elementi di lettura acquisiti l'anno precedente, ampliamento alla lettura per altezze fuori pentagramma, ampliamento alla durata fino a sedicesimo e uso del punto al quarto</p> <p>ampliamento alla comprensione dei tempi musicali con l'introduzione del tempo semplice/composto</p> <p>I più usati segni di alterazione</p> <p>la scala diatonica maggiore e la scala cromatica</p> <p>intervalli nella loro accezione più semplice</p> <p>esecuzione di brani semplici per lettura cantata imitativa di difficoltà semplice e media o canzoni</p> <p>posizioni sul flauto nell'ottava e uso portavoce semiaperto, posizione si bemolle e fa diesis nel flauto soprano (posizione mi bemolle e si naturale nel flauto contralto, se usato)</p> <p>lettura ed esecuzione di brani vocali con attenzione ai segni agogico/dinamici appropriati, eventuali primi esperimenti di polifonia a 2 voci (canoni)</p> <p>ascolto: comprensione dell' elemento timbrico degli strumenti studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto: comprensione dell'elemento agogico-dinamico degli ascolti proposti;</li> </ul> <p>ascolto nella storia per il periodo antico e medievale,</p> <p>esecuzioni eventuali di brani coordinati in curricolo parallelo/verticale</p> <p>principali strumenti musicali.</p>	<p>Cloud "e' musica".</p> <p>I valori musicali;</p> <p>Il pentagramma e le chiavi musicali;</p> <p>I segni di alterazione;</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>La laringe e le corde vocali; L'orecchio;</p> <p>Esercitazioni vocali e strumentali di difficoltà graduale.</p>
<p>terza</p>			<p>1) linguaggio musicale la rispondenza suono-segno desumendo da un semplice spartito esistente; punto al quarto ed all'ottavo; ritmi irregolari; tempi semplici e composti, sincope e contrattempo; intervalli maggiori e minori; alterazioni e scale maggiori; comprensione ed uso elementare strutture armonico-modali di base tramite riconoscimento accordi.</p> <p>2) pratica strumentale e vocale a livello singolo e di gruppo; lettura/esecuzione brani strumentali/vocali di media difficoltà estensione oltre l'ottava dello strumento e con alterazioni</p>	

		<p>(massimo 2); eseguire accompagnamenti ritmici con l'uso anche del punto e della semicroma; esecuzione di brani in forma di canone; esecuzione di brani a semplice polifonia (2 vv); vocalità ed esecuzione strumentale d'assieme; presenza e uso della musica nei mezzi informatici</p> <p>2) ascolto dei fenomeni sonori; riconoscimento di semplici strutture e forme musicali (A,A1,A2 ..; ABA; forme polifoniche semplici; sinfonia, ecc) comprensione degli elementi timbrico-dinamico-ritmico del brano ascoltato comprensione dei significati tra musiche dei differenti periodi storici, anche con implementazioni socio-storicoculturale (periodo riferimento almeno dal classico fino ai giorni nostri) creazione di schede degli ascolti accostamento e comprensione dei prodotti musicali di culture differenti dalla nostra (Jazz, folk, etnica...); conoscenza della musica proposta dai mass-media e attuale (colonne sonore, jngles pubblicitari, festival della canzone ecc).</p> <p>4) le nuove tecnologie e la musica: sistemi operativi, files musicali, hardware musicale, software musicale</p>	
--	--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI D'INCOMPETENZA</b> al termine della scuola dell'infanzia		<b>CAMPO DI ESPERIENZA: <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></b>			
	<b>anni</b>	<b>ABILITÀ sa:</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conosce:	<b>STRATEGIE</b>	
Il bambino comunica,	3	- Esprimere le proprie emozioni	Alcune emozioni	Giochi di movimento e drammatizzazione.	

esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	4	Esprimere pensieri ed emozioni Esprimersi con attenzione piacere col linguaggio del corpo	Le emozioni primarie (gioia- paura-rabbia)	
	5	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo	Inizia a correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri	
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	3	Drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante Esprimersi con piacere col linguaggio del corpo	Semplici storie Il movimento del corpo	Invenzione di storie e drammatizzazioni.
	4	Drammatizzare semplici storie	Storie e racconti Le possibilità espressive del proprio corpo	
	5	Inventare semplici storie e drammatizzarle	Semplici storie, racconti, leggende... Le possibilità espressive del proprio corpo	
Vive le prime esperienze artistiche. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. Migliora le proprie capacità percettive.	3	Manipolare semplici materiali Produrre tracce grafiche in maniera spontanea Utilizzare il materiale proposto	Colori primari Alcune tecniche espressive I vari materiali	<p>Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive: pittura (pennarelli, tempere, acquerelli...), manipolazione (pongo, pasta di sale, creta, ...), collage, ... Attività manipolative e costruttive con materiale diverso.</p> <p>Disegno libero</p> <p>Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale.</p>
	4	Rielaborare in maniera creativa semplici materiali Produrre tracce grafiche intenzionali Usare creativamente il materiale di uso comune Ideare elaborati cercando soluzioni creative originali	Colori secondari Le principali tecniche espressive Utilizzo di semplici software di grafica con l'aiuto dell'insegnante I vari materiali	
	5	Manipolare e trasformare materiali Sa esprimersi attraverso il disegno spontaneo Ideare elaborati cercando soluzioni creative originali Rielaborare creativamente materiali di uso comune	I colori e le rispettive gradazioni Le principali tecniche espressive Inizia a sperimentare l'utilizzo di semplici software di grafica (ad es. paint) I vari materiali	
	<b>anni</b>	<b>ABILITÀ</b> sa:	<b>CONOSCENZE</b> - Conosce:	<b>STRATEGIE</b>
Si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico. Sviluppa interesse per la fruizione dell'opera d'arte	3	Osservare un'opera d'arte	Alcuni elementi principali di un'opera d'arte	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Produzione di opere pittoriche originali. Analisi e rielaborazione creativa di opere d'arte iconiche</p>
	4	Osservare e leggere le caratteristiche di un'opera d'arte	Alcuni elementi principali di un'opera d'arte	
	5	Ideare elaborati cercando soluzioni	Elementi dell'opera d'arte	

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA



NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		TRAGUARDI DI COMPETENZA:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento.</p> <p>Utilizzare la fantasia come capacità di giocare con le idee.</p>	<p>Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Le principali tecniche espressive</p>	<p>Il segno:</p> <p>La linea: Coordinamento oculomotorio; Dallo scarabocchio alla figura. Lo spazio: Relazioni spaziali; Ritmi di forme e colori.</p> <p>Colore: Campiture; Stesura corretta del colore. La composizione</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche</li> </ul>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento.</p>	<p>Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Le principali tecniche espressive</p>	<p>Il segno:</p> <p>La linea</p> <p>Il gesto libero e sciolto.</p> <p>Lo spazio: Uso appropriato di supporti di diverse dimensioni e forme.</p> <p>Il colore: Primari e secondari. La composizione: Libera e a tema</p>

	diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimedia.			
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento.</p>	<p>Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Le principali tecniche espressive</p>	<p>Il segno:</p> <p>La linea:</p> <p>Nuove tecniche per esprimerne la valenza espressiva.</p> <p>Lo spazio:</p> <p>Interpretare e gestire spazi di diversa grandezza.</p> <p>Il colore:</p> <p>Lo spettro cromatico; Colori caldi e freddi. La composizione:</p> <p>Il fumetto.</p>
quarta	<p>elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti, grafici, pittorici e plastici.</p> <p>utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento</p>	<p>gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>le principali tecniche espressive</p>	<p>il segno:</p> <p>la linea: semplicità e sintesi; emoticon.</p> <p>lo spazio: relazioni spaziali. il colore:</p> <p>lo spettro cromatico; i colori complementari. la composizione:</p> <p>contaminazioni artistiche.</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti, grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare tutte le tecniche espressive</p>	<p>Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Le principali tecniche espressive.</p>	<p>Il segno; La linea; Lo spazio</p> <p>Espressione personale</p> <p>Il colore: sfumature e tonalità, emozioni/ atmosphere</p> <p>Riproduzione del visto e del vissuto.</p> <p>La composizione, equilibrio e armonia</p> <p>Isometrie, tangram</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	acquisite per realizzare un evento.		
--	--	-------------------------------------	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.).</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Conoscere e distinguere i colori primari e secondari</li> </ul>	<p>Osservare la realtà per superare gli stereotipi.</p> <p>Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte.</p>	<p>Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>L'orientamento spaziale (concetti topologici).</p>	<p>La figura umana: Schema corporeo strutturato. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne, ...): I colori delle stagioni. Gli animali. Mappe e percorsi. I cinque sensi nella percezione dell'ambiente.</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p>Osservare la realtà per superare gli stereotipi.</p> <p>Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte.</p>	<p>Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>L'orientamento spaziale (concetti topologici).</p>	<p>La figura umana: Schema corporeo strutturato. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne, ...): L'orizzonte: cielo e terra. Gli animali. Mappe e percorsi.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p>Osservare la realtà per superare gli stereotipi.</p> <p>Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte.</p>	<p>Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>L'orientamento spaziale (concetti topologici).</p>	<p>La figura umana: Il movimento. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali. Gli animali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il linguaggio del fumetto.</li> </ul>			
quarta	<p>introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>superare gli stereotipi figurativi grazie all'osservazione. rielaborare in maniera personale un'opera d'arte</p>	<p>immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. l'orientamento spaziale (concettitopologici)</p>	<p>osservare, interpretare, inventare: la figura umana: i particolari e le finiture. l'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne, ...): cielo e paesaggio mutano secondo le ore del giorno; forme nelle forme (scoprire forme in oggetti ed elementi del paesaggio). gli animali: realtà e fantasia.</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</li> </ul>	<p>Superare gli stereotipi figurativi grazie all'osservazione. Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte.</p>	<p>Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. L'orientamento spaziale (concetti topologici).</p>	<p>La figura umana; Un viso; Tante facce; Le maschere. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne.): Rappresentazione reale e fantastica. Gli animali.</p>

	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dall'appropriata.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio</p>	<p>Le espressioni artistiche ed artigianali rilevate attraverso l'esperienza</p>	<p>L'OPERA D'ARTE: Lettura. Rielaborazione.</p>
<p>terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</li> </ul>	<p>Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Rispettare l'ambiente antropico.</p> <p>Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti</p>	<p>Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico.</p> <p>Il valore e l'importanza dei musei.</p> <p>Il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio.</p> <p>Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio</p>	<p>L'OPERA D'ARTE: Lettura. Analisi Rielaborazione</p> <p>ARTE DELLA PREISTORIA: Confronto con la produzione infantile; Frottage e graffito.</p> <p>Visite guidate: Beni artistici e culturali del territorio.</p> <p>Valenza positiva del proprio e dell'altrui lavoro.</p>

	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			
quarta	individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione. familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio utilizzando un linguaggio specifico.	le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico.	l'opera d'arte: lettura. analisi rielaborazione arte del vicino oriente. arte dell'egitto: i simboli del potere.
	riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	rispettare l'ambiente naturale e antropico. rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti	il valore e l'importanza dei musei. il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio.	visite guidate: beni ambientali del territorio. beni artistici e culturali del territorio.
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico.</p> <p>Rispettare l'ambiente antropico.</p> <p>Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti</p> <p>Approcciarsi ai beni artistici ed ambientali</p>	<p>Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico.</p> <p>Il valore e l'importanza dei musei.</p> <p>Il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio.</p>	<p>L'OPERA D'ARTE: Lettura. Analisi Rielaborazione</p> <p>Arte greca</p> <p>Arte romana</p> <p>Manufatti in 3D</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Beni ambientali del territorio. Beni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>col cuore e con la mente osteggiando l'apatia e il disinteresse davanti alla distruzione delle bellezze naturali ed artistiche. Rispettare l'ambiente naturale e antropico.</p>	<p>Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio</p>	<p>artistici e culturali del territorio. Artigianato regionale ed etnico.</p>
--	--	--	---	---

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<p>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>		
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>prima seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<p>Saper progettare e sviluppare elaborati con varie tecniche grafiche: matite colorate, pennarelli, colori a tempera.</p> <p>Saper rielaborare le diverse tecniche di disegno</p>	<p>Saper utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Conoscenza di tecniche e strategie per sviluppare rielaborazione, progettazione e creatività</p> <p>Conoscere diverse tecniche espressive: grafiche</p>	<p>Esprimere sé e le emozioni, il volto il colore come espressione il disegno, il punto e la linea lo spazio la composizione gli animali</p>
<p>terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più</li> </ul>		<p>Conoscere le potenzialità creative generate dalle stesse</p>	<p>Esprimere sé stessi e le emozioni il colore come espressione lo spazio e il volume la composizione figurativa e astratta la natura morta il design</p>

	adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.			la casa disegno fantastico originalità e idea
--	--	--	--	---

<p><b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>		
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<p>sa applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo.</p> <p>-sa spiegare la funzione espressiva del segno, della linea, della texture, del colore</p> <p>sa individuare le funzioni comunicative delle immagini</p>	<p>conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine</p> <p>conosce le funzioni comunicative delle immagini (narrativa, devozionale, emozionale, celebrativa, estetica, provocatoria e simbolica)</p> <p>conosce un metodo di lettura dei testi visivi</p>	<p>la comunicazione e la percezione applicazione delle tecniche studiate</p> <p>uso del lessico specifico.</p>
seconda		<p>possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale.</p>	<p>conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine</p> <p>metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi,</p>	<p>la comunicazione e la percezione visive.</p> <p>uso del lessico specifico.</p> <p>metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi, forme, funzioni</p> <p>uso di una terminologia</p>

			<p>forme, funzionicomunicative          conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte (cosa vedo – come è stata realizzata l'opera – perche' è stata fatta così)          conoscel'iconografia.          conosce l'iconologia.          conosceidati dell'opera.          comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempodell'opera.          conosce il momento storico dell'opera          conosce i dati dell'opera          conosce le vicende culturaliistoriche artistiche-archeologiche</p>	<p>specifica</p>
terza	<p>possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale.          sa spiegare la funzione espressiva del segno, della linea, della texture, del colore, della luce, del volume, dello spazio, della composizione          sa individuare le funzioni comunicative delle immagini          sa applicare in modo autonomo il metodo di lettura delle immagini. sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte (cosa vedo – come è stata realizzata l'opera – perche' è stata fatta così)</p>	<p>conosce le funzioni comunicative delle immagini (narrativa, devozionale, emozionale, celebrativa, estetica, provocatoria e simbolica)          conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine          conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte (cosa vedo – come è stata realizzata l'opera – perche' è stata fatta così)          conosce l'iconografia.          conosce l'iconologia conosce l'iconologia. conosce i dati</p>	<p>metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi, forme, funzioni          uso di una terminologia specifica lettura di opere d'arte          arte dell'800: il romanticismo- il realismo-          arte del secondo '800: l'impressionismo- post- impressionismo – art- nouveau          arte del primo '900          arte del secondo '900</p>	

			<p>dell'opera. comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempo dell'opera</p> <p>conosce il momento storico dell'opera.</p> <p>conosce i dati dell'opera</p> <p>conosce le vicende culturali-storiche artistiche-archeologiche</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>		<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la</li> </ul>	<p>Saper applicare gli elementi essenziali del modo di analisi descrittiva dell'opera d'arte inserita nel proprio contesto</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico essenziale dell'ambito artistico</p> <p>Saper riconoscere i caratteri essenziali delle diverse epoche artistiche</p> <p>Saper osservare un'opera d'arte ed inserirla nel proprio contesto storico</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte dei periodi trattati</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi periodi ed artisti trattati</p>	<p><b>Dall'arte preistorica all'arte Romana</b></p> <p>Preistoria</p> <p>Egizi</p> <p>Arte greca</p> <p>Arte romana</p>
seconda				<p><b>Dall'arte Romanica all'arte Barocca</b></p> <p>Romanico</p> <p>Gotico</p> <p>Rinascimentale</p> <p>Arte Barocca</p>
terza				<p><b>L'arte nel 1800 e l'arte nel 1900</b></p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Realismo</p>

	valorizzazione dei beni culturali.		<p>Impressionismo  Pointillisme e divisionismo  Post impressionismo  Avanguardie artistiche  Espressionismo e fauvismo  Cubismo  Futurismo  Surrealismo  Pittura metafisica  Astrattismo  Pop Art</p>
--	------------------------------------	--	---

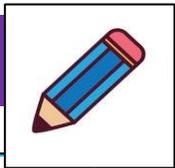
# EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	CAMPO DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO IN MOVIMENTO</u>			
	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE - Conosce:	STRATEGIE
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Maturate condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	3	Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti Essere autonomo nella cura del proprio corpo	Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio -Le tecniche relative all'igiene personale	Svestirsi. Togliersi le scarpe. Operazioni igieniche. Lavarsi, asciugarsi. Lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici, e asciugarsi.
	4	Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti Essere autonomo nella cura del proprio corpo	Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio Le tecniche relative all'igiene personale	Vestirsi e svestirsi. Togliersi calze e scarpe. Operazioni igieniche. Lavarsi, asciugarsi. Lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici, e asciugarsi.
	5	Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti Essere autonomo nella cura del proprio corpo	Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio Le tecniche relative all'igiene personale	Vestirsi, mettersi e togliersi calze e scarpe. Operazioni igieniche. Lavarsi, asciugarsi, soffiare il naso, lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.	3	Manifestare le proprie emozioni Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni	Comunica con il corpo adeguatamente le proprie emozioni nei vari contesti e situazioni. Riconosce e discrimina i propri stati d'animo e principali emozioni (felicità, contentezza, rabbia, tristezza, paura)	Dice il motivo per cui piange.
	4			Dice il motivo per cui piange, ride o è triste.
	5			Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Attività pratiche.

	anni	ABILITÀ - sa:	CONOSCENZE - Conosce:	STRATEGIE
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	3	Utilizzare gli schemi motori di base	Coordina le parti segmentarie del corpo in situazioni statico-dinamico	Riempire campiture di immagini molto semplici con colori a dita e pastelli a cera. Incollare carta di consistenze diverse con colla stick. Manipolare materiali morbidi. Infilare perloni, incastrare, impilare, costruire con Lego Duplo. Attività motorie e psicomotorie: rotolare, strisciare, correre, salire le scale scendere le scale con appoggio
	4	Utilizzare gli schemi motori di base		Riempire campiture di immagini con pennarelli e matitoni colorati. Fare collage. Modellare dando un significato al loro prodotto. Impilare, infilare perle, incastrare, avvitare, costruire. Attività plastiche e pittoriche. Saltare su due piedi. Rotolare, strisciare correre con andature diverse, arrampicarsi. Salire e scendere le scale usando l'alternanza dei piedi.
	5	Utilizzare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare... Impugnare correttamente matite Usare le forbici per effettuare ritagli		Attività pittorico plastiche, ritagliare, riempire campiture, incollare, modellare con materiali morbidi, giochi di coordinazione oculo-manuale (infilare perle di diversa grandezza), uso delle matite colorate. Attività motorie e psicomotorie. Saltare, rotolare, strisciare, correre con andature diverse, arrampicarsi, salire e scendere.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse	3	Drammatizzare, mimare Utilizzare i concetti topologici Individuare i punti di riferimento nello spazio Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento	Esprime e comunica situazioni I concetti spaziali Le direzioni: davanti, dietro in modo autonomo	Gioco in casetta, pista delle macchine, famiglia. Giochi motori individuali su indicazione utilizzando un attrezzo per volta. Giochi liberi. Eseguire semplici giochi motori su indicazione (sopra/sotto - dentro/fuori). Eseguire semplici percorsi.
	4	Drammatizzare, mimare Organizzare giochi di ruolo Gioca liberamente Utilizzare i concetti topologici Individuare i punti di riferimento nello spazio Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento	Esprime e comunica situazioni Attua, secondo regole, giochi di ruolo con il proprio corpo I concetti spazio-temporali Riconosce le direzioni: davanti, dietro in modo autonomo	Gioco in casetta, super eroi, principesse, mestieri. Giochi motori individuali e a coppie con e senza attrezzi Giochi di ruolo, giochi liberi. Attività motorie e psicomotorie. Eseguire col corpo giochi motori. Rappresenta graficamente i concetti topologici: sopra/sotto - dentro/fuori Giochi di orientamento spaziale. Eseguire percorsi.

parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	5	Drammatizzare, mimare Organizzare giochi di ruolo Utilizzare i concetti topologici Individuare i punti di riferimento nello spazio Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento e concetti topologici acquisiti	Esprime e comunica situazioni con il proprio corpo Attua, secondo regole, giochi di ruolo I concetti spazio-temporali Riconosce le direzioni: davanti, indietro in modo autonomo	Giochi simbolici e imitativi. Giochi motori individuali, a coppie, a gruppi con e senza attrezzi (corde, cerchi, bastoni...) Giochi di ruolo, di squadra, giochi liberi e di collaborazione. Eseguire giochi di movimento con la musica per muoversi liberamente e seguendo indicazioni. Giochi di lateralizzazione. Giochi di orientamento spaziali. Eseguire percorsi. Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente (per interiorizzare concetti spaziali).
--	---	--	---	---

## EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA



<b>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la propria identità corporea</li> <li>Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo</li> </ul>	Utilizzare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio e nel tempo	Le varie parti del corpo e le modalità di percezione sensoriale. Concetti di spazio e tempo	Attività di coordinazione e utilizzo degli schemi motori di base Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio e al tempo in relazione agli altri e agli oggetti.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in</li> </ul>	Rappresentare se stesso e gli altri nelle posizioni statiche e dinamiche (giochi di imitazione). Eseguire esercizi guidati con gli	Le parti del corpo e i sensi Orientarsi nello spazio in funzione di parametri temporali e spaziali.	Esercizi sull'ascolto e la conoscenza del proprio corpo Esercizi guidati con gli indicatori spaziali e temporali.

	riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	indicatori spaziali e temporali.		
Terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Eeguire semplici attività motorie con il proprio corpo e con gli attrezzi con senso ritmico.</p>	<p>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni motorie.</p> <p>Concetti topologici e spaziali. Il proprio corpo e gli attrezzi.</p>	<p>Giochi di coordinazione dinamica generale Equilibrio statico e dinamico Lateralizzazione</p> <p>Organizzazione spazio-tempo Uso di piccoli attrezzi</p>
quarta	<p>organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>coordinare e utilizzare schemi motori in situazioni diversificate.</p> <p>memorizzare la successione delle difficoltà da eseguire valutare lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro</p>	<p>gli schemi motori e posturali tenendo conto delle variabili spaziali e temporali.</p> <p>nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>giochi per consolidare gli schemi motori sia statici che dinamici giochi di movimento nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi.</p> <p>giochi con passaggi da svolgere nella corretta successione.</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare</li> </ul>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare azioni motorie nelle dimensioni spazio-tempo.</p>	<p>Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie.</p> <p>Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto ai parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi.</p> <p>Affinare e ampliare schemi motori statici e dinamici. Muoversi con destrezza nello spazio circostante in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>

	il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.			
--	--	--	--	--

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo con finalità espressive</li> <li>• Esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali</li> </ul>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni, sensazioni personali, emozioni.</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti.</p>	Il proprio corpo come strumento di comunicazione. Il linguaggio dei gesti	Comunicare attraverso posture, movimenti, gesti
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> </ul>	Sa esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il corpo e il movimento in modo personale	Le diverse posture del corpo per esprimere le emozioni e i sentimenti.	Assumere con il corpo forme diverse e mimare animali, personaggi. Giochi di drammatizzazione
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi. Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Le emozioni e il linguaggio del corpo.	Interpretare ruoli diversi in giochi e drammatizzazioni

quarta	utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche	varie modalità espressive e corporee semplici composizioni e/o progressioni motorie	drammatizzazione e danza coordinazione dinamica
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare emozioni e stati d'animo.	Elementi di comunicazione non verbale	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.

IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY		TRAGUARDI DI COMPETENZA		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>Collaborare e rispettare gli altri in ogni esperienza ludico-sportiva</li> </ul>	<p>Comprendere e rispettare indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare al gioco-sport collaborando con i compagni</p>	<p>Conoscere modalità esecutive e regole di giochi</p> <p>Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>Utilizzare semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare</li> </ul>	Utilizzare abilità motorie in	Varie situazioni di gioco-sport	Giochi di complicità fra coppie o piccoli

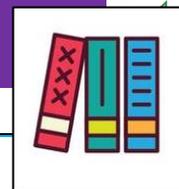
	<p>correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole.</li> </ul>	<p>situazioni di gioco</p>	<p>Partecipare a giochi diversi rispettando le regole.</p> <p>Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti</p>	<p>gruppi.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Giochi collettivi</p> <p>Giochi con modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso se stessi e gli altri.</li> <li>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole.</li> </ul>	<p>Cimentarsi con destrezza in modo collaborativo e giusto spirito sportivo.</p> <p>Rispettare e condividere le regole fondamentali per l'attività sportiva.</p> <p>Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive</p>	<p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione</p> <p>Le regole fondamentali per l'attività sportiva e il gioco di squadra.</p>	<p>Giochi organizzati di squadra con regole da rispettare</p>
quarta	<p>conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici disciplinesportive.</p> <p>conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>eseguire giochi tradizionali, anche riadattati, rispettando le consegne</p> <p>accettare le regole stabilite di giochi organizzati, anche in forma di gara cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p>	<p>modalità esecutive corrette di giochi individuali e di squadra</p>	<p>giochi tradizionali giochi di movimento</p> <p>elementi di gioco-sport delle principali discipline sportive</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare</li> </ul>	<p>Applicare modalità esecutive nelle</p>	<p>I diversi giochi di movimento e gli</p>	<p>Partecipare in modo significativo alle</p>

	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte digiosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>diverse pratiche sportive. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo.</p>	<p>elementi del gioco - sport delle discipline sportive sperimentate</p> <p>Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze</p> <p>Le regole per la realizzazione del gioco/sport</p>	<p>attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Attuare capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.</p>
--	--	--	--	---

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Riconoscere alcuni principi fondamentali relativi al proprio benessere psico-fisico</li> </ul>	Muoversi nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Avere cura del proprio corpo	Sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni</li> </ul>	Utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività rispettando alcuni criteri di	Utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi	Attività di igiene corporea, alimentare e comportamentale

	<p>attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> </ul>	<p>sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere</p>	<p>Gli elementi essenziali di una sana e corretta attività fisica e alimentazione</p>	
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza nei vari ambienti divita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. Essere attento alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</p>	<p>I vari attrezzi e gli spazi.</p> <p>Le norme per la sicurezza e il benessere fisico.</p>	<p>Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'utilizzo di attrezzi e spazi Attività di igiene alimentare</p>
quarta	<p>assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>riflettere sui comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>nozioni base della prevenzione nozioni per il benessere psico- fisico</p>	<p>regole di sicurezza esercizio fisico in relazione ad uno stile di vita sano</p>
quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili divita.</li> </ul>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione corretta ed esercizio fisico.</p>	<p>I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo</p> <p>Semplici regole di uno stile di vita sano</p>	<p>Nozioni sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli.</p> <p>Nozioni su un corretto regime alimentare e fisico.</p>

# EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



53

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		TRAGUARDI DI COMPETENZA		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONTENUTI	
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportive facilitate e semplificate.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</p>	<p>Esercizi semplici con e senza attrezzi.</p> <p>Esecuzione di percorsi di destrezza. Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (lanci, prese, palleggi, manipolazioni, es. di mira...).</p> <p>Es. di equilibrio statico e dinamico. Es. di strutturazione spazio-tempo.</p> <p>Corsa aerobica. Circuit training. Fartlek.</p> <p>Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli.</p> <p>Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, es. di reattività, corsa a navetta.</p> <p>Percorsi a tempo.</p> <p>Esercizi di stretching.</p> <p>Scioltezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di pre acrobatica. Es. con le funicelle e i cerchi.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby (fondamentali individuali e gioco con regole semplificate).</p>	
seconda		<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o</p>	<p>Esercizi semplici e complessi, con e senza attrezzi.</p> <p>Esecuzione di percorsi di destrezza. Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (lanci, prese, palleggi, manipolazioni, es. di mira</p> <p>Es. di equilibrio statico e dinamico. Es. di strutturazione spazio-tempo</p> <p>Corsa aerobica. Circuit training. Fartlek.</p> <p>Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza,</p>
terza				

		<p>inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>	<p>balzi, saltelli.</p> <p>Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, es. di reattività, corsa a navetta.</p> <p>Percorsi a tempo.</p> <p>Esercizi di stretching.</p> <p>Scioltezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di preacrobatica. Es. con le funicelle.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby.</p>
--	--	--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole.</li> </ul>
--	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONTENUTI
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ul>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di pr acrobatica.</p> <p>Es. con le funicelle, cerchi, nastri e palle ritmiche.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby.</p> <p>Esercizi di imitazione, di fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali.</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</li> </ul>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni ed avversari</p>	<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di preacrobatica.</p> <p>Es. con le funicelle, cerchi, nastri e palle ritmiche.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby.</p> <p>Esercizi di imitazione, di fantasia motoria, coreografie, anche con</p>
terza			

		in situazioni di gioco e di sport.  Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	supporti musicali.
--	--	--	--------------------

<p><b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
--	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONTENUTI
prima seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anchevarianti</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte disquadra</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o digiudice</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare correttamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie situazioni di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati e applicare le regole principali</p> <p>Arbitrare partite dei compagni.</p>	<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby.</p> <p>Giochi pre sportivi.</p> <p>Tornei d'Istituto.</p> <p>Giochi Sportivi Studenteschi.</p>
terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il</p>	

<p><b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il benecomune.</li> </ul>	
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
prima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delleprestazioni</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività fisica richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dellavoro</li> </ul>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di preacrobatica.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, baseball, tennis, rugby.</p> <p>Giochi e corsa in ambiente naturale.</p> <p>Orienteering.</p> <p>Norme di prevenzione degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi).</p>
seconda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni dipericolo</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la</li> </ul>		<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di preacrobatica.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby</p> <p>Giochi e corsa in ambiente naturale.</p> <p>Orienteering.</p> <p>Norme di prevenzione degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi).</p> <p>Principi di primo soccorso.</p> <p>Informazioni e norme comportamentali di igiene.</p> <p>Paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Dieta dello sportivo.</p> <p>Alcool, fumo e doping.</p>

	propria efficienza fisica riconoscendone i benefici		Nozioni riguardo gli effetti del movimento sugli apparati locomotore e cardio-respiratorio
terza		<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Attività ludico-sportive.</p> <p>Es. di preacrobatica.</p> <p>Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby</p> <p>Giochi e corsa in ambiente naturale.</p> <p>Norme di prevenzione degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi).</p> <p>Principi di primo soccorso.</p> <p>Informazioni e norme comportamentali di igiene.</p> <p>Dieta dello sportivo.</p> <p>Alcool, fumo e doping.</p> <p>Nozioni riguardo gli effetti del movimento sugli apparati locomotore e cardio-respiratorio.</p> <p>Metodologia dell'allenamento.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

*L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare **le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose**, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*

*Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

*Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni **rituali** nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.*



TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia		RELIGIONE CATTOLICA		
CAMPI DI ESPERIENZA	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE Conosce:	STRATEGIE
IL SÈ EL'ALTRO Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	3	Ascoltare brani biblici Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento Riconoscere la figura di Gesù Riconoscere la bellezza del creato, dono di Dio Sperimentare relazioni serene con i propri compagni	La bellezza del mondo creato da Dio La figura di Gesù come presentata nei vangeli Il luogo d'incontro della comunità cristiana La bellezza dell'amicizia	La creazione opera di Dio (per i cristiani) La storia di Natale e di Pasqua Gesù come figura storica L'edificio Chiesa Il valore dell'amicizia
	4	Alcuni brani biblici Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento Riconoscere la figura di Gesù Vivere relazioni serene Sperimentare positivamente i momenti comunitari	Alcuni brani biblici e dei Vangeli Dio riconosciuto dai cristiani come Padre e Creatore Gesù come presentato nei vangeli (Figlio di Dio e maestro per gli uomini) I luoghi di incontro della comunità cristiana La bellezza dell'amicizia	Il racconto della creazione Altri racconti biblici Il Vangelo Il messaggio d'amore di Gesù La Chiesa come edificio La Chiesa come "casa" per i cristiani
	5	Alcuni brani biblici Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento Vivere relazioni serene Sperimentare positivamente i momenti comunitari Sperimentare positivamente le diversità	Alcuni brani biblici e dei Vangeli Dio riconosciuto dai cristiani come Padre e Creatore Gesù come presentato nei vangeli (Figlio di Dio e maestro per gli uomini) I luoghi di incontro della comunità cristiana Valore della fratellanza e solidarietà Importanza delle relazioni	Il racconto della Creazione Altri racconti biblici Il Vangelo La paternità di Dio Il messaggio d'amore di Gesù La Chiesa come edificio La Chiesa come comunità
IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	anni	ABILITÀ sa:	CONOSCENZE - Conosce:	STRATEGIE
	3	Muoversi nel proprio corpo Esprimersi attraverso il proprio corpo	- Il proprio corpo e la sua bellezza	Gesti e canzoni Espressione corporea
4	Muoversi nel proprio corpo Esprimere emozioni	Il proprio corpo e la bellezza della vita Il corpo come luogo di relazioni	Dio Padre Dio Creatore	

per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni		Esprimersi attraverso il proprio corpo	I gesti che esprimono la religiosità	I gesti religiosi I gesti che esprimono emozioni L'importanza del proprio corpo
	5	Muoversi nel proprio corpo Esprimere emozioni Esprimersi attraverso il proprio corpo	Il proprio corpo e la bellezza della vita come doni di Dio da curare Il corpo come luogo di relazioni I gesti che esprimono la propria interiorità e la religiosità	Dio Padre Dio Creatore I gesti religiosi I gesti che esprimono emozioni L'importanza del proprio corpo
IMMAGINI, SUONI, COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	3	Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, drammatizzazione, gestualità) Riconoscere alcuni simboli legati alle festività Riconosce le principali feste cristiane attraverso i simboli e le opere creative dell'arte e della musica	Il Natale La Pasqua Il significato di alcuni simboli Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche	-Il Natale La Pasqua Danze, balli, canti, gesti Alcuni simboli festivi: stella cometa, candele, albero di natale, uovo pasquale, croce
	4	Intuire il significato delle feste cristiane Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, drammatizzazione, gestualità) Riconoscere alcuni simboli legati alle festività Raccontare vissuti legati a momenti di festa	Il Natale La Pasqua Il significato di alcuni simboli I momenti festivi del calendario Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche	Il Natale come ricorrenza della nascita di Gesù La Pasqua come Resurrezione di Gesù Alcuni simboli festivi: stella cometa, luce candele, albero di natale, uovo pasquale, croce, colomba, ulivo L'arte religiosa che esprime i contenuti delle feste cristiane Danze, balli, canti, gesti che esprimono il proprio vissuto religioso I simboli della religione cristiana
	5	Intuire il significato delle feste cristiane Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, drammatizzazione, gestualità) Riconoscere alcuni simboli legati alle festività Raccontare vissuti legati a momenti di festa	Il Natale La Pasqua I momenti festivi del calendario Il significato di alcune rappresentazioni artistiche - Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche	Il Natale come ricorrenza della nascita di Gesù La Pasqua come Resurrezione di Gesù Le vicende pasquali L'arte religiosa che esprime i contenuti delle feste cristiane
	<b>anni</b>	<b>ABILITÀ</b> sa:	<b>CONOSCENZE</b> Conosce:	<b>STRATEGIE</b>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	3	<p>Ascoltare brani biblici</p> <p>Rispondere a semplici domande durante una conversazione</p>	<p>Dio riconosciuto come Padre e Creatore da cristiani</p> <p>La figura di Gesù</p>	<p>Alcuni racconti biblici - La figura di Gesù</p> <p>I valori dell'amicizia</p> <p>L'edificio chiesa</p>
	4	<p>Ascoltare brani biblici</p> <p>Proporre brevi rinarrazioni sui contenuti</p> <p>Porre semplici domande di significato</p>	<p>La bellezza dell'amicizia</p> <p>Il luogo d'incontro per la comunità cristiana</p>	<p>I racconti biblici - La Creazione</p> <p>Il Vangelo - Il messaggio di Gesù</p> <p>I valori di pace, amore verso il prossimo, amicizia</p>
	5	<p>Narrare il proprio vissuto emotivo legato ai momenti di festa e di tradizione cristiana</p> <p>Narrare il proprio vissuto emotivo legato alla mediazione di forme artistiche</p> <p>Ascoltare brani biblici</p> <p>Proporre brevi rinarrazioni sui contenuti</p> <p>Conversare in gruppo sui contenuti</p> <p>Porre semplici domande di significato</p>		<p>I racconti biblici - La Creazione</p> <p>Il Vangelo - Il messaggio di Gesù affidato alla Chiesa e a tutte le persone</p> <p>I valori di pace, fratellanza, solidarietà, amore verso il prossimo, amicizia</p> <p>Danze, balli, canti, gesti che esprimono il proprio vissuto religioso</p> <p>I simboli della religione cristiana</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	3	<p>Osservare il mondo</p> <p>Descrivere semplici fenomeni naturali</p> <p>Cogliere le bellezze della Natura</p>	<p>La bellezza della natura</p> <p>Le stagioni e i paesaggi</p> <p>Il mondo come dono di Dio</p>	<p>La Creazione</p> <p>Il cantico delle creature di S. Francesco</p> <p>La Natura (animali, alberi, frutta, ...)</p>
	4	<p>Osservare il mondo</p> <p>Descrivere semplici fenomeni naturali</p> <p>Cogliere le bellezze della Natura</p>	<p>La bellezza della natura</p> <p>Le stagioni e i paesaggi</p> <p>Il mondo come dono di Dio che deve essere curato e rispettato</p>	<p>La Creazione</p> <p>Il cantico delle creature di S. Francesco</p> <p>L'importanza del rispetto della natura</p>
	5	<p>Osservare il mondo</p> <p>Descrivere semplici fenomeni naturali</p> <p>Cogliere le bellezze della Natura</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso il mondo</p>	<p>La bellezza della natura</p> <p>Le stagioni e i paesaggi</p> <p>Il mondo come dono di Dio che deve essere curato e rispettato.</p> <p>La vita in tutte le forme che assume</p> <p>Le regole basilari per il rispetto del mondo e degli altri</p>	<p>La Creazione</p> <p>Il cantico delle creature di S. Francesco</p> <p>Le regole del rispetto della natura</p> <p>Il valore delle regole di cura dell'ambiente</p>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA:

PRIMARIA 	SECONDARIA DI PRIMO GRADO 
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.</li> <li>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.</li> <li>L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.</li> <li>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.</li> <li>L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione</li> </ul>	Sa meravigliarsi di fronte alla bellezza	Conosce il racconto della Creazione	Il creato La Bibbia La chiesa

	<p>cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù l'Emmanuele.</li> <li>• Percepire Gesù come un amico per i cristiani e un interlocutore per tutti.</li> </ul>	<p>del creato.</p> <p>Sa riconoscere in Gesù di Nazaret il Dio con noi e un amico per i cristiani un riferimento per tutti.</p> <p>Sa individuare le modalità di appartenenza alla Chiesa.</p>	<p>del libro della Genesi.</p> <p>Conosce i brani biblici con l'annuncio dei profeti e i racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce il luogo di incontro della comunità cristiana la modalità dell'iniziazione cristiana</p>	
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è fautore di un progetto di alleanza che si compie nel Natale e nella Pasqua.</li> <li>• Conoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, il Padre nostro preghiera specifica del Cristianesimo.</li> </ul>	<p>Sa riconoscere le dinamiche dell'amicizia tra Dio e l'uomo.</p> <p>Sa individuare la preghiera come dialogo di lode richiesta ringraziamento tra l'uomo e Dio.</p>	<p>Conosce l'alleanza biblica.</p> <p>Conosce le varie forme di preghiera.</p>	<p>La Genesi</p> <p>La preghiera.</p>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che Gesù è per i cristiani il Messia promesso dai Profeti.</li> </ul>	<p>Intuisce nella nascita di Gesù annunciata dai profeti la chiave di volta tra l'Antico e il Nuovo Testamento</p>	<p>Conosce i testi dei profeti che annunciano la nascita di Gesù.</p>	<p>I messaggi profetici.</p>
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth Emanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Riconoscere, avvenimenti persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini.</li> </ul>	<p>Sa riconoscere che nei vangeli è contenuto il messaggio la rivelazione il volto del Padre così come annunciato da Gesù. Sa interpretare gli eventi del Natale e della Pasqua nella tradizione della chiesa.</p>	<p>Conosce pagine evangeliche significative.</p>	<p>I Vangeli</p>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali</li> </ul>	<p>Sa che per i cristiani il Credo è il simbolo</p>	<p>Conosce la storia dei concili e la</p>	<p>I concili e il Credo</p>

	<p>del credocattolico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p>della fede.</p> <p>Sa cogliere la specificità dei sacramenti a partire dalla Pentecoste.</p> <p>Sa che nella chiesa cattolica è presente una struttura gerarchica e sinodale come consegnata dagli eventi storici nel corso dei secoli.</p> <p>Riferisce informazioni sugli scismi nella chiesa e il cammino ecumenico.</p> <p>Individua gli aspetti fondamentali delle varie religioni</p>	<p>formazione della professione di fede</p> <p>Legge e interpreta pagine del libro degli Atti degli Apostoli Conosce la storia della struttura gerarchica della chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane</p> <p>Conosce i principali aspetti delle religioni del mondo</p>	<p>I sacramenti, gli Atti degli Apostoli</p> <p>La gerarchia ecclesiale Gli scismi e il Concilio di Trento.</p> <p>Cristianesimo, Ebraismo, Buddismo, Islam, Induismo.</p>
PRIMA SECONDA RIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<p>Individuare le tracce di una ricerca religiosa nella storia dei popoli antichi fino all'avvento del cristianesimo.</p> <p>Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina che si attua in una storia di salvezza.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Guida alla ricerca del senso della vita, partendo dalla conoscenza del senso religioso presente negli uomini primitivi e nelle prime civiltà.</p>	<p>Le grandi domande dell'uomo</p> <p>Religioni antiche e moderne</p>
SECONDA SECONDA RIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il</li> </ul>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e il suo cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa e</p>	<p>Guida alla conoscenza della nascita della prima comunità cristiana e di alcune tappe più importanti della storia della Chiesa.</p> <p>Guida alla conoscenza degli elementi che compongono i Sacramenti e</p>	<p>Elementi del credo cattolico, confronto con le altre confessioni cristiane.</p>

	<p>Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</li> </ul>	<p>alcuni suoi testimoni significativi. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p>	<p>comprensione del loro significato.</p>	
TERZA SECONDA RIA	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Conoscere alcune categorie fondamentali della fede monoteistica e confrontarle con quelle di altre grandi religioni del mondo. Conoscere la posizione di fede e scienza relativamente all'origine del mondo e dell'uomo. Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua vita e della speranza che va oltre la morte.</p>	<p>Guida alla comprensione del messaggio biblico sulla creazione e dell'importanza della collaborazione tra scienza e fede.</p>	<p>Creazione ed evoluzione</p>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il racconto della Creazione secondo la Bibbia, gli eventi legati alla nascita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<p>Sa mettere in ordine cronologico gli eventi legati alla creazione e alla nascita e vita di Gesù.</p>	<p>Conosce il racconto della Creazione, della nascita di Gesù e della passione.</p>	<p>Antico e nuovo testamento</p>
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i brani biblici di Genesi e i brani evangelici della nascita, crescita, passione e risurrezione.</li> </ul>	<p>Sa narrare gli episodi biblici legati all'amicizia tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Conosce l'alleanza biblica</p>	<p>L'alleanza.</p>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere saper riferire circa alcune pagine bibliche</li> </ul>	<p>Sa ricercare e individuare brani biblici e attuare una connessione tra i vari</p>	<p>Conosce i principali personaggi biblici dell'Antico Testamento. Conosce i</p>	<p>Antico Testamento Il Natale</p>

	<p>fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta, per i cristiani, dall'Antico al Nuovo Testamento.</li> </ul>	<p>episodi proposti dalla lettura della Bibbia.</p> <p>Sa ricercare e individuare brani biblici e attuare una connessione tra i vari episodi proposti dalla lettura della Bibbia.</p>	<p>personaggi e gli eventi principali contenuti nei vangeli.</p>	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico geografico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</li> <li>• Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Sa confrontare i documenti non cristiani e le pagine evangeliche che narrano la verità sul Gesù storico.</p> <p>Riferisce notizie del contesto storico sociale e politico ai tempi di Gesù</p> <p>Sa interpretare opere d'arte cristiana.</p>	<p>Conosce la geografia della Palestina, la società ebraica al tempo di Gesù e gli scritti non cristiani.</p> <p>Legge simboli e dipinti e ne riconosce il significato.</p>	<p>I Vangeli e le fonti non cristiane</p> <p>Opere d'arte</p>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana emariana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Coglie le differenze dei diversi testi religione.</p> <p>Interpreta alcune opere d'arte cristiana.</p> <p>Individua la testimonianza di vita vissuta nella fede dai Santi da Maria.</p>	<p>Conosce le diversità dei testi sacri delle religioni.</p> <p>Legge simboli e dipinti e ne riconosce il significato.</p> <p>Conosce la vita e le opere di alcuni Santi.</p>	<p>Bibbia Cristiana, Bibbia Ebraica, Corano, Veda, Tripitaka.</p> <p>Opere d'arte cristiana e religiosa, icone.</p> <p>Maria e i Santi</p>

PRIMA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> </ul>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	Usare la Bibbia e i miti; mettere a confronto	Documenti
SECONDA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</li> </ul>	Sa riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari presenti nel testo biblico usando una metodologia appropriata.	Usare la Bibbia, in particolare gli scritti neotestamentari; confrontare documenti cristiani e pagani, relativi all'identità storica di Gesù di Nazareth.	Il Nuovo Testamento
TERZA SECONDARIA	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Sa leggere e interpretare alcuni brani biblici.	Conosce i brani biblici della creazione	Genesi 2 -3.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</li> </ul>	<p>Sa riconoscere all'interno delle celebrazioni cattoliche i segni sacramentali e le festività liturgiche.</p> <p>Sa riconoscere all'interno delle celebrazioni cattoliche i segni sacramentali e le festività liturgiche.</p>	<p>Intuisce le differenze che ci sono tra la celebrazione della Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>Sa far corrispondere gli ultimi giorni di vita di Gesù alle celebrazioni liturgiche della Settimana Santa.</p>	Pasqua ebraica e cristiana. La Settimana Santa.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>Individua specifiche espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	Sa interpretare opere d'arte cristiana.	Legge simboli e dipinti cristiani e ne riconosce il significato	Opere d'arte.

QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<p>Sa individuare nel monachesimo uno stile di vita ascetico e di incontro con Dio.</p> <p>Riconosce le varie vocazioni nella comunità come risposta alla chiamata di Dio</p>	<p>Conosce la storia, la struttura e lo sviluppo del monachesimo.</p> <p>Conosce i sacramenti del servizio.</p>	<p>Il monachesimo.</p> <p>Ordine e matrimonio.</p>
PRIMA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<p>Individuare i segni, i gesti, gli ambienti, i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Riconoscere le tracce del cristianesimo nella nostra vita e il senso dell'IRC nella scuola.</p> <p>Utilizzare la terminologia della religione</p>	<p>Tracce del cristianesimo nella cultura italiana.</p> <p>Lessico base di una religione.</p>
SECONDA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<p>Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Sa individuare il messaggio biblico contenuto nell'opera d'arte</p>	<p>Guida alla comprensione della storia di Gesù, vero Dio e vero uomo.</p> <p>Guida all'interpretazione del Vangelo quadriforme come accesso alla Verità su Gesù Cristo</p>	<p>Opere d'arte</p>
TERZA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella cultura contemporanea, nelle sue diverse forme espressive, tracce di spiritualità cristiana e non cristiana.</li> </ul>	<p>Riconoscere il messaggio nella letteratura, nella pittura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri per le grandi religioni.</p>	<p>Conoscere alcune espressioni dell'arte contemporanea</p>	<p>Testi Musicali Canzoni</p>

NUCLEO TEMATICO: VALORI ETICI E RELIGIOSI				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire positivamente di essere una persona che è parte di un lter e credere nel valore dell'amicizia.</li> </ul>	<p>Sa riconoscere nell'altro una persona da valorizzare e potenzialmente amica.</p>	<p>Conosce il valore dell'amicizia.</p> <p>Conosce i segni e i simboli legati alla festività del Natale. Conosce la comunità lterica.</p>	<p>L'amicizia</p> <p>Il Natale</p> <p>La Chiesa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la nascita di Gesù come dono.</li> <li>Scoprire che la costruzione di una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti.</li> </ul>	<p>Individua nella nascita di Gesù un dono di Dio per i cristiani.</p> <p>Riconosce le dinamiche di condivisione e rispetto per la costruzione della comunità.</p>		
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul valore dell'amicizia data e ricevuta.</li> <li>Distinguere tra comportamenti amicali e non.</li> <li>Riconoscere la necessità di un impegno per costruire un'amicizia sincera.</li> </ul>	<p>Sa riconoscere l'importanza dell'amicizia</p> <p>Sa riflettere sulle dinamiche del rispetto dei ruoli nel rapporto amicale.</p>	<p>Conosce l'amicizia come declinata nel rapporto tra Gesù e i suoi discepoli.</p>	<p>L'amicizia</p>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali.</li> <li>Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei Dieci Comandamenti.</li> <li>Riconoscere che la morale cattolica si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p>Sa riflettere sulla molteplicità di risposte, sia bibliche che scientifiche, riferite alle domande esistenziali dell'uomo.</p> <p>Intuisce che l'amore di Dio si declina in una serie di regole affidate all'uomo per la sua felicità.</p> <p>Intuisce che, dai 10 Comandamenti in poi, le regole affidate all'uomo per la sua salvezza e felicità sono integrate dai gesti e dalle parole di Gesù.</p>	<p>Conosce le risposte scientifiche e bibliche sulle domande di senso e intuisce che le loro diversità possono essere complementari.</p> <p>Conosce le pagine bibliche relative alla consegna delle Tavole della Legge a Mosè.</p> <p>Conosce le pagine del Vangelo relative all'intervento salvifico di Gesù.</p>	<p>La creazione in Genesi, il Big Bang</p> <p>I dieci Comandamenti</p> <p>Le beatitudini</p>
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel l'itero storico, sociale, politico geografico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</li> <li>Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cattolica.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione</li> </ul>	<p>Sa confrontare i documenti non cristiani e le pagine evangeliche che narrano la verità sul Gesù storico.</p> <p>Riferisce notizie del contesto storico sociale e politico ai tempi di Gesù</p> <p>Sa interpretare opere d'arte cattolica.</p>	<p>Conosce la Geografia della Palestina, la società ebraica al tempo di Gesù e gli scritti non cristiani.</p> <p>Legge simboli e dipinti e ne riconosce il significato.</p>	<p>I Vangeli e le fonti non cristiane</p> <p>Opere d'arte</p>

	cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.			
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la Bibbia con I testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Decodificare I principali significati dell'iconografia cattolica emariana.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Sa che per I cristiani il Credo è il simbolo della fede.</p> <p>Sa cogliere la specificità dei sacramenti a partire dalla Pentecoste.</p> <p>Sa che nella chiesa cattolica è presente una struttura gerarchica e sinodale come consegnata dagli eventi storici nel corso dei secoli.</p> <p>Riferisce informazioni sugli scismi nella chiesa e il cammino ecumenico.</p> <p>Individua gli aspetti fondamentali delle varie religioni</p>	<p>Conosce la storia dei concili e la formazione della professione di fede</p> <p>Legge e interpreta pagine del libro degli Atti degli Apostoli</p> <p>Conosce la storia della struttura gerarchica della chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane</p> <p>Conosce I principali aspetti delle religioni del mondo</p>	<p>I concili e il Credo</p> <p>I sacramenti, gli Atti degli Apostoli</p> <p>La gerarchia ecclesiale Gli scismi e il Concilio di Trento.</p> <p>Cristianesimo, Ebraismo, Buddismo, Islam, Induismo.</p>
PRIMA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricercareligiosa.</li> </ul>	Riconoscere le grandi domande di senso; dare significato alle proprie esperienze interiori.	Universalità della ricercar religiosa nelle diverse forme storiche.	Ricerca religiosa
SECONDA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici a partire dai testi evangelici proposti</li> </ul>	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'umanità.	Conosce I valori umani e cristiani che emergono da alcune pagine del Nuovo Testamento	Solidarietà, Condivisione, Sofferenza, Perdono. La comunità
TERZA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<p>Sa cogliere nelle grandi domande dell'uomo e nelle sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche proprie del cristianesimo nell'ottica della salvezza e le confronta con quelle delle altre religioni.</p>	Guida alla riflessione sulla dignità della persona umana, chiamata ad essere libera da ogni forma di condizionamento e di dipendenza.	<p>Introduzione al grande tema della teodicea.</p> <p>Introduzione al tema del dolore.</p> <p>Introduzione al tema dell'affettività nella prospettiva cristiana.</p> <p>(a selta delle classi)</p>